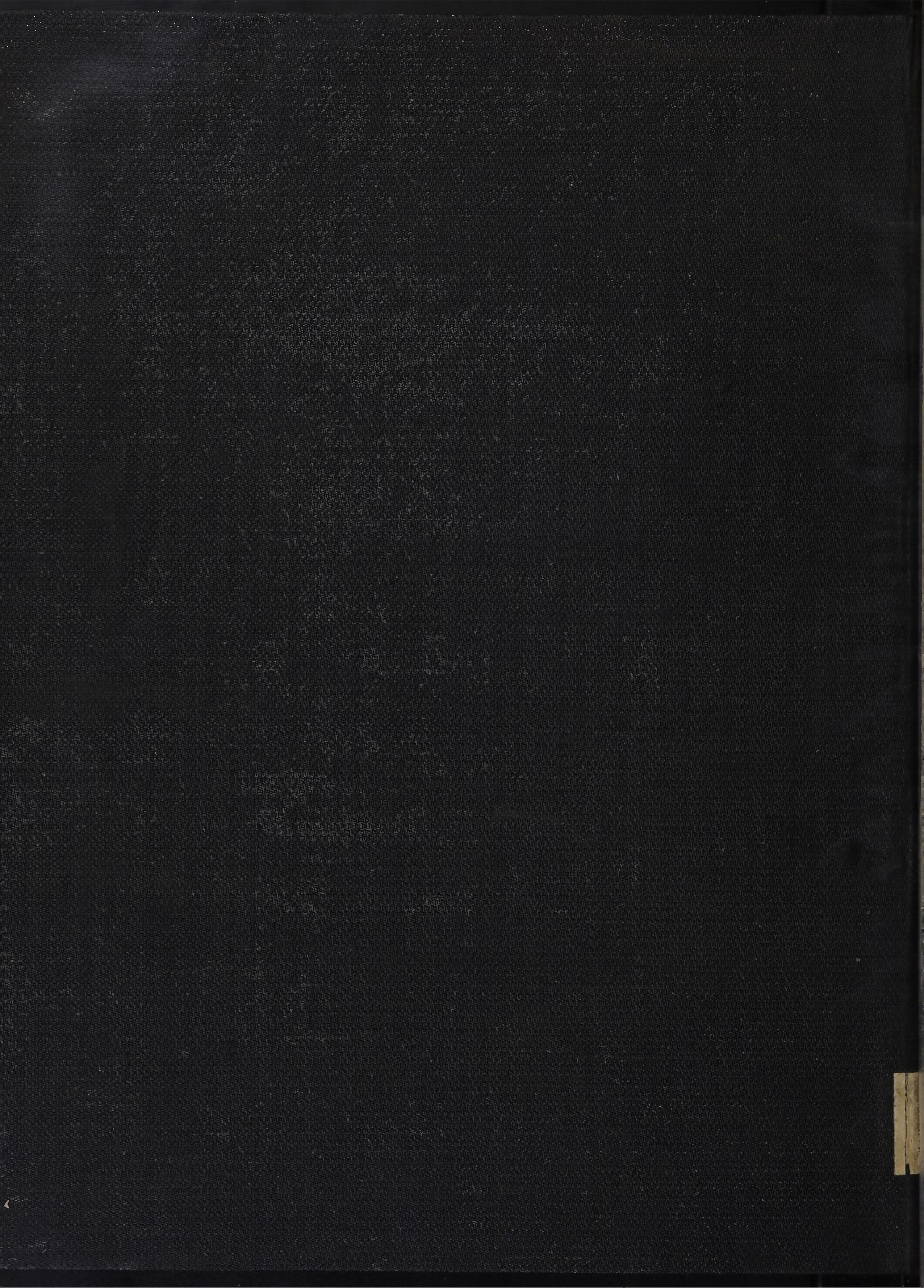
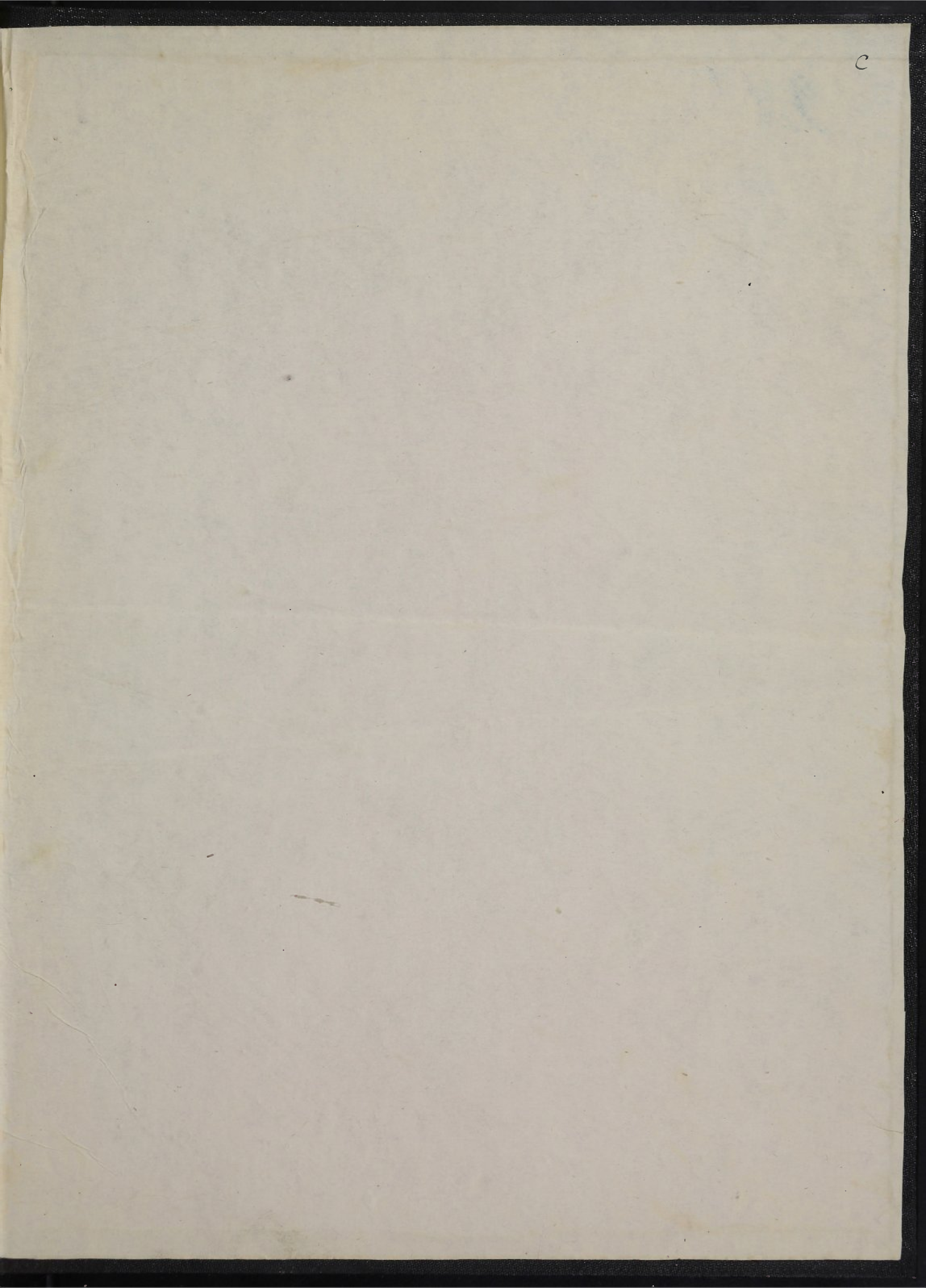
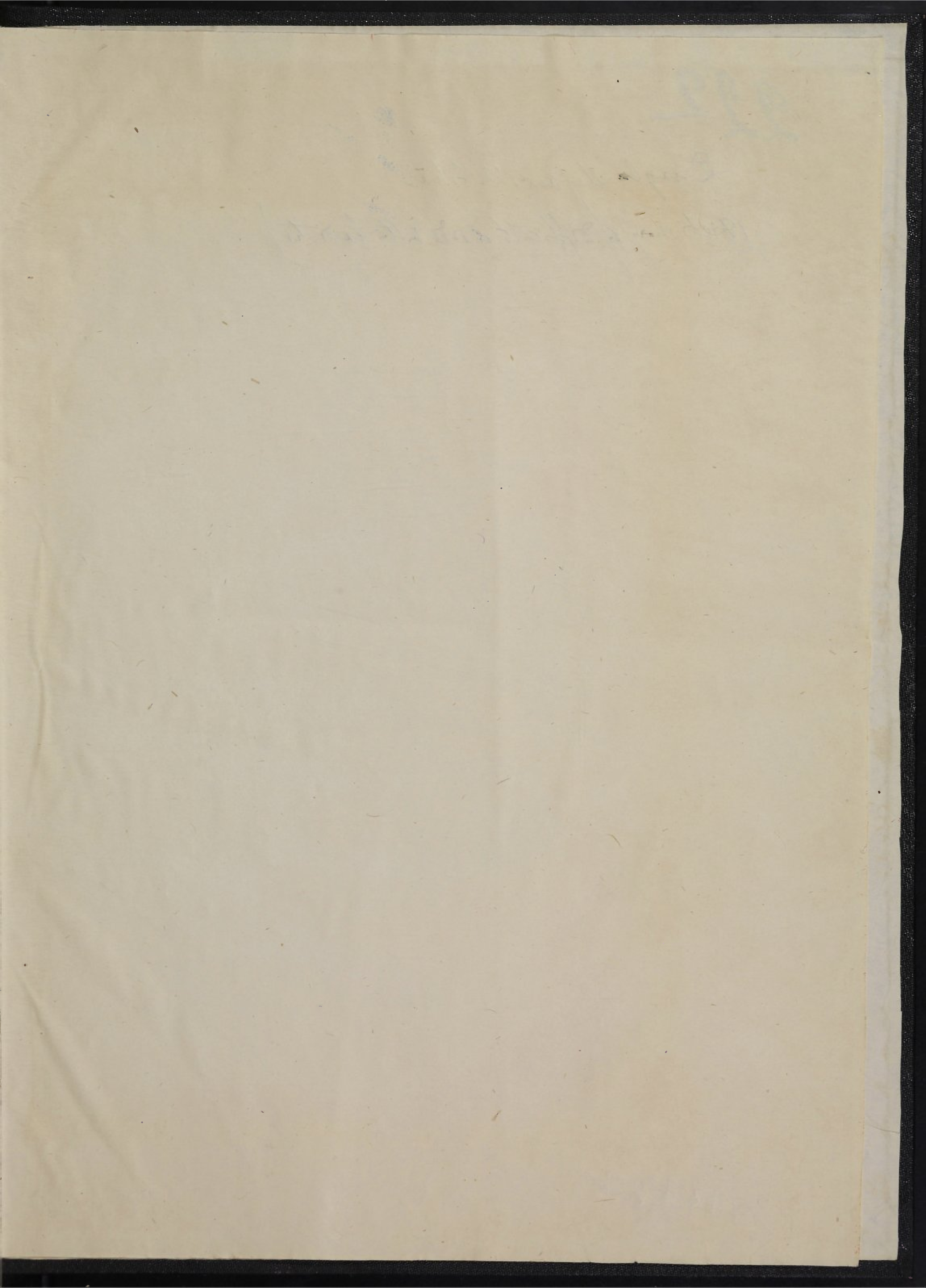




Dhayl Majma'i'l-bihār
(Dictionary of difficult words in the hadiths)



282

111

10\XI\26
W.I.

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على خير خلقه محمد واله وصحبه وسلم الحمد لله رب العالمين فيقول العبد حمد الله تعالى على دوام نعمايه وتواتر آلايه بتوفيق دوام خدمة جوامع الكلم الكريم رسله فانها تقرب الى الحق بجاة وبنجاة من الهموم وتوسل الى وصول المرام وكشف الغموم ومطية للعيش في الدارين ومرضاة لسيد الرسل ومظنة لنيل المرام وجميع المسول لما دعى بنضرة الرسول في دعائه واجابه بالقبول فقال صلى الله عليه وسلم نضر الله امرا سمع مقالتي فوعاها واداها كما سمع اعلم اني اصطلحت هنا في الاصل على اني اكتب او اكلم من حديث حمرة ليتميز عما تقدم الان تمييز حمرة علامات الكتب وتبع اصله في ترك حروف العطف في لفظ فيه او لكل مادة من البابين في عطف ما بعده الى اتمام تلك المادة وايضا قد نسيت نبه بعض ما ذكرته الاصل المنقول عنه فاعلمته بنقط الغير ثم اني لما جعلت كتاب ابن الاثير اصلا لانه فاق علماء هذا الفن في نهجه وهو امام بارع ورع ابو السعادات مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري ثم الموصلي صنف جامع الاصول والنهاية وتفسير جامع بين الثعلبي والكشاف وكتاب المصطفى المختار في الادعية والاذكار وغير ذلك روى عنه ولده واخوه ضياء الدين مصنف المثل السائر واخوه الاخر عز الدين صاحب التاريخ كذا في حاشية النهاية واعلم انك لا تستفيد في موضع بعض المواضع من هذه العلوم الا بالرجوع الى مجمع البحار فلا تغفل عنه بسم الله الرحمن الرحيم حرف الهمزة هذه علامات ما زيد على المسطور شح لشرح حصن الحصين

لغه لما اخذته من بعض كتب اللغة ما لشرح ابن ملجة سن للبغوي وغير ذلك مصرح باسمه باب ا فيه آ آ آ آ ابين في رجع باب فيه وان تابرت اي تشققت بنفسه

فيه ما ابراهيم معناه اب رحيم وحذف الف والف كل اعجمي لكثرة استعماله كاسمعيل واسرائيل لم يحذف من داود لحذف واوه ولا من طالوت وجالوت لعدم كثرة وجنس في حذفها وتركه فاعل لقلة استعماله كمالك حاتم وحارث فان دخل اللام تحذف قرائت وابراهيم بن ادهم بن منصور بن يزيد بن جابر العجلي روى عن ابيه والثوري والاوزاعي وابن المبارك كان صاحب ابيه وما رايته يظهر تسبيحا ولا شيئا من الخير ولا اكل مع قوم الا كان اخر من يرفع يديه من الطعام غير الدح الشوري وتوبروا اثاركم اي تعفوا عليها فيه الابل اسم واحد يقع على الجمع وليس بجمع ولا اسم جمع بل اسم جنس وهو مونث لغه وح انها كانت بلاد موبلة اي كانت لكثرتها مجتمعة لا يتعرض اليها احد رعية مسرحة ان اعجى ولا ابل الراعي وابل كثر ابله وابل حسن القيام بابله والابالة الحزمة الحطب والى الحيلة الذكرية حبش سامة فيه اعز على ابى ابريه اسامة لانه قتل فيه زيد ومابين الى ابين جرش وهو كاحمر وجوز كسر همزته قرية فيه حي يلة ابو منزلنا اي ربه وصاحبه فيه اي كنتيا اهلها باوبجسد في همزته من الكنية يقال يا با فلان فيه كل امتي يدخلون الجنة الا من ابى قيل ومن يابى قال من اطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد ابى وقوله وحق الجواب الاهي جواب قوله ومن ابى قوله وعدل المذكور وهو قوله من اطاعني دخل الجنة باب ات لغه انتها تا بنسا البستها الابت فانيت وبي بردة فيه فاقاموا عليها ما تماما من اتم بالمكان واتن به اقام ط فيه اذا تى احدكم على ماشية عدى بعلى مع انه متعدى بنفسه لتضمين معنى نزل شح وفيه يوتى الرجل في قبره بصيغة مجهول اي ياتيه ملائكة العذاب فتوتى رجلاه تفسير له اي يوتى من رجليه فحذف من فنقول كل من رجليه حظا بالملك يس لكم سبيل فهي اي غضاه او السورة تمنع الرجل والملائكة من العذاب ط ويح الاضحية لياتي يوم القيمة بقرونها واشعارها الخ اي كلها فجعله في ميزان الحسنات ما اوتيت القران ومثله فيه دليل انه لا حاجة بعرض الحديث على الكتاب ح اذا جاءكم الحديث فاعرضوه على كتاب الله باطل وضعته الزنادقة قد ابن العربي برد الحديث ان كان من متعمد مستهزيه فهو كفر وان كان لانه خبر احاد فمبتدع او كافر على قوله وهو قوله مد لي وجاء سيعمل ان يعني تعالى ط وفي جرير عند موت بلكوفة المغيرة فاتما يا تيكم الان اي المدة القريبة تنبيكونه بادا اذ ولاه معوية بعد موته بالكوفة او اراد الان حقيقة فيكون الامير جريرا بنفسه لما روي ان المغيرة استخلف جريرا على الكوفة حين مات لغه اذا ارادوا فتنة اتينا اي تينا الداعي واجبناه وافترمنا على عدونا ولم يخي فناصيلهم البخاري ايتنا طوعا او كرها اي اعطيا قالتا اتينا طايعين اي اعطينا القاضي هو من الايتان بمعنى المجى لا بمعنى الاعطاء وبه فسر المفسرون اي جيئنا بما خلقت فيكما واظهراه وبخريج البخاري ومواقفيه انه لما اتسا باخراج ما بعثهما من شمس وقمر وانهار ونبات كان ذلك كالاعطاء فعبر بالاعطاء عن المجي بما اودعتا وفيه كنا عند ابن عباس فاتى ذكر هماجرة اختلفت الرواة فيه والاقرب ما عند الاصيلي فاتى بضم همزة وذكر فعلا ماض وبيده ما في اخرى فاتى بلحم دجاج فانه شك الراوي بما اتى به لكن ذكر ان فيه دجاجة وفيه ح ابن سلول فلما اتاه الله ذلك بالحق عند الاصيلي والاصح بالبناء وبالحديث براه فامره الله بالحق ط ما لم يوت كبيرة يات ببناء الفاعل في المصابيح غير سديد لانه حديث مسلم ولم يروه الا من الاتيان وان كان لم يات اوضح معنى وروي مجهولا وضع الاتيان موضع العمل الا ان العامل يعطى العمل من نفسه او يكون معناه ما لم يصب كبيرة ويتم في الدهر وح تلني من انت متحير في معنى الامر اي رجع الي من انت جئت منه وخرجت من عنده اي اهلك وعشيرتك قوله هنا لا يطابقه قوله والبس السلاح فالظاهر انه اراد ان ترجع الى امامك الذي بايعته ثم توجه السؤال بقوله والبس السلاح وقاتل معه فقال لا بل كن معه

بسنة ... الشافعي ولد سنة اربع واربعين واربعمائة ... سنة خمس وستمائة وله كتاب

لشرح السنة

ابوه

ولا تقاتل يا مسلم نفسك وان خشيت ان يبهرك السيف فتقتل وهذا زجر للسعي على كثرة الدماء والا فدفع الخصم واجب **باب اث** لغ فيه اثّ النبت كثر وتكاثف

ش ح فيه او استأثرت به في مكنون الغيب اي لخفيته ولم تعلم به احدا والاستيثار الانفراد بالشيء وح خص بالاثر بفتحتين او بالعقب وح كتبت الآثار اي آثار عباده

اي اعمالهم وافعالهم جمع اثر بفتحتين والاثر بكسر فسكون ما بقي من رسم الشيء وسنن النبي صلى الله عليه وسلم آثار وح فرغ الى كل عبد من خمس من خلقته الى صلة

فرغ بمد اخطه يعني انتهى تقديره في الازل من تلك الامور الى تدبير العبد بابدائها ومن خلقه صله فرغ اي من خلقته وبما يختص به وما لا بد له منه من الاجل

وعمره ومن خمس عطف عليه ولعل سقوط الواو من الكاتب وهو بدل منه وجمع بين مضجعه واثره المدة حركته وسكونه ليشمل جميع احواله من الحركات والسكنات و

في حاشية الترمذي من لقي الله بغير اثر من جهاد لقي الله وفيه ثلمة اي بغير علامة من جراحة او تعب نفسه في او ببذل مال او تهيئة اسباب المجاهدين فاقول هو نعم

للجهاد مع العدو والشيطان والنفس ولا اثر يكون حسب الجهاد سيماهم في وجوههم من اثر السجود وح وتمنح ليس شيء احب الى الله من قطرتين واثرين اثر في سبيل الله

واثر في فريضة من فرائض الله وهو بفتحتين بقية الشيء والمراد انا رخطى الماشي في سبيل الله والساعي في فريضة الله او اثر الجراحات والتعقب في اداء الفرض

كاحتراق الجبهة من حر الرمضاء في السجدة وانقشاش الاقدام من برد الوضوء وتمامه ح اذا استأثر الله بشيء فاله عنه لغ استأثر الله به اماته واصطفاه

وح ولا يتبع منكم اثرا اي احد خبير عن عقود بهم الباطلة ومذاهبهم الردية ومن في اير ومنزلت بما تؤثرون من ر فيه وح لا اوثر بهم باحد سيفي القلب اي لا اوثر احدا

بهم اي اكرم مريد تقدم معهما وح من سره ان ينسأ له في اثره بفتحتين لغ فيه نحت ابله اذا اعتبته ه اجبوا بلا اي اصيلا وموئلا اي ممثلا غ فيلق انا ما جزاه تمر انما انا ما

جازاه جزاء الله لغ اثم بالمد واثمه تاثيما معنى اوجمله نكد على ارتكاب اثام لاستعمار الصغيرة الى الكبيرة وعليهما فسوف يلقون غيا وفي وح الضيف لم يحل له ان

يقيم عنده حتى يوثمه اي يدخل عليه اثما من الضجر به وح تضع الحرب اوزارها اي اثامها اي اثام اهلها المجاهدين ولخزية الغرة بالاثم اي حملته عزته على فعل ما يؤثم

فيه الوتيد ومنه لا يمن عليا ولذى على الصبي والاثابة بالضم وقيل بالكسر **باب اج** فيه ثلث لم اجر انك في امر ش ح وح ولجرك في مصيبتي بضم جيم وكسرها

من اجر ياجر وياجر وفي وح الدية فان كان فيها اجور فاربع عشرة فيه عدا اوحلول اي ثم موجاون باعتبار اجود كم لغ تاجيل متاجل اي استاذن في الرجوع اليه ا هد

وح انطلقوا بي الى آخره اجل وح اجل انجزنه بفتح همزة وكسرها اي الى المنتهى يستقر الارواح لهذا سدرة المنتهى وهذا سجين جعلهما كغاية الاجل لما اجل وح

اجل ان يجرنه بفتح همزة وكسرها ي من اجل في لجام المدينة بالسبب **باب اخ** ط فيه لو علمنا اي السلاخير فنحده بالصبح او التمني ولي بالرفع مبتدا وح لتخذ جبرا مع ولد

اي جعل مجازاة لم يثبل عمله وعليه فهو متعد لاثنين وشيء كونه معروفا تعدى لواحد وح من اراد ان يضحي فلا يأخذن من شعره اخذ به قوم فكرهه بعض وحمله

اخرون تشبيها بالمحرم وضعفا بان المحرم الطيب والنساء والاولى انه ليبقى كامل الاجزاء ليعتق من النار بالاضحية وابا احد ابو حنيفة يم وح الكنز لا يأخذ الا منه شيئا

يجي في خيبر فكان منها اخاذات بكسر همزة وخاء خفيفة لغ ترك الاخاذة الواحد لاخ تفسير للنشيا اي لوجه الشبه ط فاخذ بيدي ثيابا جنب فيمجوا نصلحة الجنب ز ه تفيض

بيده لانه تبشير يا على التثنية ط فيمن كان آخر كلامه لا اله الا الله سيد اي مع محمد رسول الله فان اهل الكتاب لقايلون به ليسوا مسلمين هف ولا شرط

تلفظ عند الموت بل يستحب لان المومن مقر بقلبه والايمان ثابت فيه ولذا لا يكفر من مات ولم يسمع منه الكلمة عند النزع ش ح ويجوز ان يكون تخصيصا فيكون

سببا لرحمة الله لمن تكلم به آخرا فينجو من النار راسا وان كان مختلطا قيل فانه من شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله حرم الله على النار ر مادل بتحريم الخلود

لا اصل الدخول تو حي اذا كان آخر الطواف بالضم ويجوز نصبه بمعنى في اخر سيد لا تؤخر الصلاة لطعام ولا غيره اي لا تؤخر عن وقتها فلا قوتنا في وح اذا وضع عشاء احدكم

الخ وقيل اي لا تؤخر لترتب لطعام لكن ان حضر اخرت للطعام احيانا لاجل ادائها بفراغ القلب فالتلبس لا غير قبل ادائها ما وتومن بالبعث الآخر بكسر خاء ش ح واما تنكروا حن

عملنا اي في سفرنا او مطلقا و اغفر لي ما قدمت اي من الاعمال السيئة وما اخرت اي من السنن السيئة وقيل الاخ انما يخشى الله في يتيم فيه اخنوخ اسم ادريس بن يرد بن

مهلاوئيل بن قينان بن انوش بن شيث بن آدم وهو جد نوح بن لامك بن متوشلخ بن اخنوخ ولا خلاف في سرد هذه الاسماء وانما اختلفوا في ضبطها فيه وقال زيد بن ت لح

فتح اعلم ان المواخاة بين الصحابة وقعت مرتين قيل الهجرة بين المهاجرين على المواساة والمناصرة كما بين زيد بن حارثة وحمزة بن عبد المطلب وثانيا بعد الهجرة بين المهاجرين

والانصار وكان يواخي بعدها بين من يأتي كما بين سلمان وابي الدرداء وح اذا آخى الرجل الرجل فليسأله عن اسمه اي تخذه اخا سيد وح اشركنا يا اخي بتصغير تلطف لغ لا تجعلوا

ظهوركم كاخايا الدواب اي لا تفترشوها في الصلاة وح مثل المومن كمثل الفرس في اخيته اي الايمان اخيته فلا يبعد عنه بالمعصية وان كانت كبيرة اخرى ان يودم اي بان يدوم

وح عمار بن شر من تحت اديم السماء اي يتم في علم لغ وادمته في منيته وهو كل غفة ويحيى في من فيه فمر بقوم تلاديم يضيفونا ولا لهم يؤدون ما لنا عليهم فسره الترمذي بانهم كانوا

لا يجدون من الطعام ما يشترون بالثمن فسالوا احملنا الاضطرار الى طعام عندهم وكان عليهم ان يوثروا علينا اما بيعا او ضيافة فاذا استمعوا عنه كيف نفعل فامرهم النبي صلى الله
عليه وسلم بان ياخذوه كرها قاطعهم بمد همزة احسبهم ادا باب اذن آذن صلى الله عليه وسلم بالغزو ممدود بهمزة من الايذان الاعلام ومنه اذن يتوتيا وان الدنيا اذنت بصرم
قلت ضبطه هذا بالتشديد وحصل لها بدا بالاعلام وقت الصلوة فاستعمالها على التغرق فبالاولى فاذنه بالصلوة بالمراعلم من بالتخفيف والتشديد مد فاذنوا
جريا على مواس اذن اذا علم لغة الاذن في الاعلام بالجازة والرخصة فيه قال الاستطاع باذن الله اي بارادته وامره شرح الاذنان من الراس من الوجه او سيحان تبعا
مع الراس وهما سيحان لا يغسلان كالوجه كمذهب ابن المسيب وعطاء واصحاب الراي وقال الزهري هما من الوجه وقال الشعبي ان ظاهرهما من الراس باطنهما من الوجه وقال الشافعي
عضوان مستقلان واهدنا لما اختلف فيه باذنك اي بارادتك فهو متعلق باختلف ط ضع القلم على اذنيك وسرم ان القلم احد اللسانين المترجمين عما في القلوب فتارة
يترجم عنه اللسان اللحمي هو القول وتارة يعبر عنه القلم وهو الكتابة وكل منهما يسمع ما يريد من القول من القلب ومحل الاستماع الاذن فاللسان موضوع دائما على قرب
والقلم خارج عنه فيحتاج في الاستماع الى القرب منه ليستمع من القلب ما يريد يكتبه ويتم في مسلم والحديث منكر ن اطيل ركعتي الفجر فقال ابن عمر كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يصلي ركعتين كان الاذان اي الاقامة باذنيه وهو اشارة الى شدة تخفيفهما بالنسبة الى باقي صلوته يريد انه لا يطيلها قوله اطيل بلفظ مجهول الماضي ومعروف
المضارع ويروي يسيل اي المصلي تو لا آذنه في بيته وهو خطاب عدل بابن افتيات على الزوج سلكية ونقض بانه اسوى شهود الزوج وغيبته فالصواب ان يعدل بان
للماذون يبايشوش لغة فيه كل مضبة النار اراد من يوذي الناس فيعذب بعذاب او كل يوذي من السباع والهوام فيدخلها عقوبة لاهل النار باب ادلغة ارث على
القوم فرق فلحت ومنه لعمر من مورب ورجل يستاره بالفتح بدبون ثمارب اسم قصر توم سبا ولكل ملك من ملوك سبا ومارب موضع ومنه ملح مارب والاربة الداهية بضم همزة
ما فيكم بينهما فاقل اربعون قيل ان ابراهيم لما بنا الكعبة ذهب الى الشام ط فانكم على ارث من ارث ابيكم هو امر بالاستقرار في مواقفهم وعلله بانها موقف ابراهيم وان
بعدت عن موقف النبي صلى الله عليه وسلم فان عرفة كلها موقف ابراهيم حتى لا يتنازعوا في موقف النبي صلى الله عليه وسلم وتكرر تنحيهما كانهم حقروا شان موقفهم لبعده من
النبي صلى الله عليه وسلم فتطهير تسلية لقلوبهم يحج في بعمامه ومنه من ارث للتبيين وهمزته بدل من الواو اي بوقوفكم بعرفة خرج من الحرم على طريقة ابراهيم واما وقوف قريش
بالحرم فشيء ابتدعوه لا طريقة مقلد مقدمة زيادة مجازة شيء كالفراش الصغير تتخذ من حرير بحشى بقطن وصوف يجعلها الراكب تحته ط فيه كما باذر الحية لعلها هذه الراية
فراد وانضما ما طاس عنرها انشبه بالمنجم هذا المعنى لغة فاندر فيها او تاه دائبها من انزت الشجرة اذا انبتت في الارض قلت فيه نظر زلعل وجها انه لا يصلح تفسيرها بانبت قلت
همزته يصح لغة فيه اثم الاريسيين هو كريم وقيل كثير بين د عير فيه ما انام الليل من الارق اي لاجل هذه العلة غير مهذ فيه الاراك بفتح فاشجر فيه ارضوا اي علل الى بعد
شربها بعد شرب وح باب الارض يحيى في باب فضائل العشرة فيه هدي اليه اهو ما روي بالسكون هو لغة فيه ما فيها ارم وايم اي احد باب ازظ فيه لا ازداد الا اضافة التشريف
او للمدح بالشجاعة فان اصله اس فيه وشد الميم ذكر ميم ويحي في ميم وش لغة العظم ازاري والكبرياء ردائي كاملان صفاته والكبرياء كمال في ذاته وصفاته از نعم كل
احدان مرتبة الرداء اعلى من الازار فيه انكم المتكلمون فاذم القوم ط بزاء مفتوحة وحرة المدينة بين مادبتها الحجر فيه باب اس الاس بالكسر شعر الاست وح استمر على اسوء عادي
في احصى ط عز وثرة عن استكم ذكر استه استهانة وشبهها على انه الصق به ومن ذنه منه فيه رب شيء لما امضيت اي عزة قضينه وروي اثنه بالسكون فيه امثال الاسطوانة ن شبه
ما يخرج من جوفها من القطع المدفونة فيها فضل العشرة فيه اسكفة الباب عتبة العليا فيه اسما مائة الا واحدة شرح ورد في الكتب والسنة اسامه كالقديم والمحيط ورمضان و
وغيرها وشاع بعضها في عبارة العلماء كالمريد والواجب الصانع ونحوها واسم ما يطلق عليه لا باعتبار ذاته او صفة سلبية كالقدوس وحقيقته كالعلم او اضافية كالمليك او فعلية
كالرزاق ونطق باسمائه الحسنى وصفاته العليا تخصيص بعد تعميم سيد والاسم هو اللفظ والمسمى هو المعنى وقد يطلق على المعنى فالمراد بالاسم هو المسمى على الثاني وغير المسمى
على الاول فمن ثم اختلف في انه هو المسمى او غيره وقيل اسم يطلق على اللفظ وعلى مسماه ايضا فهذا هو الخلاف ما وح كل امر ذي بال لم يبدا فيه بذكر الله وروي باسم الله ح
حسن يمكن اثبات سنة التسمية في الوضوء والا فقد قال احمد ولا اعلم في التسمية حديثا ثابتا قال الترمذي في الباب عائشة وجماعة وكلها ضعيفة ويكفي بسم الله الرحمن الرحيم
فان قوله اولا في اثناء بسم الله اوله واخره سيد فسبح باسم ربك الاسم صلة او يجب تنزيه اسم الله عن الرفث وسوء الادب وهو المسمى لا تدري ما اسمك عند الله اي اشقي او سعيد وقيل
حي او ميت لغة فيه اسماعيل معنى مطيع الله باب اش لغة اشبه عاتقه والاشابة اخلاط الناس من كل اوب والتاشيب التحريش بين القوم وتعرق في الشباب اي الشباس
فيه الاشار بالفتح وللصغار النخل فيه سيد اشكنب درد ام بهمزة مفتوحة وسكون شين وفتح كاف وسكون نون وكسر موحدة وبدالين مفتوحتين فميم ساكنة و عند
بعض بسكون موحدة عن ابي الدرداء رآني صلى الله عليه وسلم وانا نائم مضطجع على بطني فقال اشكنب درد اي اتشتكي بطنك قلت نعم قال قم فصل فان في الصلوة شفاء

من كل دابة **باب الاصر لغة** ويضع عنهم اصرهم اي ايو ثقلهم وتقييدهم عن خيرات والماصر موضع يحبس فيه السفن لاخذ الصدقة والماصر الحاجز وقد يفتح الصاد بهمة

ونكر قيد ان المومن يرى ذنوبه كانه في اصل جبل يخاف ان يقع عليه بفعوله الثاني محذوف اي يرى ذنوبه كجبال اوهو كانه شبه الذنوب بحالة اذا كان تحت جبل **باب الاضح**

ليلة الاضحيان اي مقمرة من اوله الى اخرها **باب الاط** الاطوم بفتح همزة سمكة كبيرة في البحر يعني اشتركا وبلبك **باب الاف** الافق من يبلغ النهاية في الكرم

في ح كعب حجعفر فتطير القمر لما المنير لفقده والشمس قد كسفت وكادت تافل زارد بالقمر النبي صلى الله عليه وسلم لتعزره بالحزن لفقد جعفر فجعله قرانهم شمسا تشبيها

وان اراد الكوكبين فلطلبا الغروب لا قول العزوب وآلافا اصغار الغنم **باب الاك** الاكاف بكسر همزة برذعة ذوات الحوافر وجمعه اكف بضمتين **فيه** ما اكل احد طعاما خيرا

من ان ياكل من عمل يديه **ط** فيه تحريض على الكسب لما فيه من ايصال النفع الى المكتسب باخذ الاجرة ان كان العمل لغيره وحصول الزيادة على راس المال ان كان العمل تجارة

واستغناء عن الاكالة والله هو **مدارك** ان تاكلوا من بيوتكم اي بيوت اولادكم او ازواجكم او ما ملكتم مفاتحه اي ياكل وكيل الرجل وقيمه في ضيعته وماشيته ياكل ثمرة

ويشرب لبن فولها او صديقكم كان ذلك في السلف واما الان فلا يوكل الا باذنه **سيد** وفي ح دخل ابو هريرة في حايط في البخاري وعدم انكار النبي صلى الله عليه وسلم جواز

ارض الغير اذا علم الرضا بل ينتفع باداته واكل طعامه وحمله الى بيته وركوب دابته ما لا يشق اتفق عليه جمهور السلف والخلف قال ابن عبد البر واجمعوا انه لا يجوز في

النقدين ولعله اراد الدراهم الكثيرة الى ديباك في رضاها **ش ح** ياكل الاكلة بالفتح للمرة من فعل الاكل وان كانت باللقمات وهو مفعول مطلق **ط** فان الشيطان ياكل

بشماله اي يحمل اولياءه من الانس على ذلك وح نهى عن المواكلة تيم في وكل وح كالذي ياكل ولا يشبع اي في شبع وشرب **سيد** من قرا القران ياكل به اي جعل اشرف الاشياء و

زعيد الاذنا ها فيخ بويسذ ياقتح صورم دقي الاحيا من طلب لعلم كان كمن مسح اسفل نعله بمجاسنة ليظف وح يخرج من الخلاء فيقرئنا القران وياكل معنا اللحم لعله ثم اللحم لي

للاشعار بجواز الجمع من غير وضوء او مضمضة كما في الصلوة وح لو اخذته اي عنقود الجنة لاكلتم منه ما بقيت الدنيا القاضي هذا اما بان يخلق مكان كل حبة مقتطفة

حبة اخرى على ما هو خواص ثمر الجنة او بان يتولد مثله بالزراعة فيبقى نوعه ما بقيت الدنيا **ن** فرق ما بيننا وبينهم اكلة السحور اي بين اليهود وح لا اكل متكيا تيم في

ول **باب الال** الياس عليه السلم بقطع همزة مكسورة فعيال من رجل اليس اي شجاع والاصح انه ضد الرجاء والالف واللام للتعريف **ش ح** فيه لا اقول الم

حرف اي في قوله اعطي بكل حرف ثواب كذا وقيل اراد بالحرف الكلمة اذ المراد حرف الهجاء الكان الم تسعة احرف وقد عرفت ان المراد مسماه **لغ** فيه وفي الاول اي وفيه العهد وذكر

للمشتري بشكل الرجل الوفي العهد **ط** فيه لا تقوم الساعة حتى لا يقال الله الله اي لا يذكر ولا يعبد **سيد** الله ما اجلسكم بهمزة الاستفهام بدلا من حرف القسم وحب الخير

وقال عثمان يوم الدار الله اكبر تعجبا من الحاسم الى الاقرار بفضله لحديث ثبير وبا ناحا الشهيدين **لغ** اذا وقع في الهانة الربيع هو بالضم والح والسماء التي فيها الله في ح روح **فيه** معناه

لا تايل فوالذي هو الهك اي سر افضيت براليك **فضل العشرة** فان الله عليه اذ هو بعينك اي بيننا جميعه الايام كلنا الالوة مثلثة الهمزة **لغ** ليس في الاصلاح ابلدا اي

الى ان يوتوا **لغ** ثم دعا بمارد فوقه الى بحيه وروى الى فيه وهو الاظهر او يراد بالى معنى على وح ان الايلي يعواعلينا ببعض همزة بمعنى الذين مضمومة والياء تدرس بالتحريك **سيد** وليس قرابتك الينك

اليك يعقل قيل **ط** فيه محام بيم الالوة اشكل بان الجيد العود يفوح بالنار ولا نار في الجنة فاجيب باحتمال اشتعال بلا نار او بنار لا ضرر فيها او يفوح بلا اشتعال الوجه

ويثلج ينتهي الطيب فيجري بين يديه مشوبا فان قيل اي حاجة الى المشط والبخور وبهم برد ورحيم اطيب من المسك اجاب بان نعيم الجنة من اكل وشرب وكسوة وطيب ليس عن

للجوع وضما وعري ونتن وانما هي لذات متتاليات ونعم متوالية **لغ** فيه ح الصديق وعمر ما ارده الى او الاخلاف وعند الصلي الى بالتشديد اي ما قصرت تصدي

الاخلاف **تو** ما راتيه صلى صلوة لا وقتها الا بجمع وكذا بعرفات فهو نسيان الراوي وفيه حجة للحنفية **سيد** ونسيت العاشرة الا ان تكون المضمضة اي لم تذكر العاشرة

الا بعمامن شيا الا ان تكون المضمضة وفي ح الفتن وميلا الا ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم اسر الي في ذلك شيئا وح قيل الوجه فيه حذف الا وح الطواف مثل الصلوة

الا انكم تتكلمون الاستثناء متصل اي مثلها في كل امر معتبر فيها الا في التكلم او منقطع اي لكن رخص لكم في الكلام **باب الام** امرها بيده الوداع اي غايتها **فح** للهدى نا نحيها

مع رجل امر عليها اي جعله كالامير في النظر في امرها **سيد** فامره عمران يجعله في نداء الصبح ليس هو من قبل نفسه بل سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم كانه انكر على المؤذن في

استعمال الصلوة خير من النوم في غير الصبح ويحتمل كونه من باب الموافقة **شرح** امره في السماء والارض اعلم ان امره نافذ حكمه وتدبيره وخلقه في جميع الموجودات الممكنة جلاله

رحمته فقطيه صلى الله عليه وسلم ان جعلها في الارض **سيد** امرنا اذا كنتم في المسجد فنودي بالصلوة الماموريه محذوف فاذا كنتم مفعول قائل هو حال بان اي امرنا في المحذوف

بعدم الخروج منه نايله اذا كنتم **لح** وح يقول امر الله وهو ان الله **لح** فان قلت اين الامر قلت لما يشير به على كون الفعل مطلوبا والامر هو الطلب لما اطلق البشارة يعم كل

مبشر به **ز** فيفهم من القلب الدعاء المذكور **سيد** في رهط امره يؤذن في الناس اي امر الرهط وافرد نظرا الى اللفظ ويجوز ان يكون الضمير لابي هريرة في على الالتفات **ح** يا تيه

امثار ... تكتب
عن
اصل
اصح
اضم
افق
افل
الف
اكف
اكل

السن او افعال ...

والابلاء انما يكون في الضراء والعضب لا في النعم ... ولا يابل اي لا ... يبتوا ولا ياتوا

ولو اولاء الولاة عند الجمع وقيل ... وقيل كلاهما
كما دخلت في السماء فاجعل رحمتك في الارض

امر من امري بما امرت براوية عنه فيقوله لا ادري اي لا ادري غير القران ولا اتبع غيره وبما امرت به بدل من امري ويجوز ان يراد بقوله الامر من امري المقتضي هو بمعنى الشان
ويكون بما امرت به بيانا له لانه اعم من الامر والنهي وح لولا ان اشق على امتي لامرتهم بتاخير العشاء وبالسواك لولا يدل على انتفاء الامر فيدل ان للسحب ليس بامور وايضا جعل الامر
شاقا وسواك يكون بدون الوجوب لغ وح جبريل بهذا امرت بصيغة المتكلم كناية عن جبريل اي امرت بالتبليغ لك وبالفتح كناية عن النبي صلى الله عليه وسلم اي كلفت العمل به وامرنا
مترنيا اي جعلنا ما امرا وكثرة الامراية قربة بسبب هلاكهم ولذا قيل للخير كثرة الامر وح امرت بحيي يحيي بابي وح بعث معلم الخير امير يحيى بحيي جود ط ابن عباس كان
صلى الله عليه وسلم عبدا مامورا ما اختصنا بشيء دون الناس الا بثلث امرنا ان نسبغ الوضوء وان لا ناكل الصدقة وان لا ننزي حمارا على فرس الظاهر انه امرنا باسباغ الوضوء
بيان لها فينبغي ان يكون الامر للوجوب والا فندبا الاسباغ وكذا هذا الانزاء شامل لكل الامة ولعل التخصيص لمزيد على الاسباغ بسبب ان الاخرين ممن ينتمي الى بيت النبوة
بنا اي موالاة تعصبا وقد احدثوا بدعة مسح الرجلين افتراء على الاولين من اهل البيت ومعاذ الله باولئك مثل ذلك فيه عن ابن العليا اي جبن ترط وتفترق امتي على
ثلث وسبعين ملة اراد من تجمعهم دائرة الدعوة من اهل القبلة لانه اضافهم الى نفسه واكثر ما ورد في الحديث على هذا الاسلوب فان المراد به اهل القبلة ولو اريد به امة
الدعوة فله وجه فيتناول الكفر في قوله كلهم في النار اي يتعرضون لما يدخلهم النار من الافعال الردية او يدخلونها بذنوبهم ثم يخرج منها من لم يفض به بدعته الى الكفر
برحمته قوله ما انا عليه واصحابي الظاهر ان يقال من كان على ما انا عليه لكنه جواب عن بهي نه فان قيل ان لهم ذنوب في النار الدخول المخلد لم يستقم الا فيمن يكفر منهم من الغلاة
اذ غيرهم لا يخلدوا وان اراد الدخول مطلقا شاركهم بعض من في الامة الناجية قلت قد يختلج في خلدي هذه الشبهة منذ حين لكن الهمت الان في حلها بان المراد ان كلهم
يستوجب النار بسبب عقيدتهم ثم خالد الكفر ولا غير مخلد ان لم يكفروا والفرق الناجية لم تشاركهم بسبب العقيدة وان شاركتهم بسبب الذنوب مدة ولعل هذا الجواب
احسن مما قيل ان الفرق بين الناجية والهالكة بان العقيدة لا يغفر البتة وذنوب الناجية قد لا يغفر غالبا اذ الحديث شاهد بالجواز للمغفرة بعم غير الشرك ويمكن ان
يلحق بالشرك تكذيب الصديق وغيره مما يوجب الكفر لو ساعدته الرواية لكن لم نر ضابطه في كتب العقائد والاحاديث ولم نسمع احدا رواه والله اعلم ز وقال الغزالي
يفصل التفرقة ليس معنى كلهم في النار انهم مخلدون بل معناه يدخلونها بقدر ذنوبهم او يصرفون عن طريقها بالشفاعة والواحدة الناجية يدخلون الجنة
بغير حساب ولا عذاب وهو المراد من الواحد المخرج من بعث النار من كل تسعماية وتسعة وتسعين وروي كلهم في الجنة الا واحدة ولعل المراد الفرق المخلدة
في النار لزندقتهم وبقية الفرق يشملهم الرحمة التي سبقت غضبه بل يشمل الرحمة اكثر نصارى الذين في اقاصي الروم حيث لم يبلغهم الدعوة الصحيحة او بلغته لكن على
صفة ومعجزة لينبعث داعية الطلب فيهم معذورون مغفورون قال واعلم ان الاخرة قريب من الدنيا ولما كان اكثر اهل الدنيا في نعمة او سلامة او عيش يختار الاكثر
الاماتة وانما الذي يتمنى الموت نادر فكذا المخلد في النار بالاضافة الى الناجين والمخرجين نادر اذ صفة الرحمة لا تختلف باختلاف الاحوال وانما الدنيا والاخرة عبارة عن
اختلاف الاحوال الكف ومنهم من ضيق الرحمة الواسعة فقال لا ينجو الا من يؤمن بتوحيد بالادلة المذكورة في كلام المتاخرين من المتكلمين وانت تعلم انه لم يكلف احد في زمان النبوة
من اسلم من بلاد الاعراب بذلك سيد لا يسمع بي احد من هذه الامة يهودي الخبر بالخط معنى الاخبار اي سا اخبرني رسالتي احدو لم الامة للاستغراق او للعهد بارادة امة
الكلب فيدل على حال المشركين استدلالا والامة من جمع لهم جامع من دين او زمان او مكان او غيره ويطلق على كل من بعث اليهم ويسمون امة الدعوة وعلى المؤمنين ويسمون
امة الاجابة والمراد هنا الاول قوله ثم لم يؤمن للاستبعاد اي بعد ان سمع بي بعد انتظاري بعثتي ولا يؤمن بي مغث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها كل
من الحيوان مشتركا لا يبدو البقر والنمل والجراد والجن وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم يريد انها تماثلنا في طلب الغذاء وابتغاء الدرو لو امر
صلى الله عليه وسلم بقتال الكلاب على كل مال لا فني امة وفيها منافع من حراسة وحفظ نعم وحرث وصيد فلا ينبغي ان يفنى الا ما ضر كالاسود فانه اقل نفعا
واسوءها حراسة ولذا ورد فانه شيطان اي شيء في الجنس به واما امره صلى الله عليه وسلم بقتل الكلاب في المدينة بامرها قلانها مهبط الوحي والملائكة وهم لا يدخلون بيتا فيه
كلب لو ان طاعوهما اي الشيخين فقد رشدوا وقد شدتا ابهم اي لا بتداوا رانقيض تو طمه هوت امرت في الدعاء عليه وح اماكم منكم اي خليفتكم او ام
القران وح فامتا سجدي بح بالتشديد وفي فتيمت وهما بمعنى عزل الامام يحيى في موح وح يحيى بنا امام فتنة في ق ما انما جعل الامام
ليوتم به اي في الاعمال الظاهرة فيجوز الفرض خلف النفل وعكسه والظهر خلف العصر وعكسه خلافا للمالكية والحنفية قالوا معناه ليوتم به في
الافعال والنيات قوله فاذا كبر فكبروا اي لا تكبروا قبله ولا معه بل بعده شح نزل جبريل فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله
ومر بهم في اعلم ظاهره سهوا اذ لم يوجد فيه بيانه فيقول التوربشتي اخر عمر العصر فانكر عليه عروة واخرها المغيرة فانكر عليه ابن مسعود واحتجا

ام

اصناف ٣

لا بتخبره

باماً متہ جبريل اما تاخير عمرو المغيرة فلعدم بلوغهما الحديث واتهما كانا يريان جواز التاخير ما لم يخرج الوقت كالجمهور واما احتجاج عروة بن

مسعود بالحديث فقد يقال ثبت فيه انه صلى الصلوات الخمس في يومين في اولهما اول الوقت وفي الثانية في اخر الوقت الاختيار فكيف يتوجه الاحتجاج

والجواب انهما لعلهما اخرا العصر عن الوقت الثاني اي عن المستلين المتوطن الا شيه بفضل عمر انه انما اخر عن الوقت الاختيار وانما انكر عليه لعدوله

عن الافضل وهو ممن يقتدي به فيتوهم ان تاخيره سنة سيد فان فضيلت معه ثم صليت معه فان قيل ليس فيه بيان الاوقات قلت هو كان معلوما

عند المخاطب فابهمه في هذه الرواية وبينه في رواية جابر وابن عباس وقال قوله اعلم ما تقول تنبيه منه على انكاره اياه اي تامل ما تقول وعلى اي تخلف

تنكر منعه اياه وعروة لحديث لي كيف لا ادري ما تقول وانا صحبت وسمعت من صحب النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه هذا الحديث فعرفت كيفية الصلوة

واوقاتها وانكارها وح اما هذا فقد عصى ابا القاسم الح اي واما من ثبت فقد اطاعه ط كنت امام النبيين بكسر همزة ومن فتحه لم يصب وح فانهم

لعل الانبياء عرج ابعد صلوتهم في بيت المقدس فلقوه في السموات مما انتطلقت امراتك قوله فتح ان لا وجه لفتحه على ما ذكره والمشهور ان اصل المفتوحة لان كنت ط

فيه لا نامنا على يوسف نفي الامن خوف تعدي بعلي وح لقد امن ابو بكر بالنبي صلى الله عليه وسلم زمن خيبر اي يقين بصدقه سيد لا يزني وهو مومن اي مستحي لان

الحيا شعبة من الايمان اذ لم يستحي منه واعتقد انه حاضر لم يرتكبه وهو شنيع ط اسلم الناس وامن عمرو بن العاص وذلك ان جماعة من اهل مكة اسلموا

راهبة يوم الفتح واسلم عمرو قبله مخلصا مهاجرا فان الاسلام يجوز ان يشوبه كراهة والايمان انما يكون عن رغبة تو فانكم اخذتموهن بامانة الله اي الله

ايتمنكم عليهن فيجب حفظ امانته بمراعاة حقوقها وروي بامان الله فهو تقرير لمدلول اخذتموهن من انها معهودة سببية عندكم اي انها اسيرة امنة

لا خائفة كغيرها من الاسارى سيد المومن من امنه الناس من ائتمنه على الامر ما تمييزية جعلته امينا اي لا يخاف الناس المومن بانتهاب ما لهم وقتلهم

ومدالبدالي نسايهم لغ ومن بحله كان امنا اي من التاسي من تبار اي الدنيا او من لم يقبض حتى يخرج ثم ابلغه مامنه اي منزله الذي فيه امنه والايما

التصديق من امن متعد لوحد وقد يجي لازما بمعنى صار ذا امن وح الحبشة امنا بني ارفدة اي استم امنا فروي امنا على فاعل اي صادقتم مكانا

امينا ز فيومن فتان القبر هو من التامين شرح وقد امن من المواخذة هو من التامين بالتشديد والظاهر انه غلط والقياس او من بميم مخففة

ما انا عرضنا الامانة اي التكاليف لجلائها ومنها عسك الجبال تبحكا ورد في الحديث ان ربها على هذه المخلوقات العظام على الثواب بالامتثال والعقاب

بتركه فابت واشفقت وذلك بخلق ادراك فيها او قيل اراد اهلها من الملائكة وحملها اي التزم القيام بحقها ولم ليعذب للعاقبة لانه لم يحمله لذلك لكن

آل الامر اليه ط وامين هذه الامة عبد الرحمن هو الثقة المرضية وهي مشتركة بين جميع الصحابة لكن خص بعضهم بصفات غلبت عليه كاذ روي الصا

المتطوع امين نفسه او امير نفسه روي بالشك ومعنى النون انه اذا كان امين نفسه فله ان يتصرف في امانته نفسه على ما يشاء كـ امين قيل فيه بالتشديد

مع للدو ويتم في قوت وفي وفق لغ اذا امن الامام فامنوا اي ذاق امين واذا دعا بقوله اهدنا الصراط ويسمى كل من الداعي والمومن داعيا ومومنا

ح اوا ذا بلغ موضع التامين وح ثم التفت فنحي اما انه في لفت باب امان سيد وانا انشا الله بكم لاحقون انه بمعنى اذ او للتبرك او للشك في العا

ويتم في ل وح صلوة الظهر اذا كان الفي ذراعا ان مصدرية والوقت مقدر وح يا سعد ان كنت خلقت للجنة فما طال عمرك وحسن من عملك فهو خير لك انه للتعليل

لا للشك كلا دين العشرة اي كيف تمني الموت وانا بشرتك بالجنة اي لا تتمن لانك من اهلها وما في ما مصدرية او موصولة اي الزمان الذي طال فيه عمرك او من في

من عملك زائدة او تبعيضية وح التشهد في الجاهلية ان الحمد لله ان مخففة من الثقيلة خبر التشهد لغ امر صلى الله عليه وسلم رجلا ان يزوج ابنته الجليبيب فقالت امراته

الجليبيب انيه بكسر همزة ونون وسكون يا بعدها كلمة انكار وروي بكسر همزة وسكون موحدة فنون مفتوحة فها ساكنة فالتقدير الجليبيب تتخذ فقالت ابنتها

ووقعت على الهاء وروي الجليبيب الابنة بلام التعريف وروي الامة تريد الجارية كناية عن البنت وروي اميه وشك وانه على انه اسم البنت فيه اذا سمع

الاذان قال وانا عطف على المؤذن بتقدير عامل اي اشهد كما يشهد والتكرير راجع الى الشهادتين وح انا بلحي في شر لغ فيه قول البلحي لرسول الله

صلى الله عليه وسلم نعم انت اي انت المعول عليه من ريبي نه فيه كسار انذروه رديته وسنكارها الامل منسوبا اليه فيه استاثر يا رسول الله هو اخبار النفس على طريق

الاستفهام اي انبسط معكم في الكلام او استعلم ما عندك من خير او اجابك واساك وح لو اطاع الله الناس اي يحبون ان يولد لهم الابنا دون البنات فلو

استجابهم لذهب الناس لعبه لغ فيه انوفا الناس اشرافهم ش ح انا الامر انفا اي مستانفا لم يسبق به قدر ولا علم وانما يعلم بعد وقوعه لغ فيه الانامل جمع انملة

مفصل اعلى من الاصابع الذي فيه الظفر سوى تمام الاصابع غليظ اطرافها في قصرتها لبيك ان الحمد لك بكسر ان في الروايتين ليكون ابتداء مطلقا وروي بالفتح لكون ودفع الحمد
غير ويقول ربك تم وانه يقول كذا كذا وان بمعنى نعم لغ باذا بين الصبي هو الصوت الضعيف وفي غضبا لله وانه استطيعه والاكثر الرواة وانا بالتخفيف على طريق التقرير
اي انا لا استطيعه ولذا علمتها اي من اين اخذتها ويتم في وضع الوسادة اذ كان الخيط الاسود والابيض في تحتها ان يبصرت الخيطين كلاهما بالكسر ولا تدخلوا عليهم ان
يصيبكم بالفتح اي من جهة فيه فيك اناة اي تثبت وهو كالقناة الذباية فمن ان تتوقف وانية جمع اناء ما يوضع فيه الشيء ككساء واكسية والاولى جمع الجمع باب او فيه
من اجر او غنيمة ن اي غنيمة مع اجر سكت عنه لنقصانه من الغنيمة وقيل او بمعنى الواو سيد اوكما قال اي قال هذا القول او قولا شبيها وح اسالك مرافقتك في الجنة فقال
او غير ذلك بالسكون اي سل غير ذلك او بالفتح بالعطف على محذوف حاشية اشد عليه الحر والعطش او ما شاء الله والشك من الراوي وتنويع ما شاء الله من الشدة فيه
شرح مسلم القاضي لا يصح ان يكون الاوقية والدرهم مجهولة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وما زعم انها لم تكن معلومة الى زمن عبد الملك وانه جمعها برأي العلماء حمل على انه لم يكن
منها شيء من ضرب الاسلام وعلى صفة لا تختلف بل كانت مجموعات من ضرب فارس والروم وصغارا وكبارا وقطع فضة غير مضروبة ولا منقوشة فرأوا صرفها الى ضرب
الاسلام ونقشه وتصيرها وزنا واحدا لا يختلف واعيانا تستغني عن الموازين فجمعوا اكبرها واصغرها وضربوه على وزنهم لغ فكانت قديما اربعين درهما فاما اليوم
في عرف الطب فيبرء فوزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وح يتأول القرآن والله انه صلى الله عليه وسلم كان يكثر ان يقول في ركوعه وسجوده سبحانك اللهم وبحمدك يتأول
القرآن وح حتى ال السلامي اي جمع اية الخ قال حم نسب السور كلها الى الحم الذي في اولها وقد يكون الالف للنفس سورة حم فيه هنا اوان قطعت بهمي ضبط بفتح نون
بالبناء وبضم نون فيه وانا اول المسلمين الموسنين بغوي اي يقتدي به في الايمان ولا تكونوا اول كافر به اي من يقتدي بكم في الكفر فتح اول ما يكسى ابراهيم
جردهين في النار او لانه اول من استن الستر بالسراويل فاذا كان عند القعدة فليكن اول ذكر بم التشهد اي يقدمه على الصلوة والدعاء شرح مسلم كان النبي صلى الله
عليه وسلم يستغفر للصف الاول ثلاثا هو ما يلي الامام سواء صاحبه مجيء او تأخر على الصحيح لظاهر الاحاديث وغلط من قال انه ما جاء صاحبه اولا ولو متأخرا فقال هو الصف
المتصل من طرف المسجد الى طرفه لا يتخلله نحو مقصورة وما تخلله ليس باول وان في الامام وح القبر اول منزل الخ في ق فيه بالحث كنشاوي لامن تعك وركبنا اي ترك
واستدل به على استحباب ضم احدى فخذيه الى الاخرى لمن قضى الحاجة بعد اذا كان قاعدا فانه قامها الفرج به بلية ش ح او انا اعلم بجعلنا من المنتزهين كالبهائم
سيد قوله في الاصل لم يقتضي التكبير فلا يناسب المقام لان ذلك نادر فيمكن ان يتنزل الى معرد فلما كان ثلث الليل او بعضه اقل من الثلث وجوز ان يكون الضمير
لليل باب اه فيه لو جعل القرآن في اهاب ما احترق اي ما احترق الاهاب ببركته فكيف يحترق قلب فيه القرآن مغيث وقيل اراد ان حافظ القرآن لم تحرقه
نار جهنم وان القي فيها بالذنوب وفي ح حامل القرآن يا ارض لا تاكلي لحمه فيقول الارض يا رب فكيف اكل لحمه وكلامك في جوفه فاذا كان التراب لا يأكله فلان لا يأكله
النار اولى قال ابن فورك اراد بحافظه اذا احفظ حدوده وعمل بموجبه واحكامه لحديث يكون فيكم اقوام يحقرون صلوتكم الخ يقرؤن القرآن لا يجاوز حناجرهم ن
اقول وعليه لا يبقى للحافظ فضل اذ الحافظ للحدود لا يعتبر حفظ القرآن ولو وح يقرون القرآن لا يجاوز حناجرهم في حق المبتدعة مغ وقيل اراد احتراق الجلد
والمداد ولم يحترق القرآن اي لم يبطل وقيل لم يندرس مثل انزل عليك كتابا لا يغسله الماء لم يرد انه لو غسل بالماء لم يغسل وانما اراد لا يبطله ولا يندرس مغيث
وح لا ينتفعون من الميتة باهاب ولا عصب اي بتيلا بدليل عطف عصب فانه لا يقبل الدباغة فلا ينافي ح الا انتفعوا باهابها لانه اراد به بعد الدباغة وفي ح عائشة
في ابيها فترا الرؤس على كواهلها ابيها وحقن الدماء في اهبها اي جسدها لغ فيه كانما تتبع اها اليكم بسوطا اي اهلكت لعب مطلق فيراد به المقيد اي من الرجال بينه
قول اهب هي الملاين قد انعم الله في نسخ المصابيح قول ماجبناك تسألك عن اهلك مقيد بقوله من الدنيا وليس في جامع الاصول والترمذي هذه الزيادة باب
اي فيه لا اياس فيه هو بمعنى الياس واقطع المرء اذا ايس من شيء استغنى عنه بان للدولة وح ايس الشيطان في حرش لغ ال الاصلح كونه اسم للدلغة والاتية بالاضافة
وايلة بلد بطرف بحر القلزم من طرف الشام فيه رجل ايم بغوي اي لا غنا به شبه بالمرأة لغ وكثر الهرج قيل ايم هو يا رسول الله اصله ايما هو اي اي شيء
هو فيه اين السايل فقال انا وجه المطابقة ان تقدير السوال اين السايل ومن هو فيه لغ وفي ش كعب فيها على الاين اي الاعياء ط في خطبة عيد اين الابتداء
اي اين تذهب وعن اين الابتداء فيه كانوا يسالون عن الايات ط كسوال قريش ان يجعل الصفا ذهبا وسوال اليهود ان ينزل كتابا من السماء فنزل لا تسالوا
عن اشياء وح عن تسع ايات قوله وزاد في الجواب بالعاشرة الاظهر انهم سالوا عما عندهم من الايات المنصوصة بالعشرة وكانت تسعة منها متفقا عليها بينهم وبين
المسلمين وواحدة مختصة بهم فسالوا عن المتفق عليها واضمروا المختص امتحانا فاجابهم صلى الله عليه وسلم عما سالوه وعما اضمروا ليكون ادل على معجزته ولذا قبلا يده

ان
وانه اي م
اني
او
اوق
اول
اوى
اهب
اهل
ايس
ايل
ايم
اين
ايه

وتمامه في دعا قس فقلت اية اي علامة العذاب كانها مقدمة لها كما في ومانرسل بالايات الاتخويفا او علامة لقرب الساعة سير فقال يا ايها الناس اتقوا ربكم الاية التي في
الحشر اتقوا الله ولتنظر نفس هو بالنصب عطفا على ايها الناس يعني قال فقرأ يا ايها الناس الخ لغة ومانرسل بالايات الاتخويفا اشارة الى الجراد والقمل والضفادع
ونحوها وقيل بنا العلاية لحوا تبنون بكل ريع اية ولكل جملة من القران دال على حكم اية وتجوز فيه اي التذكير والتأنيث كما في ارض موت ويجري في ارض فيه يقال لها اذا
كفف فيه وبها اذا غوية ووله اذا تعجبت مغيثا بيننا وبينه اي معرفتهم انه لا كيفية لمعبودهم فاذا رأينا من هذه صفته عرفنا انه ربنا كذلك في الدنيا وقوله شرح
مصابيح ان الله عنده علم الساعة الاية هو لفظ المصنف لانه صلى الله عليه وسلم قرأ تمام الاية ويجوز جره بتقدير الى اخر الاية فحذف الجار والمضاف ونصبه باقرا مقدرا
حرف البا با فيه بابات بابي تلت لابابي انت وابي وبابا راسع والبوبو الاصل والعالم فيه الدعا عند الندا وعند الباس اي المشقة عند الحرب تو وروي
وقت المطر ولا تدري ان هذا بدل اي النعطين والظاهر انه بدل من الثاني ووجه كونه مظنة الاجابة انه وقت نزول الرحمة وانفتاح خزاين الرزق لغة على العري
ابو سامثل يضرب لما يبقى من بواطن الامور الخفية ش فلا تبتئس لا تحزن ويئس ما لا مكم لا يهتم به ان يقول نسيت تهم فيه ط كان النبي صلى الله عليه وسلم جالسا وقبر
حفر بالمدينة فاطلع رجل في القبر فقال بئس مضجع المومن فقال صلى الله عليه وسلم بئس ما قلت قال الرجل لم ارد هذا انما اردت القتل في سبيل الله فقال النبي
صلى الله عليه وسلم لا مثل القتل فلا معنى ليس مثل خيره واسمه محذوف اي مضمر عنير فيه ذكر لعمر طلحة الا اواقد فقال الولا با وقد اي نحن لغة فيه لام ونون حرفا الهود وحروف
لا اي لعصا بالقطع المجاز وهو لام والف ويا فقد موا اليا للنشاة تمييزا فصحف الراوي اليا الموحدة ز قلت لعل احدا من الرواة صحف ايضا فحذف الالف اذ لام اسم
لو بابد يا اسمي فاين اتهم الله اعلم باب بت فيه من قطعها متبتة اي قطعته اي جعلته محروما من رحمة لغة كان شريح يرد العبد من الاباق ابات اي القاطع الذي لا شهد
فيه اقيمت الصلوة تدافعوها وابوا الا تقديم صاحبه فقال البتبلن لها اماما الخ باب بث وزلا مستوثة اي مفرقة منشورة في مجالسهم مح وصار نبيثة قال حين عزله
عن الشام باب بج نه فيه نظرت يوم حنين الى مثل البجاد الاسود يهوي من السما اراد مليكة ايدهم الله بهم ومنه سمي عبد الله بن نهم ذا البجادين لانه قطع بجادا
قطعتين فارتدى باحدهما وايتزر بالاخرى نه فيه بامته يجسها اي تبجحه فيه دخل على معوية وكانه قزعة يبجس كـ فيه ح ابهيرة فانجست بوحدة وجيم من الانفعال اي
انفجرت وجرت فيه اي ذا البجد قاله لقمان في اخيه وفاز فيه الاخرى من ذا البجد وح اصبتم خير البجد احتطاب لاهل القبور باب بج ناعمن وراء البحار انما سال لا
عن الابل ليمكن بها الاقامة بالبادية فان رزقهم من البانها اذا صدقة عنهم والغنم يضعف عن الابعد والبقرة قالبا عندهم وح تحت النار جر بالرفع عطفا على محل
اسم انه ويجوز نصبه وروي لا يركب بضم حتيته والاحاج نابهم لم يقع على انه خبر بمعنى النهي ومقتضى الحديث المنع عن ركوبه للتجارة او فرقد من الله تعالى في القران العزيز في
مواضع عديدة بتسخير البحار لابتغاء الفضل وفسر الفضل بالرزق فكيف يمتنع الركوب للتجارة فالاولى ما اشار اليه الطيبي انه نهي ارشاد بانه لا ينبغي للعاقل الاخطار بنفسه
الا مرد في لغة جرية طبرية هو مصغر بحر ماء حلو باب بخ ش ح البخل بضم با وخا وبفتحهما وسكون خا مع ضم با وفتحها فهي اربع بالشام والطبرية الاردن
باب بد البد والبداد النصيب من الجزور والجمع ابداء وبدد كجفن واجفان وجفون والبدد والبدي الاول لغة منه افعل يا ذي بدأ وبد اي على فعل
وفعيل اي ولا شيء ويا بادي ساكن منصوب بحال في استعمالهم وربما تركوا الهمزة للكثرة وح لي المبدأ والمنتهى في تخيل لغة وعدتم من حيث بدأتم الان بدأ اسم
في علم الله انهم سيسلمون فعادوا من حيث بدءوا ورجع عوده على بدءه اي رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدي وما يعيد اي ما يتكلم ببادية
ولا عايدة والبدأ السيد الاول في السيادة والثنيان الذي يليه في السودد شرح ح البديع تع اي بديع في نفسه لا مثل له ط من ابتدع بدعة ضلال يروى
بالاضافة ويجوز نصبهما على النعت فيه لا تبديل لخلق الله حجة في جدع قوله في الاصل انها فهمت تغيير الذات اي الراوي وهي عايشة فيه لم يبدل اي ان لا افعل
اي لا اخذ عنقود الجنة قاله في خطبة الكسوف باب بذ بذاذة كرهه ط فيه يوتى بابن ادم كانه بذج تشبيه لصغاره اي يكون حقيرا ذليلا قوله فاذا
عبد لم يقدم خيرا اي قال صلى الله عليه وسلم فظهر بما حكيت عنه انه كعبد خايب خاسر ش فيه ابذيهم من البذاذة من علم فيه ام الدرداء متبذلة فتح بفتح مثناة
موحدة وكسر ذال مشددة اي لابسة ثياب البذلة بكسر فسكون اي المهنة التي يلبسها حال الشغل والخدمة باب بر كتب له اي لمن ادرك التكبيرة الاولى
براءة من النار وبراءة من النفاق اي يومنه من ان يعمل عمل المنافق وبما يعذب به المنافق من النار او يشهد انه غير منافق اذا قاموا الى الصلوة قاموا كسالى
شرح شا فيه البرثن للسبع والطير كالاصبع للانسان في تفضيل العشرة فيه بين حاجته في بير وذكر هنا ايضا في الاصل للخطر زيادة يار وح فصبت على
اللبن تحت رداسفل الجوز ارادته انه صب على ظاهر الاناء من اسفله ليستقر المارد في اسفله والا فلو صب في نفسه لكان ابرد كله او انه صب على اللبن نفسه وخفض

لانه م
بوبو
بابن
بالهم
بت
بثث فيرح خاله
بن
بج
جبل
بحر
بخل
بالشام والطبرية الا
بدع
بدل
بد
بذار
بذج
بذذ
فان المنافقين
بذل
بر
برثن
برج

استقله بالبرهان الماخوذ من الدين فيلا بين سفله ما لا يلابس اعلاه فيكثر البرد في اسفله ط الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة اي من غير ان يصطلي دونها بنار الحرب وذلك

لان الحرارة غالبة في ديار العرب وما ثم حار فاذا وجدوا بردا وماء باردا يعدونه راحة وفيه عكس تشبيه لخواص ديار اي الغنيمة الباردة الصوم في الشتاء لغة بردمات

وبرده قتاله والبردة بالكساء مخطط وجمعها برد بفتح راء ط فيه البرود فن التركي من الحيل شح لا جاوز هن بر بفتح بار والغنيمة من كل بر بكسر بار اي احسان قال الماهر

بالقران مع السفرة البررة اي المطيعون من الملئكة وبجنبه ثم ومر لعن من اح سلحجاته الخ ارادالسر والعلانية تو فيه اتقوا الملاعنة البراز وروي بالكسر الغائط

والفضاء وكنوا به عن الحاجة اي التغوط فيه البرزخ في القيمة الحائل بين الانسان وبين بلوغ المنازل الرفيعة في الاخرة لغة فيه البرص معروف والقمل

لنكتة عليه فيه ابتغت البركة يريد ان الطعام المستحضر للانسان فيه بركة ولا يدري ان تلك فيما اكل او فيما بقي على اصابعه او في اسفل القصعة او في اللقمة

الساقطة فيحفظ في كل ذلك واصل البركة الزيادة وثبوت الخير والامتاع به والمراد هنا ما يحصل به التغذية ويحصل سليم عاقبته عن اذى ويقوى على

طاعة ربه ونحوه لغة بارك لنا في معيشتنا اي كثر الخير فيها وادم لنا من العمل الصالح والعيش الحسن واجابة الدعوة مش ح الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا

فيه ومباركا عليه وروي سارا كالجذث فيه فيقل لطيباتي ولا من يتعدى بنفسه قوله كما يحب بنالجوزان يكون قيد الطيبا مباركا فيه ويجوز ان يكون

صفة بعد صفة مف قوله فيه الاول وقيل هما واحد سي ن تبارك جاء بالبركة لغة الذي في السماء بروجا تبنيه على ما يفيضه من نعمه بوساطة البروج

والنيران تو من بركا بعيد حدث كبعير يتبختر في فتح فيه ابو هريرة احدكم فيبرك في صلوته برك الجمل ذهب الاكثر الى ان الاحيان يضع الساجد ركبتيه وهو ارفق بالمصلي واحسن في الشكل و

وائل اذ اسجد يضع ركبتيه قبل يديه وقال مالك بعكسه لهذا الحديث والاول اثبت وقد قيل حديث ابو هريرة منسوخ تو كيف نهى عن برك البعير ثم امر بوضع اليدين

قبل الركبتين والبعير يضع اليدين قبل الرجلين والجواب ان الركبة من الانسان في الرجلين ومن ذوات الاربع في اليدين وح فيبارك لنسائي فيه اولا

منكم احد فيخرج لمسئلته من شيا وانا له كاره لغة فيه سوق البرم اي سوق يباع فيه هذه القدور في البرنامج تعريب بارنامه وهو ما يكتب فيه التجار من اعداد

المتاع والصفات والاثمان ز هو بضم موحدة وسكون راء كذا في شمس العلوم باب بز فضل عشرة فاذا راينا عليا قلنا بنر داشكم تا على ما تقولون

ق ان نقول عظيم البطن اعلاه علم واسفله طعام بزر بضم باء وزاء وسكون راء والاشكم بالعجمية البطن مف فيه حتى تطلع الشمس بازغة

اي خرجت الشمس طالعة من المشرق لا وقت ظهور شعاعها بلا ظهور قرض فانه لم يكره النفل ح باب بس لغة فيه بست ابناقة قلت لها بس بس

بكسر با وفتحها كل فيبسون الخ يريد فاعجب قوما بلادها فيلحوا اليها بانفسهم واموالهم ويخرجون من المدينة والحال ان ها خير لهم ط المظهري تفتح

اليمن فيأتي منها قوم الى المدينة حتى يظهر اهلها اي يكثروا وقوله الوجه الاول لان تنكير قوم ووصفهم يبسون ثم توكيده بقوله لو كانوا يعلمون

لا يساعد الثاني لغة يد الله بسطان تبسطكا اذن ثم خفف تبسطه نشره وتوسيعه وتصور تارة الامر وتارة الثاني احدهما وبسط اليد

طلبه كباسط كفيه الى الماء او لخذه نحو والملئكة باسطوا ايديهم وضربه كيبسطوا اليكم ايديهم وبذل نحو بل يداه مبسوطتان فيه تو بسيم ويبتسم وتبسم بمعنى

شح باب بش البشر في وجهه بكسرها اي البهجة والسرور وسطوا راد ان يضحي فلا يمس من شعره وبشره شيا اراد بالبشر قلم الاظفار ولعله ذهب اليه

لدلالة الرواية الثانية ولا يمكن ان يراد ان لا يقشر من جلده اذ احتاج الى التقشير وتعليقه بالارادة يجة على الحنفية في ايجاب الاضحية على الغني مع

انه ونحوها ضعيف وقرينا والعتيلة غير واجب وح اتقوا البشرة كناية عن الفرج قال ابن عيينة باب بص بصر بمعنى ابصر وح اشد

بصره منه يحي في سبح فيه ح قد بصق امامه يحي في من باب بط كانت كمام اصحابه بطحا ط بضم موحدة وسكون طاء وفيه ان اتصاب القلنسوة من

السنة معتلوتهم فيكم لها بطحان بروية المحدث بضم موحدة واهل اللغة بفتحها وكسر طاء بغوي فيه البيطر معالجة الدابة سيد فيه وفيها آي

يوم الجمعة البطشة القيمة فيه تمايرح برح بط اي عن يه ورم فيه ما هذه البطاقة قوله انكلا تظلم اي لا تحقرها فان فيها اسم الله فلو ثقلت عليه شي

فقد ظلمت تذكره فيه ان الله يكره البطال الذي كيسي لم احيره ومعناه عن ابن مسعود اي كره الرجل فارغا الا في عمل الدنيا ولا في الآخرة فيه فانها

يس البطائن ش هو بكسر با واستسقى بطنه اي حصل به ماء اصفر بغوي البطنة تذهب الفطنة بي كثرة الاكل نف من قتله بطنه اي مات بوجع البطن

لم يعذب في قبره لانه لشدة وجع بطنه يكفر ذنوبه واستسقى اي حصل في بطنه الماء الاصفر والشوط الطريق باب بع يوم تبعث عبادك شح البعث

مرده زنده كردن وازخواب بيدار كردن وفرستادن والمراد هنا الاول بلا تكلف يوم بعاث بولهن وقعة بين الاوس والخزرج وهاجر صلى الله عليه وسلم

برد
برز
برزخ
برص
برك
برن
بزع
بس
بسط
بسم
بش
بصر
بصق
بطح
بطر
بطن
بعث

بعدها ثبت سنين الى المدينة ق ح بعثنا النبي صلى الله عليه وسلم لنغنم على اقدامنا منتعلين تبعث فتح ما رأى النبي صلى الله عليه وسلم متخذا من حين بعثه الله تعالى الى ان احترز
عما قبل بعثته فانه صلى الله عليه وسلم قد سافر قبلها الى الشام تاجرا فكان ذكره ثانه اخر بقي كثيرا عند الروم وكذا المناخل وغيرها من الالات كرتم سيد هذا المقعد اي الحقك يبعثك
الله الى الله اي نهاره او الى الحشر في تلقى كرامته وهوانه تمني به هذا المقعد فيه لا اسال احدا بعدك اي لا افتقر الى سؤال احد بعد سؤالك فلا مرسل الذي بعده
اي بعد اسالك فتح كذابان يخرجان شوكتهما ودعواهما النبوة بعده والا فقد كانا في زمنه صلى الله عليه وسلم وقيل انه مسلم في الاسود فانه ظهر في حيوته واما مسيلمة
فقد ظهر بعده فاما ان يحمل على التغليب ومعل بعد النبوة تو وكان بعد القصاص بعد بعضهم د اي كان تاما اي بعد الاسلام المجازاة بالمثل مدارك فمن
ينصركم من بعده اي بعد خذلانه وهو من قولك ليس حسن البلد من بعد فلان تريد انا جاوزته وكان صلوته بعدا اي بعد صلوة الفجر خفيفا ن ظاهره
يخالف الصحيحين كان صلوته صلى الله عليه وسلم متقاربة وصلوة لابي بكر متقاربة فلما كان عمر مد في صلوة الصبح ط وكناية موقف لنا اي في الجاهلية وفي
ارث تو متباعدة عن موقف الامام اي النبي صلى الله عليه وسلم او الخليفة او نا بسرية زمان الحوي لغه فيه البعرة ما سقط من البعير قح ترمي بالبعرة في
دمي باب بغ في ح ابي هريرة اذا لم ار لا تبغترت نفسي اي غشت فيه تتعال البعير بسيد تشغيره في سعد مشيه بغوي فيه غير باغ على المجاز ح لا يح لا ولا عاد
اي لا يقصر عنه او غير خارج على السلطان فلا رخصة لمن سافر لمعصية عند الشافعي باب بق لغه فيه محمد باقر وصف به لتوسعه في دقائق العلوم وفرعه
بواطنها فضلهم فيه يفتح الرجال اذا ربي بكلام قبيح لغه فيه البقل بالاثبات اصل وفرعه في الشتاء الى بقل اي نبت ويقال للصبي تشبيه به ط شر لا يبقى ممن هو على
ظهر الارض اراد ان اعمارهذه الامة ليست كاعمار من تقدم بل قصيرة ليجتهدوا في العبادة ويتم ما يرنو نقص نع لا يبقين من دربه شي بفتح اوله لمسلم وبضم لغيره
مع بعض فتح وظاهره ان الصلوات الخمس يكفر الصغاير والكباير لكن قال ابن بطال اخذ من تشبيهها بالدرن وهو صغير بالنسبة الى القروح انها الصغاير ومنهم
وهي ان المراد بالدرن الحي والظاهر ان الدرن يناسب الاعتسال ولذا قال القرطبي انها تستقل بتكفير جميع الذنوب لكن يشكل عليه ما ورد انها تكفر ما بينهما
ما اجتنب الكباير فان قيل اجتناب الكباير يكفي لتكفير الصغاير بالنص فما ذا تكفر الصلوات اجيب بان الاجتناب يكفر بشرط تحول العمر وصلوات يوم يكفر
صغاير ذلك اليوم وبانه اذا لم يصل لم يجتنب الكبير اذ تركها كبيرة سيد في تسع سقين محمول على الحادية والعشرين كذا قيل ط نجوا شاة فقال صلى الله عليه وسلم
ما بقي منها قالت ما بقي منها الا كتفها ق بقي كلها الا كتفها اي ما تشاهدونه خيال ذاهب في معرض الفناء وما اثم به يبقى عند الله لغه فهل ترى لهم من باقية اي
تبقى او بقعة لهم باقية باب بك ط سبحان الله بكرة واصيلا اي حصابالذكر لاجتماع مليكة الليل والنهار فيهما ويقول يحتمل ان يراد بهما الدوام نحو ولهم فيها
رزقهم بكرة واصيلا سيد بالاصال والبكرات جمع بكر بضم كاف جمع بكرة وهي الغدوة والمراد ساير الاوقات ش فيه البكم بفتحتين الخرس لغه ومنه ساكون
نشيكا شبهت بها لاختلاطها ط فيه فلما راه صلى الله عليه وسلم اي مصعبا بكى للذي كان فيه من النعمة والذي اليوم فيه من بردة مرقوعة بفروة فانه كان من اغنياء قريش
هاجر وتركها بمكة وكان من كبار الصحبة من اهل صفة قيا ربض وح بكيا عليه اي بكت السموات والارض على الميت والمراد اهلها ش فيه انا بك والبك
اي ارجع الى عوذبك واتوجه اليك باب بل فاذا اصابه ما يلح اوله لا يزال المومن معتقا صالحا ما لم يصب دما حراما سيد فيه احب البلاد المساجد
اشارة الى والبلد الطيب يخرج نباته او حذف مضاف اي احب بقاع البلاد لغه البلدة من منازل القمر والبلد صار بلد او بليد لزم البلد فيه المبلس اذا سكت
وانقطعت حجته والبلاس للمسح فارسي فيه ينبغ وهذا يختص بهذه الوقعة لا مطلقا فان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تزل مختلفة الي فيه يبلغ الشيء اسرها واول
ما يظهر فيه ولا يبلغ اي سورة براة عني غيري ورجل مني اي من اهل بيتي فهذا مختص بهذه الوقعة لا مطلقا فان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تزل مختلفة الى الافاق
في اداء رسالته وتعليم الاحكام وذكر ان عادة قال العرب في نقض العهد لا يتولاه الا من تولاه او رجل من قبيلته واراد النبي صلى الله عليه وسلم بعث ابي بكر خلافه
كما خالف في ساير رسوم الجاهلية فامره الله برعاية هذه العادة ازاحة لعللهم وقطعا لحججهم كيلا يحتجوا على ابي بكر بما الفوه ويتم في رجع سيد موعظة بليغة
اي بالغ فيها بالانذار والتخويف ولا يريد وجازة اللفظ وكثرة المعنى تو فطفق يعلمهم المناسك حتى بلغ الجمار اي وصل الى ذكر حكمها لغه البلغة ما يتبلغ
به من العيش تو قد بلغ هذا الكلب من العطش مثل ما بلغني وروي بلغ مني والكلب وي برفعه ومثل بالنصب وبعكسه قوله فاسكه بغيرا اي امسك الخف
بفيه الى ان بلغ المستقي سيد ثم صبره على ذلك حتى بلغه المنزلة التي سبقت له فيه ان للبلاء خاصية في الثواب ليس للطاعة ولذا كان من نصيب الانبياء اشد البلاء
ش والله المستعان وعليك البلاغ اي الكفاية او بلاغ ما يبلغ به المطلوب من خير الدنيا والاخرة لغه فان لم تفعل فما بلغت رسالته اي ان لم تبلغ

اليه اي تستقر فيه حتى يبعثك الله الى مثله او حتى يبعثك الله الى ان قتل في آخر حيوته

بعد بعر بغي بقل بقر بقع بقي بك بكم بكي بل بلد بلس بلغ

هذا او اشيا بما حملت تكن في حكم من لم يشيا من رسالة تر ش ح في دنيا ي الي فيها بلاغ اي وصول الي المراتب العلية ولا استعدادها لغه فيه تدع الديار بلاقع هي ارض قفر لا شي
فيها فيه فراي بلدين بالكسر النداوة وكذا البلالة لوفيه هنالك تبلو كل نفس اي تعرف حقيقة ما عملت ش هي للتبلين بوزن المصطفين ز هو بفتح لام ونون ش تجلو وتخلق
بصيغة مضارع المخاطب من الابلا خبر بمعنى النهي وح كل تلاد احسن ابلانا الابلا الاحسان وكل مضو يعلى المصدر يقدم على الفعل اقيم مقام الابلا وح نيني البلاء
بح في حيل باب بن بني بها وبني بنت تسع لخذ بر احمد فقال الحبر وبي بنت تسع وقال الثلثه حده ان تطيق الجماع وز الخيلف باختلاف فهن فال الجدبين عليه
وكانت عايشة بنت ستة بانا حسنا لغه وفي اللعان عن قيس عن ابن مسعود لبعض ابي مسعود لاخر وفي انظار المعسر شقيق عن ابن مسعود وانما هو ابو سعيد البدري
وفي البخاري بيان بن ابي بشر وعند بعض بان بن بشر وهما سواهنا ابو بشر بيان بن بشر ومثله محمد بن العلاء بن كريب وفي الموطا نح سعيد بن الازرق وعن روي
ويروي من ابي الازرق وكل صحيح باب بوط ابو بنعمتك علي اعترف اقرارا وانعام ثم اعترف بالتقصير في شكره وعده ذنبا هضما للنفس ط ش م
نقد بابر احدهما اما المقول او القايل ان استحله وجعل الاسلام كفرا ولان العصيان بريد الكفر بغوي ان عفوت عنه ببوء بانه اي يحمل اثمه فيما قارف
من الذنوب سوي الفتل لو قتله بما كفرت تلك الذنوب وانم صاحبه اي ثم قتله فان قيل اذا عفي عنه كيف يحمله قلت هذا مفروض اذا عفي عنه في حق الدنيا فقط لغه فيه
انا دار العلم وعلي بابها لا حجة للشيعة فيه اذ ليس دار الجنة باوسع من دار الحكمة وهاانا بنية ابواب لغه هذا من بابة كذا اي مما يصلح له ويجمع بابات فيه البورية
ويقال ابو بيحة بالدم فيه من كل طيبا وعمل في سنته وامن الناس بوايقه دخل الجنة فقال رجل ان هذا اليوم لكثير في الناس فقال النبي صلى الله عليه وسلم وسيكون في
قرون بعدي سيد وانا انكر السيئة لانكل عمل يقتصر الي معرفة سنته ورد ت فيه وفايدته ان كل عمل من الواجب والمندوب والمباح وردت فيه سنة بتبع مراعاتها
حتي قضاء الحاجة واماطة الاذي عن طريق المسلمين وكل من راعاها بامرها في حركاته وسكناته فقد اتصف بهذه الخصلة والمراد شمولا كل سنة لا واحدة منها غير معينة
نحو ذلك كمسح الراس البتة استيعابه كالسواك النسة كونه بعد غسل الكفين وسنة المضمضة التثليث وشرب الماء ثلث دفعات ونحو ذلك مف قول الرجل هذا الكلام تحدث
علي هذه الامة حيث كثر فيهم من الموصوفين بما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم فقال اي النبي صلى الله عليه وسلم ن قوله فهم التخصيص اي السامع فهم انه صلى الله عليه وسلم خص الخصال
المذكورة ورايها حاصلة في قرنه صلى الله عليه وسلم والتخصيص بالحاصل لا يقع فظن انه تخصيص علي ما يول اليه امر الامة من التخلف عن الخصال في القرون الاتية فقال
صلى الله عليه وسلم انه سيكون فيما بعده في القرون الثلثة وانما التخصيص فيما بعد الثلثة والله اعلم قس فيه من نام حتي اصبح فقد بال الشيطن في اذنه اي نام عن الصلوة اي عن
جنسها وعن المكتوبة منها ما لا يبولن احدكم في مستحمه ثم يغتسل فيه الحفيرة فاما في الجصم الصاروج اذا بال واجري الماء فلا باس به فانه اذا كان يجري يندفع البول
باذن عتبة باب بدل لغه بربر كبرنج غيران به بربرا وبذلك نكان فيه فقد بهته بفتح ها مخففة لغه بها ابل جمع بهلول بالضم وضي الوجه مع طول وح الابتهال ثم في
سال فيه دعاء الابل البهم بالرفع نعت الدعاة وروي بالجر بهم نعت لابل قولنا غنم ما يه لا يزيد ان ترتيد فاذا ولدت بهمة ذبحنا مكانها شاة البهمة كل ذات اربع ما تون
بهمة اراد به هو بمفتوحة فسكون ها الاولي من صغار الغنم لغه فيه البها الحسن والبهجة باب في سيد ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله هو يشمل كل ما فيه تقربا من
المساجد والمدارس والربط قبر فيه نح موت وللبيطلحة نبات فلما اصبح اغتسل اي جامع لغه فيه باتا بيدييهم اي لخفي لهم بمر فيه الايام البيض هو ابه اي البيض ايام اي البيض اي
من صفة الليالي اي ايام الليالي البيض معالم السنن البيضا نوع من البراغيث اللون مصرو فتنة زخارة فيه وبيع وصلوات جمع بيعة مصلى النصاري تو تتابع
بابوال الناس لعلكان يسما رايس لمن لناس بموالهم تبيعها وكان حجاج الي البيت بمكة عليها لغه فبايع نفسه اي مشتريا بها ربه معتقها غير نار بايع تفضيلة
وفا معتقه سببية لغه لا تبيعوها بيع الارض في المزارعة كراها سيد اي انا نزام الاخرة علي دنياه واشترى لاها بالدنيا انقذه منها عن العذاب وان آثر دنياه علي
آخرته واشتراها بالاخرة فقد اهلكهان فان عادت فليبعها ولو بحبل فان كيف قيل يرتضي لاخيه ما يكره لنفسه اجيب بانه لعلها تعتق عند المشتري بهيبته او لاحسان او التزويج
او نحوه وفيه جواز البيع بثمن حقير واجمعوا عليه اذا كان البايع عالما به وهذا البيع مستحب سيد ابسط يدك فلا بايعك الفا زايدة واللام لتعليل الامر او زايدة
والتقدير فانا ابايعك واللام مفتوحة والتقدير فاني ابايعك خواتيم فاني اكرمك غير فيه ان من البيان لسحرا ابن بطال انه ليس بذم للبيان و
مدح لان فيه التبعيض كيف وقد امتن تعالى بقوله علمه البيان ترمذي البذاء والبيان شعبتان من النفاق البيان كثرة الكلام مثل هولا الخطبا الذين
يتوسعون في المدح بما لا يرضي الله ط ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها اي لا يتدبر بها ويتفكر في قبحها وهو حث علي حفظ اللسان وح ان صدقا وبينا في خير لغه
فيه استحر ادم بعد قتل ابنه مائة سنة فلم يضحك حتي قال جبريل حياك الله وبياك قيل اصلح بواك مهموز الخفف وقيل اي سكنك منزلا في الجنة لغه البار المفردة

ببلغ م

بلقع
بلد
بل
بلغ
بن
بور

وبوئيا سوء كبيعة اي حالة سوء وانه لحسن البيئة وابات الابل ردتها الي المباءة ط م

بوب
بور
بوق
بول

بنعمة الله

بهت
بهل
بهم
بها
بيت
بيد
بيض
بيع
بيا

هو بمعنى في حديث اكثر عليكم بالبوال وفيه يتحدث بحجة الوداع وفيه ولم اكن بدعائك رب شقيا وفيه فلم انل احيد بها اي في اذا السماء انشقت وفيه كنت الزم رسول الله

صلى الله عليه وسلم بشبع بطني اي من اجل ذرايته فيما قلت بالاشبع ولكن مثلك ذكره في عليك بقوينك لا يجهل فهو بائن يجهل بمعنى البدء واللام للاشارة اي ما قاله

ستر الهوى المستحيين وح عائشة وبه الموتا اي حل بح وح الجارية من بك اي من تعالى ذلك بك قا رغم الله بك اي الصقه بالتراب وفي رابعه وح اجد بي قوة امتي وروي

اجلدني قوة اي في قوة حرف التاء باب تا أتأ امر من انا داي تثبت فيه وسبع في التابوت اي اجعل في سبعة اعضاءي نورا فيما اتبعوا القران ولا يتبعكم

اي لا تدعوا تلاوته وتشر والعمل به ن وقيل المراد اجعلوا اعمالكم وهواكم تابعة له ومرانقنا له ولا تجعلوا القران تابعا لهواكم واعمالكم المشتهاة بالتاويل والتحريف

لم يكن بعيدا غير لا تنبوا اتباع ح وروي فانه كان مؤمنا ولا ندري اي التبابعة اراد واوهم الراي قيل كان مؤمنا وقال شعرا في بعثة صلى الله عليه وسلم ثم وباية تبعهم رجلا

عظيم في الا ير حضن في الحرم ومن التبابعة من اراد تخريب المدينة فاخبر بانها مهاجر نبي فامن به وقال شعرت على احمد بانه نبي الخ مر لا ادري في تبع لعين ام لا ط اتبع

الحسنة تمحها اي جنته من جنسها الكفارة فاتبعها فسمع الملاهي بكفر سماع القران والذكر وشرب الخمر تصدق بكل شراب حلال وحب الدنيا الموجب لسرور القلب باصابته

وغم وعليه فقس نيح التيغ بفتح فكسر مهملة وبناء ما يتبع المال من الحقوق ط ان الناس لكم تبع اي تابعون وصف بالمصدر مبالغة ولكم خطاب للصحابة يأتونكم من جوانب الارض

طلبا للعلم لانكم منكم اخذتم افعاله واقواله غير انه متبعك قال ثم ارجع الى قومك اي كن فيهم فانك لا تستطيع اظهار الاسلام لضعف شوكة المسلمين وايذا ر المسلمين

مف الجنازة متبوعة اي يمشي الناس خلفها وبه قال ابو حنيفة وهذا السطر واو يعتبر واستنبهين عن نوم الغفلة حاشية وما لا فلا وتتبع نفسك اي لا تجعل نفسك

تابع لطلبك وخلفا النفي للطلب ط يا معشر من اسلم بلسانه ولم يفض الايمان الى قلبه لا توذوا المسلمين ولا تعيروهم ولا تتبعوا عوراتهم اي يامن افرد الاسلام عن

التصديق لا توذوا من جمع بينهما بما تطهر عيبا ولا تغتابوهم ولا تعيروهم على ما تابوا عليه ولا تجسسوا ما ستروا عليه عنكم وما ستر الله عليه وفيه ان كمال ايمانه لا يوذي

احدا فان قيل المنافق ليس باخ لمسلم قلت ومن تتبع حسنا تبرع كالتتميم للسابق كانه قيل ومن تتبع من المسلمين عورة اخيه المسلم تتبع الله اي عوراته فيفضحه نح ويتبعه اهله

وماله هذا على الاعم الاغلب قرب ميت لا يتبعه الا عمله اذ منهم من يتبع جنازته من اهله وحده فيقعدون دوابه ثم يرجعون ويبقى عمله في القبر وح فالناس لنا فيه

تبع بحيى في خلف وح الموج اذا تبعون يتبع البحر يحيى في شق باب التاء مع الجيم غير فيه من يتجر على هذا هو من التجارة من نضر والتجر وهو قول غير واحد من الصحابة

والتابعين وقال الخير يحيلون فرادي وبه يقول وما لك والشافعي وح من ولي يتيما له مال فليتجر فيه ولا يتركه حتى تاكله الصدقة هو يفتعل من تجر وراي وجوب

الزكوة في مال الصبي جماعة من الصحابة والايمة الثلثة خلافا للاخرين والحنفية ط فيه اعد للفقر تجفافا فقوله انظر ما تقول اي ستهم امرا عظيما فتوقع

في خطر واي خطر تستهدف فيها لسهام البلايا وهو المصائب هو تمهيد لقوله للفقر اتجفافا فادل باستعارة السيل على سرعة لحوق البلية لان اشد البلاء

على الانبياء ثم الامثل فيبان الفقر اشد البلاء يا باب التاء مع الحاء تحت للمفصل واصل للمصل المالحة واسفله اغلظ من اعلاه سيد فات تحت ليلة

اي تحت حادث فيها ط فيه اذا كتب احدكم فليتربه فانه انجح اي يسقط على التراب حتى يصير اقرب الى المقصد اعتمادا على الحق في ايصاله الى المقصد وقيل اذر التراب

على المكتوب وقيل فليخاطب الكاتب على نهايات التواضع اراد بالتتريب المبالغة في التواضع في الخطب والحديث منكر احثوا التراب في وجوه المداحين يم حث

باب التاء مع الراء ترش لا بي الحاكم من مترجمين اي من يترجم له كلام من يتكلم بغير لسانه وذلك يتكثر فيتكثر وروي بالتثنية والمعنى ما ذكرنا وشرطهما الكميلا د يد خل

ستويل الطين في حق الواحد ما في ح غزوة ذات السلاسل من يكلانا فانتدب مهاجري وانصاري فقال كونا بفم الشعب فخرجا اليه واضطجع المهاجري

وقام الانصاري يصلي فاتى مشرك فرمى الانصاري فانتزعه اي من فرعن وجهه حتى رماه بثلثة اسهم ثم ركع وسجد ثم انبه صاحبه فهرب المشرك بسهم

فقال المهاجري لما راى به من الدما سبحان الله الا انبهتني اول ما رمى قال كنت في سورة فلم احب ان اقطعها واستدل به على عدم نقض الوضوء بالدم

وفيه نظر اذ تنجس الثياب يبطل الصلوة فكيف يستدل به فيه الترقوة التقم فيه ترا في جمع ترقوة بفتح تاء وداء وضم قاف فيه فما راينه

ترك الركعتين اذا اغتا الشمس قبل الظهر غير قيل متعلق بترك ولعلها اتين الركعتين غير الرواتب لقول ابن عمر لو كنت مسبحا اتممت صلاتي

فيه كما عليه ترة فيجوز رفعها ونصبها فانه كان ضمير احد اسم باب التاء مع السين قاسم كان ضمير ما ذكره اما عليه متعلق بترة او خبر ويجوز كون ترة

مبتدا وعليه خبره واسمها ضمير العهد القعدة ما والجملة خبر كان وضمير احد اسم باب التاء مع السين هو بجنا بمعجمة غير فيه لامرت من تاسوعا ظاهره

انه صلى الله عليه وسلم لم يعلم بتعظيم اهل الكتب ليوم عاشورا الا بعد صومه له يا بعد تكم هذه كذا مبنية اخرجوه ترجيت لتمكن من صومه بعد علمه

تبذ نبت
تبع
تجسسوا
تجر
اعلم
تحت
ترجم
ترق
ترك
تره
نبه بحو اعد الساجين تسع

بتعظيمهم لمع ان الاحاديث السابقة دلت انه صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة وجد اليهود يصومونه ويعظمونه فصامه ويمكن ان يقال انه صلى الله عليه وسلم كان عالما

بتعظيمهم وصومهم له ولم يتقدم وله ولكنه تاركون في اول امره لحبه موافقة اهل الكتاب تاليفا لهم واستجلابا لقلوبهم ثم صار يحب مخالفتهم لما ظهر الحق فلما علم

اصحابه محبته مخالفتهم لجبروه بتعظيمهم له بمخالفتهم فقال لخالفتهم بصوم التاسعة في القابلة قوله وردت الابل عشر اي اذا وردت اليوم التاسع تو وهذا لانهم

يحسبون في الاظماء يوم الورود فاذا اقامت في الرعي يومين ثم وردت في الثالث قالوا وردت ربعا لانهم حسبوا البقية يوم وردت فيه قبل الرعي واول

يوم كونه ترد فيه بعد الرعي في تاويل من قول العرب تامل والظاهر عكسه باب تعوش ح في تعتع في اي يتنوق لضعف حفظه لحران وللماهر اجود لكثيرة حفظه

وكثرة تلاوته ودراسته فتح فيه تقس سطح اما عمد ليتوصل اليه لحبا رعايته بما قيل فيها وهي غافلة او اجر الله تعالى على لسانها لتستيقظ عايشة عن

غفلتها عما قيل فيها باب نقش حاشية الازهري لم يفسر احد التفث بما فسره النضر انه جعله الشعث وجعل قضاءه اذهابه الجوهري هو بالحركة في المناسك

نحو قص الظفر والشارب وحلق الشعر ورمي الجمار ونحر البدن ونحوها ان فضل العشرة فيه اف وتف وتعوله ويمل له عشرة يريد عليها ذا افضائل عشرة

منصوصة فذكرها اف وتف لاي قذره فيه بحر لا اي التف وسخ الظفر قال الجوهري التف ابتاع له باب تف فيه اهوا هي وانقضى في هن نا

ناس فيه وح ماهو نحاته بين يدي الله حتى يفرغ من الحساب نه رجل تحاة كثير الانحا مصادر فيه من باع تالدا اسلطه الله عليه تالفا اي متلفا والتالد

المال القديم باب تلتو فيه يبدو اليه هنه التلاع هو بكسر مثناة جمع تلعة بفتحها في فضلهم فيه وانطلقت تلوه فاتبعه باب تم فيه بت لا تمر

فيه جاع اهله لعله حيث نحو قناعة في بلد كثر فيه التمر اي من تتع به لا يجوع وقيل هو تفضيل للتمر فيه يبشر المشائين في الظلم بالنور التام حاشية هو تلميح الى قوله

تعالى ربنا اتمم لنا نورنا يقول المؤمنون اذا طفى نور المنافقين اشفاقا وقيل ان المانع فنبيكون ممن لا يخزي الله من الصديقين والشهداء حين يخزي الفساق

وتهكم بر بقيل ارجعوا وراكم فالتمسوا نورا سيب فتتامت صلوة اي صارت تامة تفاعلت من التمام نه وهو بتشديد ميم وسكون تا واصله تتامت شح

تمام المانه لا اله الا الله بالنضب طرفه وبالرفع مبتدا وخبره تبيين كان صلى الله عليه وسلم لا يتم التكبير اي لا يمده سيب وان كان صلى انما ماه لا ديغ بغوي من علق التميمة

فلا اتم الله له قالت عائشة ليست التميمة ما يعلق بعد نزول البلاء ولكن التميمة ما علق قبله باب تن تخ فيه فلتا ته وان كانت على التنور مف اي حسن الخبز

على التنور وهذا شرط ان يكون الخبز للزوج لانه رضي شغله بالاحراق باب تو فيه كان اذا اعتكف طرح له فراشه او يوضع له سريره وراء اسطوانة التوبة

سيب سميت به لان بعض الصحابة تيب عليه عندها لغة التائب باذن التوبة وقابلها والله تاب عليه على عبده فالتواب العبد الكثير التوبة والله تواب كثير قبول التوبة

والتوبة من الكفر مقطوع بالصحة ومن الذنب مظنون بها على الاصح ويتوب الله على من تاب في ترب والتوتيات يجي في ترب من ق فيه ويوضع على راسه

تاج الوقار الاضافة لامية والتاج هو المستعار فاو بيانية فهو غير المستعار ويويد الاول قوله اليا قوتة منها خير من الدنيا وعلى ان يتوجه اي ابن ابي سر

في بحر حرف الثاء ثا التثاوب من الشيطان هو مصدر تثاوب كتفعل وتفاعل بيا ودخوله في فم عبارة عن تمكنه وغلبته عليه شح فيه

وارنب في عدوي ثاري كانها في عدوي تحسب يتجاوب بذلك غيره في الجاهلية كما كان معهودا في الجاهلية والثارحا مصدرا واسما وح من ترك قتل الحيات خشية الثار

فقد كفر حي في كفر سيب بت فذلك قوله يثبت الله الذين امنوا ذكر اشارة الى امر جواب المخبر كتحير الكافر بالقول الثابت اي المتمكن في القلب في الحيوة الدنيا

حيث لم يزلوا عليه ولم يرتابوا وان لقنوا في النار وفي الاخرة حيث لم يبهتوا حين سئلوا عن دينهم في الحشر ومواقفه لا نتهاد ومعنى نزوله في عذاب القبر بناء على تسمية

احوال القبر بعذابه على تغليب فتنة الكافر على فتنة المومن وقيه ثم سلوا له بالتثبيت ليس فيه دلالة على التلقين الميت وروي ولا باس به اذ ليس فيه الا ذكر الله

وعرض الاعتقاد على الميت والحاضر في الدعاء لهم وكله حسن واتفق كثير على التلقين وروي بعض فيه حديثا ليس بقايم الاسناد ولكن اعتضد بشواهد

ويستحب في الاذكار قراءة شي من القران عنده ولو قرأ كله فحسن نج في فضلهم في حديث ام معبد ولم يزر به صقلة النجلة عظيم البطن والصقلة صغر الراس

ويروى نجلة بالضم وهي الضمرة والدقة وصقله الخاصرة اي انه غير طويل الخاصرة ثد فيه منها ما يبلغ الثدي ومنها دون ذلك اي لم يبلغه فح ويحتمل

دونه من جهة السفل فيكون اطول وهو الظاهر تأ قوله ابن كيتي بتشديد يا ثع لع فيه ارض ثعلبية بكسر لام ذات ثعالب في ثعلة الجذفة لام او من ثعالة

والثعلب في طرف الرمح في جبهة السنان ثغ فيه ثغرة النحر بالضم وكذا بمعنى الثلمة ثق الثقوب بالفتح ما يشعل بالنار من عيدان دقاق فيه تاركا فيكم

الثقلين هو بفتحتين من المتاع وفيه انه ثقل اذا الم الحيد بسمعه تو فما وجبت تعلق شي بكسر ثا وفتح قاف مصدر ثل قل هو الله تعدل ثلث القران لانه مشتمل على قصص

لعع
نفس
نفش
تقص
تق نجاز
تلد
تلع تلا
تمر
ای صلی ما نسک فیه بحالا ریح
تمر
تو
تتوج
ثوب
ثار
ثبت
نحیل
ثدی
ثعلب
ثعر
ثقب
ثقل

واحكام وصفات الله وقل هو الله يشتمل على الثالث وتعدل ثلث لو ابر بخبر بضعيف قح بغير بضعيف دعوى بلا دليل ط اذا زلزلت تعدل نصف القران لحمله

على التاويل الاول لا الثاني لئلا يلزم فضله على قل الله هو لان القران لبيان المبدا والمعاد واذا زلزلت مستقل بالمعاد غني لهم اجران فان قلت من صلى وصام فله اجران

ومن ادى حق الله وحق الوالد فله اجران فما وجه التخصيص بالثلث قلت هو ان القاصل في هذه الثلثة جامع بين امرين متخالفين جدا كالضدين قوله فله العمل جواب

للثالث ويحتمل كونه قوله لكل من الثلثة ويتم في سوطه قح ثلث من اصل الايمان اي من قواعده المستمرة فان قلت ما ذكر خمسة قلت الكف عن قايل لا اله الا الله ولا يكفر

بذنب ولا يخرج من الايمان بعمل يرجع الى الواحد والمراد مع شهادة النبوة قح زاد النداء الثالث حتى في زوده ش ح فيه ماء الثلج بسكون لام فس فيه فيبلغ راسه

بفتح لام ثم فيه ثمت الشاة رعت الثمامة ثمثمة جمعته سيد اي الدنيا كبر الخ ثم هو لتراخي الاخبار اذ لا يستقيم تراخي الازمان ولا الرتبة لكون المعطوف

فيه اعلى وهنا بالعكس فو ثم دعا بين ذلك اوله قوله لا اله الا الله الخ ثم دعا بين ذلك ثلث مرات لظاهر ان ثم بمعنى الواو وان الجملة الثانية مقدمة على الاولى اي قال

مثله ثلث مرات ودعا بين هذه المرات قا ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات هو للترتيب الرتبي لقوله تع والارض بعد ذلك دحيها قح الهجرة فخذ احدى

راحلتي فقال صلى الله عليه وسلم بالثمن في فضلهم لعل ذلك ليخلص ثواب هجرته والا فقد كان صلى الله عليه وسلم حاكما في مال الصديق وروي انه قال اني

لا اركب بعيرا ليس لي فهي ثم لك يا رسول الله قال لا ولكن بثمن ابتعتها به لانه لا يركب بعيرا الا في طاعة تو لغو الثنيا دفع موجب اللفظ وعمومه ولا اولى

لحوانت طالق انشاء الله وليس منها مصحف ولا يستثنون شح ومنه حلف لا يستثني انها ليلة سبع وعشرين اي يجزم به ولا يقول ان شاء الله تو الصلوة مثنى مثنى

تشهد في كل ركعتين وتخشع وتضرع وتمسكن ثم تقنع يديك هنا في النوافل عند الشافعي ليله ونهارا مثنى خبر المبتدا وهو مكرر فالثاني تاكيد وتشهد

خبر بعد خبر كالبيان لمثنى والرواية بتحفظ المصدر ومن ضبطه بلا مر صحف وتمته في قنع تو ولقد اتيناك سبعا من المثاني يسمي به سورة لانها تثني على مرور الايام وتكرر

فلا ينقطع ويصح للقران لتجدد فوايده حالا بحال ويصح كونه من الثنا لانه ابدا يظهر منه ما يدعو الى الثنا عليه وعلى التاليه وعالمه وعامله ولذا يوصف بالكريم

ز عمدتم الى الانفال وهي من المثاني والبراءة وهي من المايين ففرقتم بينهما بالبسملة وجه السوال على ما يخطر بالبال بما في الطيبي انه على وجهين احدهما عدم البسملة

والثاني جمع الانفال مع الماين اي مع سور ذوات ماية ايات وهي من المثاني اي اقل منها وحيد الجواب انه صلى الله عليه وسلم لم يبين ان البراة سورة مستقلة او تتمة

من الانفال وظهر لنا من الاجتهاد مناسبة تامة بينهما فظننا انها سورة ولحوقه فلم نفصل بالبسملة وجعلنا واحدة في عداد الماين وكمل السبع الطوال بهما

سيد انت كما اثنيت على نفسك ثناءه بثنائه واظهار نعمايه على عباده بمجازاة افعاله ويتم في لحصي قرطب فاذا انا بموسى فلا ادري فلعق قبلي ام كان ممن استثنى الله

اي بقوله الا من شاء الله قال الحليمي من زعم انه حملة العرش وجبريل وميكائيل ونحوها او ولدان الجنة او موسى عم نقل اخطا لان غير موسى ليس من سكان

السموات والارض لان الجنة فوق السموات وموسى قد مات فلا يموت عند النفخة ثانية وقد بين في الجمع في صعق وجه لو الا اذان مثنى كرره مع ان التكرار

داخل في مفهومه لان الاول لالفاظ الاذان والثاني لافراده اي الاول للاجزاء والثاني للجزئيات او هو للتاكيد او بمعنى الاثنين غير مكرر حاشية فقال الثالثة

ولمن خاف مقام ربه جنتان اي في المرأة الثانية وكذا معنى فقلت الثانية فقال الثالثة تو فاذا اثنا وب احدكم فليكظم الثوباء بالمد فتح الحيوان فمه لما عراه من تمطط

وتمدد وهو ثاب مهموز ط وتغيب عليها اي يعوض عن الهبة ما قاله ما يساوي قيمته بغوي ان امراة قالت يا رسول الله ان لي جارة اي ضرة فهل علي جناح

ان تشبع من زوجي بما لم يعطني فقال صلى الله عليه وسلم المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور ويتم في شبع سيد جاء رجل ثاير الراس روي بالنصب حال من رجل

لو صفه بمن هو اهل نجد قح ثار به الناس وثبوا عليه فيه ولا يحل له ان يثوي عنده فح ثوي بفتح واو وكسرها ثوى بكسرها والثواء بالمد والخفير الاقامة

بمكان معين حرف الجيم جب سيد جب الحزن علم واد في جهنم والاضافة فيه كدار السلام اذ فيه السلامة من كل آفة وحزن شح فيه الجبير اصلاح

الشي بضرب من القهر ويطلق على الاصلاح المجرد نحو يا جابر كل كسير وعلى القهر المجرد نحو لا جبر ولا تفويض ثم تجوز به للعلو المسبب عن القهر كنخلة جبارة

فقيل الجبار المصلح لامور المومنين وقيل حامل العباد على ما يشاء شح والجبار خشب يسوى وتوضع على موضع الكسر وتشد عليه حتى ينجبر على استوايها

جمع جبارة بكسر جيم وجبيرة بفتحها لغ فيه جبل اي صار كالجبل في الغلظ فيه الجبن ضد الشجاعة ش هو بضم جيم وسكون باء وبضمهما وجبن بضم باء وفتحها لغ اجبنة

وجبن ترجبانا و الجبين الماكول بضم باء وتشديد نون وسكون باء وتخفيف النون فيه اراحكم من الشجة والجبهة اي من ضيق العيش والشجة خلط الماء باللبن و الجبهة

ايضا موضع السجود من الراس ويقال لاعيان الناس مجازا مشكاة وقيل الجبهة الخيل والبغال والعبيد لغ فيه جبيت الماء في الحوض جمعته فيه الحوض الجامع له جابية

وجمع جوليه ومنه دحفان كالجواب ومنه يجبي اليه ثمرات كل شي وقالوا لولا اجتبيتها اي هلا جمعتها تقربونا منهم بانه تجتمع هذه الايات وليت من الله جث فيه جثت اي تخضر الناس
مما ارتفع من الارض كالاكمة ومنه الجثيثة لما بان جثته بعد طحنه فيه بحلس جثمة وجثاث لنا يتم من النوم والكسلان ش فيه من اداب الدعا الجثو بضم جيم وشلثه وشده واو
جحد لغه الجحد نفي ما ثبت في القلب واثبات ما نفي فيه وجحد اخص خصوص بعقل ورجل جحد جحيح قليل الخير يظهر الفقر س ح توضأ فادخل اصبعه في جحر انفه بضم جيم وسكون حا
الثقب جمع جحرة والجحران مثله تو ومنه بال في الجحر هو ما احتفره الهوام والسباع وكذا الجحران والجمع الجحار وجحرة بكسر ففتح جد فيه وكانت فيها اجادب من بجرحهن تو
والاجدان
الجدب القحط هو بفتح الجيم وسكون دال فيه ولا ينفع ذا الجد منك الجد ما اعرف الناء ومنه الجديدان الليل والنهار وجد ربنا اي فيضه وعظمته والجد ايضا البخت
جددت خططت فيجت تبلغ الجدد قوله في الرجل حاطب ومن نسبه الى النفاق فهو مجد في ذلك لا يطلق الاتصاري على من اتهم به ما كونه انصاريا الا خالفه لا يكون من بسليتهم
لا من انصار المسلمين ط يصلي في بلا غير جدار فمرت بين يدي بعض الصف مظ الى غير سترة والغرض منه ان مرور الحمار بين يدي المصلي لا يقطع الصلوة فان قيل غير
المرور
جدار لا ينفي شيا غيره فكيف فسره بالسترة قلت اخبار ابن عباس عن مروره بالقوم مع عدم انكارهم وانه مظنة انكار يدل على حدوث امر لم يعهد قبل من كون
مع السترة غير منكر فلو فرض سترة اخرى غير الجدار لم يكن لهذه الاخبار فائدة سيد فيه ما ضربوه لك الا جدلا بل هم قوم خصمون فانهم قوم عرفوا الحق وعاندوا
وانتهروا والجاوا الطعن وهكذا دأب الفرق الزائغة اي ما قالوا آلهتنا خير ام هو واراد وان الملائكة خير ام عيسى فاذا عبد النصارى عيسى فنحن نعبد الملائكة
عنادا
الاعند لا عن دليل ق لابو العباس القرطبي هذا الخصم المبغوض هو الذي يقصد بخصومته مدافعة الحق بموهته واشد منه خصومة اكثر المتكلمين الذي اعرض
عن طرق الكتب والسنة والسلف في اصول الدين الى طرق مبتدعة واصطلاحات مخترعة وقوانين جدلية وصناعات مستحدثة ومدار اكثرها على مباحث سوفسطائية
او مناقشات لفظية ثم انهم ارتكبوا انواعا من المحال لا يرتضيها البله كما بحثوا عن تحيز الجواهر والاكوان والاحوال وبحثوا عن امور امسك عنها السلف الصالح ككيفية تعلقات
صفات الله تعالى وتقديرها وايجادها في انفسها وانها الذات او غيرها وان الكلام هل هو متحد او منقسم بالانواع او بالاوصاف وكيف تعلق في الازل بالمامور وان
امر الصلوة عين الامر بالزكوة الى غير ذلك مما سكت عنه الصحابة ومن سلك سبيلهم لعلمهم انها مما عجزوا عن دركها ولم يوقفوا عليها لعجزهم عن كيفيتها ولذا قال
العليم الخبير ليس كمثله شيء وهو السميع العليم البصير واذا عجزوا اهل جنيهم فنحن غيرهم اعجز فغاية علم العلما ان يقطعوا بوجود فاعل العالم منزه عن صفات
الشافعي
مقدس عن احواله موصوف بصفات الكمال ثم نعتقده بكل صفة واسم اخبرنا به الصادق ونسكت عما سواه هذه طريقة السلف وما سواه ضلال وتلف قال
لان يبتلى العبد بكل ما نهى عنه ما سوى الشرك خير من ان ينظر في الكلام وقال حكمي في اهل الكلام ان يضربوا بالجريد ويطاف على القبايل بان هذا جزاء من ترك الكتاب
والسنة وقال احمد علماء الكلام زنادقة اشى جذلهم بذعة قطعة قطع الجذع مغيث فيه ان طعامها الرمة وشرابها الجذف اي الرغوة والزبد ويقال
هو ما لم تغطه من الشراب وليس مثال من ذلك الكوالج فيه كالارزة المجذية من احذت الشجرة صارت ذا جذوة جرذ ما الذي جرذ صاحبكما اي عليا على الدماء
الاية شديهم
اي القتال مع المسلمين مع حديث اذا التقى المسلمان بسيفهما وغفل السائل عن اية وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا واراد بجامع اطباح اهل بدر اعملوا ما شئتم
فقد غفرت لكم وعفى عنه كتابته الى اهل مكة بخبر عزم النبي صلى الله عليه وسلم اليهم فيه قد رع من جرب سيدا اي سلط عليه الجرب فيكون كالدرع لها ش ح فيه
من به قرحة او جرح بضم جيم وسكون را والجراح جمع جراحة وهو من باب منع فيه تجرد صلى الله عليه وسلم للاحرام مض اي عن الثياب المخيط ولبس ازارا ورداء
للاحرام لغة ارض مجرودة اي كل ما عليها حتى تجردت فيه فلقد رايت السيف فاذا انا اجره اي لم يكن احمل السلاح واكون مع المجاهدين لا تعلم المحاربة فاذا انا
منه هنا
اجر السيف على الارض من قصر قامتي غير عن نبيذ الجر هو بفتح جيم كل ما يصنع من مدر شمس في الجرس بفتحتين ما يعلق على الجمال غير كراهة الجرس مطلقا
قيل
ومذهب مالك الخرس ويقال يكره الكبير دون الصغير تو هو الجلجل والذي يضرب براسه قيل ويحتمل الحديث كليهما فيه يوتى مجاديع لغة اي لم يبق في ضروعها من اللبن
جمعه
الا جرع فيه جرف الدهر ما لله اجتاحه وجال جراف نكحه فيه وصفحت جراتها ذات امرين هو مقدم عنق الناقة من مذبحها الى منحرها فيه انه صلى الله عليه وسلم قناع جرو
لجرم ميرا وابجرها جر وكاد لوا فا على تعليله واعرب تقديرا والقناع الطبق غير مثل اجر جمع جرو مثلثة الجيم الصغير من اولاد الكلب وهذا الجمع ايضا على اجرار
ط
واجرية جمع الجمع سيد سيخرج في امتي قوم يتجارى بهم تلك الاهواء اي سرت في عروقهم ومفاصلهم وهو اشارة الى ما تضمنه وثنتان وسبعون فرقة تسيطلة
يغتفرهم
من طلب العلم ليجاري به العلماء ويماري به السفهاء المجاراة المفاخرة بان يقول انا عالم مثلكم ويتكبر والمماراة المجادلة بان يقول انا عالم وانتم السفهاء و
فتنة العشة فلا يمادي بهم الامر اظاهر البين غير متعمق وحجو نماراة الاستاد والتلميذ لينظر مقداره فيه غير وسيتقبل جريته بالكسر ط جرى من ابن ادم مجرى الدم

جحح
جثت
جث
جدح بفتح جيم وشدة دال الكنز العباد حشو منك اى من قبرك لغة ثوب جل باية اصلها المطوع
جدد
جدر
جدب
جدر
جدر
جدل
جذع
جذف
جذى
جرأ
جرب
جرح
جرد
جرز
جرس
جرع
جرف جرن
زواصله
جرو

عدي بتضمين معنى تمكن ومجرى مصدر بان شبه جريان وساوس بجريان دم او اسم مكان فجريانه حقيقة او مجاز ا لغ فجريهم اعمالهم نبروي باعمالهم والباء زايدة وبرنج اي

جز الصلوة في الجزيرة ما هي بفتح ميم وزاي غبر لاخرجن اليهود والنصارى من جزيرة العرب لخذ بما كدر الشافعي ولم يجوزون لكن خص الشافعي بالحجاز وهو عنده مكة والمدينة

واليمامة دون اليمن ونحوه قالوا لا يمنعون من سافرين ولا يمكنون من الاقامة اكثر من ثلثة ايام الحرمين فلا يمكنون من دخولهم فيه فيه ان يجز المذبح بضم وفتح جيم

وكسر زاء مشددة او على الصحيح فيه ما بهر حاجة لهذه الجز يعني اي ما بجمع على الله عليه وسلم قال الشيطن المقداد ش ح جزعك بفتحتين ضد الصبر غبر لند مائة

جزعية هو صاحب الزبا كان ملكه بالعراق فيه لا يجزي ولدو لدان هو بفتح اوله اي لا يغني باحسانه وح الصوم يم ني من جسم الجسر القنطرة الى يعبر عليها ونبي

فيه قبلة الرجل امراته وجسها بيده من الملامسة اي المذكورة في قوله تعالى اولامستم النساء فينقض الوضوء فترتيب قوله وبين قبل الح مفوض الى ذهن

السامع والتجسيس التفتيش عن بواطن الامور جسو بجشاط جيزج الجشار بوزن والاسم الجشأة كالهمزة نه فيه الجنازة وقيل هو البطال ز مقتضى كلامه انه بتشديد شين

جص نهى ان يجصص الميت حاشيه لانه للاستحكام والميت فارغ عنه جع فيه الجعد بالفتح من الشعر والجسم خلاف السبط فتح فيه الجعل بضم جيم وسكون مهملة

ما يعطى على عمل نو غير عبد الرحمن لا يقول فيه قالت الستة جعل قوله عايشة كامر فوعا عبد الرحمن جعلها المعنى من الحديث لا من قولها بناء على ان المراد سنة

صلى الله عليه وسلم وجعلته بهو دحمار ابيه في حمر وبجفاف من جف جل فيه لا اجلد امراته ثم يجامعها اي المجامعة انما يستحسن مع ميل النفس مع والمجلود

مما بينفر من المجالد فان كان لا بد فليكن بالضرب اليسير بحيث لا يحصل النفور السيد ينزع الجلود اي للفروقة عين المعطى لعل التقيد لتعظيم دم الشهدا

ان يلبسها سيد نهى عن لبس جلود السباع هذا قبل الدبغ او مطلقا ان قيل بعدم طهارة الشعر بالدبغ وان قيل بطهارته فالنهي لانها من زي الجبابرة

وعمل المترفين فيه كان صلى الله عليه وسلم يصلي بعد الوتر ركعتين جالسا فتح رد القاضي هذه الرواية ليس بصواب لا مكان الجمع بينه وبين جعل اخر الصلوة

وترا بما يجئ في صلى حاشيه لان يجلس على جمرة خير له من ان يجلس على قبر لانه يوجب عذاب الاخرة فهو اشد من عذاب الدنيا وابقى وبتم في فعد فتح

نجلس صلى الله عليه وسلم على فراشي كمجلسك منى وهو بكسر لام ك قال الكرماني هو محمول على كونه من وراء حجاب وكان قبل نزول الحجاب وعند الامن من الفتنة

والصحيح ان من خصايصه صلى الله عليه وسلم جواز الخلوة بالاجنبية والنظر اليها وهو الجواب عن قصة ام حرام ويجوز رواية فتح لام مجلسك اي جلوسك

فلا اشكال ما يجلسني بين يديه بتشديد لام غ فيه قال بعضهم لدلالة في تبني على امراة حلوة من قريب فخير من بعيد بكر كيثيب ثيب كيكر لم تتعود فجانبن

لم تغت فتاجن جليع على زوجها خصار على غيره من ان اجتمعنا كنا اهل دنيا وان افترقنا كنا اهل الاخرة بكر كثيب في الانبساط ثيب كبكرة في الخفر او الحياء

فيه الجلة بالفتح البعر وجلتنا راي تعاظم من ان استوى في حقه ش ح وابدا مجلا بضم ميم وفتح جيم وكسر لام مشددة ويروي بفتح لام ويبين الجلاه في تبتي

الانعام اي سل الله الله اعلم في سورة الانعام والجلالة برنر كواري فيه جلا رحيي جلو وحزني عنى اذهبته وعلوته جلاء بالكسر صقلت فتح ان اجليكم بتم في

وح جلوه ضبط شمس بضم فا والنووي بفتحها جم غير فيه وان ادم ع ربي ابليس تبني فاجمر بين يديه اي اسرع تو والجمار بكسر جيم الحجار الصغار ط يأتي زمان

الصابر فيهم على دينه كالقابض على الجمرة الجملة صفة زمان اي كما لا يقدر القابض على الجمر ان يصبر لاحتراق يده كذلك المتدين لا يقدر على ثباته على دينه

لغلبة العصاة وانتشار الفسق وضعف الايمان فيه اقرأني سورة جامعة فاقراه اذا زلزلت سيد اذ فيه اية جامعة لما يحصل به الفلاح اذا عمل به فمن

يعمل الاية فكانه قال حسبي ما سمعت ولا ابالي ان لا اسمع غيرها افلح الرويجل بتصغير تعظيم لبعد غوره وقوة ادراكه وهو تصغير شاذ غير خير يوم طلعت

فيه يوم الشمس يوم الجمعة اختلف في خير الايام الجمعة او عرفة ويتم في طبع تو جمع المغرب والمزدلفة جميعا هو يؤكد كونهما معا في المزدلفة لا على جمعهما في الوقت بل

ذلك دليل اخر قوله قامة واحدة لكل صلوة اي المجموع الصلوتين او لكل واحدة منهما ش ح سيعلم اهل الجمع اليوم من اهل الكرم اي اهل يوم القيمة واليوم ظرف

للجمع او يعلم او لكليهما على التنازع ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما لح ظاهره ان يعشر يكون بعد مائة وعشرين يوما وفيه انه يبعث بعد بضع واربعين

يوما فيصورها ويخلق سمعها وبصرها وجلودها واشبه ما صحح به ان الاول هو الغالب والثاني فيمن يولد لستة اشهر ثم انه يشكل انه هذا التصوير لحما وعظما وبصرا

انما يكون قريبا من نفخ الروح لا بعد الاربعين فانه يكون فيها علقة فيحمل قوله فصورها على معنى يصورها قولا وكتبا لا فعلا او يكون ارسال الملك مرة عقيب الاربعين

الاولى الثانية وقوله ثم يبعث اليه عطف على يجمع في بطن امه ز او يحمل قوله فصوره على معنى شق مواضع السمع والبصر وتمييز قابل العظم واللحم لا جعل

كل ذلك بالفعل والله اعلم ش ح يدوي اذا مر بالنطفة ثنتان واربعون ليلة بعث الله اليها ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها وجلدها وفي اخرى

جزز

جزع

جزم

جزي

جبر

جسس

جشأ

جصص

جعد

جعل

جفف

جلد

جلس

جلل

جلو

جمر

جمع

ان النطفة تقع في الرحم اربعين ليلة ثم يتصور عليها الملك ويروى بوجوه اخر القاضي ليس هو على ظاهره لان التصوير بها قد مر انه تشق موضع الحواس تميزه من غيرها ويتم في
ذرع وسبق ن لا يجتمع كافر وقاتله في النار لعله مخصوص بمن قتل كافرا فيكفر به ذنوبا او يعاقب في غير موضع عقاب الكفار ط تو فان قيل اذا بعد في النار فاي فضيلة
فيه قلت فيه اثر وعد للقاتل ان لا يرتد بعده بل يموت على الاسلام او انه لا يدخل النار مع الكفار في اسفلها فيعيرونه بان ايمانه لم ينفعه كما روي ان بعض الكفار
يجتمع مع المومنين فيقولوا ما اغنى عنكم ايمانكم فيضج المومنون الى الله تعالى فاذا خرجوا منها قال بعضهم لبعض الا ان الا نري رجالا كنا نعدهم من الاشرار وروي
مومن قتل كافرا ثم سدد وهو مشكل فان المومن المسدد لم يدخل النار قتل كافرا اولا ويمكن ان يكون كافرا حالا لا مفعولا خبر اي من فاعل قتل اي مومن من مومنا
حال كفره ثم اسلم فمفعول قتل محذوف في سدد بر اسلم بعد قتله قال صاحب المفهم هذا الاشكال من حيث تفسير السداد بما ذكره اي بالاستقامة على الطاعات والظاهر ان يفسر
بالمخلص من حقوق الناس فانها لا تكفر بالشهادة فكيف بالقتل او بنفس الاسلام الى الموت بدوام او باجتناب الموبقات التي لا تغفر الا بالتوبة غير اجمع من الرقاع قد كان
القران كله كتب في عهده صلى الله عليه وسلم لكنه لم يجمع في موضع واحد ولا مرتب السور ط فان قيل كيف قوله اذا اختلفتم فاكتبوه بلسان قريش وقد قرر انه على سبعة احرف
اي لغات قلت كتب الصحف بلغة قريش لا يقدح في القراءة بتلك اللغات فقوله انما نزل بلسانهم يريد انه اول ما نزل بلغتهم ثم رخص ان يقرا بسائر اللغات فتح وراى عثمان
ان الرخصة في سائر اللغات كان توسيعا في اول الامر ودفعا للحرج والمشقة وراى ان الحاجة اليها قد انتهت فاقتصر على لغة واحدة خشية ان يخطئ بعضهم بعضا في
المقنع فان قلت ما السبب في اختلاف رسوم هذه الحروف الزوايد في المصاحف اي المصاحف الثلثة المرسلة الى الكوفة والبصرة والشام ومصحف المدينة وقيل السبعة
المرسلة الى ما ذكر والى اليمن والبحرين واراد بالاختلاف نحو قاليه وفي بعضها قال به وقال الذين ولين انجانا ولين انجيتنا ونحو ذلك قلت سببه ان عثمان
لما جمع القران من المصاحف ونسخها على صورة واحدة واثر في رسمها لغة قريش دون غيرها مما لا يصح نظرا للامة وثبت عنده ان هذه الحروف منزلة من عند الله
ومسموعة من رسوله وعلم ان جمعها في مصحف واحد على تلك الحال غير ممكن الا باعادة الكلمة مرتين وفي رسمه كذلك من التخليط والتغيير للمرسوم ما لا خفاء به
فرقها في المصاحف كذلك فجاءت مثبتة في بعضها ومحذوفة في بعضها لكي تحفظها الامة كما نزلت فاختلفت بسببه رسوم مصاحف الامصار فان قلت
ما وجه ما روي عن عثمان رضي الله عنه انه لما نسخت المصاحف عرضت عليه فوجد فيها حروفا من اللحن فقال اتركوها فان العرب ستقيمها اذ ظاهره يدل على خطاء
في الرسم قلت هذا لا يصح فان في اسناده اضطرابا وانقطاعا كيف وفيه من الطعن على عثمان مع علو محله من الدين وشدة اجتهاده في بذل النصيحة ما لا يخفى فلا يمكن ان
ان يقال انه جمع المصاحف مع ساير الصحابة الاخيار نظرا للامة ثم ترك لهم فيه لحنا يتولى امره من يأتي بعده ممن لا شك انه لا يدرك مداه ولو صح يراد باللحن التلاوة
انه كثير منه لو تلي على حال رسمه لانقلب معنى التلاوة دون الرسم وتغير اللفظ نحو لا اذبحنه ولا اوضعوا وابناى المرسلين والربوا ونحوه مما زيدت الالف والياء والواو
في رسمه لو تلاه تال لا معرفة له بحقيقة المرسوم على حال صورته في الخط لصير الايجاب نفيا ولزاد في اللفظ ما ليس فيه فاعلم عثمان ان من فاته تمييز ذلك وغرض عن معرفته
ممن يأتي بعده سياخذ ذلك من العرب الذين نزل القران بلغتهم فيعرفونه بحقيقة تلاوته ويدلونه على صواب رسمه وروي في اخر هذا الخبر لو كان الكاتب من ثقيف
والمملي من هذيل لم يوجد فيه هذه الحروف ومعناه لن تجد فيه مرسومة بتلك الصور المشتبهة على المعاني دون الالفاظ المخالفة لذلك اذ كانت قريش ومن ولي
نسخ المصاحف قد استعملوا ذلك في كثير من الكتابة وسلكوا فيها تلك الطريقة ولم تكن ثقيف وهذيل يستعملون ذلك فلو انهما وليتا من امر المصاحف ما وليه من تقدم
لرسما جميع تلك الحروف على حال استقرارها في اللفظ والنطق دون المعاني اذ ذلك هو المعهود عندهما وروي ان عروة سال عايشة رضي الله عنها عن لحن القران
ان هذان لساحران وعن مقيمي الصلوة والموتون الزكوة فقالت هذا عمل الكاتب اخطاوا في الكتاب فهي قراءة معروفة فتسميتها اخطاء ومجاز اتساعا
اذ كان ذلك مخالفا لمذهبها وخارجا عن اختيارها وقد يأول قول عايشة بانهم اخطاوا في اختيار حرف من الاحرف السبعة لجمع الناس عليه ويأول اللحن بانه بمعنى
القراة واللغة فان قلت ما السبب لعثمان في جمعه للمصاحف وقد كان مجموعا في الصحف قلت ان ابا بكر جمعه على السبعة الاحرف فوقع الاختلاف بينهم في
فراى عثمان وغيره ان يجمع الناس على حرف واحد من السبعة ليرتفع الخلاف فاذا لم تومر الامة بحفظ الاحرف السبعة وانما خيروا في ايها شاءت وخص زيدا به
مع ان في الصحابة من هو اكبر منه لانه كان يكتب الوحي للنبي صلى الله عليه وسلم وانه جمع القران كله في عهده وان قراءته كانت على اخر عرضة للنبي صلى الله عليه وسلم
على جبريل وضم معه النفر القرشيين ليكون مجموعا على لغتهم ما فافتتح البقرة ثم استفتح سورة النساء ال عمران القاضي فيه دليل لقائل ان ترتيب السور كان باجتهاد
من المسلمين حين كتبوا المصاحف وانه صلى الله عليه وسلم وكل ذلك الى امته بعده وهو قول مالك والجمهور ومختار ابن الباقلاني ثم ان ترتيب السور ليس بواجب في الكتابة ولا في الصلوة

اربعين الاولى بغير وجود عادة وانما في الاربعين الثالثة وهي مدة المضغة فالمراد كتب تصويرهم

الكتب

القراءة

ثم استفتح

المصاحف

وكلية الدرس والتلقين وانه لم يكن نص ولاحد بحيهم مخالفته ولذا اختلف ترتيب المصحف قبل عثمان ومن قال انه بتوفيق منه صلى الله عليه وسلم كما في مصحف عثمان قال انما اختلف
قبل ان يبلغهم التوقيف في العرض الاخير فيتاول قراءة النساء قبل آل عمران على انه قبل التوقيف واجمعوا على ان ترتيب الآي كان بتوقيف من الله سيد وفي ح اخرى الذين اجتمعا
عليه وتفرقوا عليه عبارة عن خلوص المودة حضورا وغيبة ط من فارق الجماعة اراد بهم الصحابة والتابعين وتابعيهم قوله ومن دعا دعوى الجاهلية عطف على جملة فيريد بضميره
الشان ايذانا بان التمسك بالجماعة من شأن المومنين والخروج من زمرتهم من هجيري الجاهلية سيد وواحدة في الجنة وهي الجماعة قال اهل العلم هم اهل الفقه والعلم
حاشيه بيضاوي حبا الجمل بضم جيم وتشديد ميم مفتوحة ما ان الله جميل يشع ان بعض هذا الاسم عليه نعم لانه خبر واحد لا يحتج به في الاعتقاد واجاز الحزون التماسك لغة
برتية اسمايه لانه من باب العمل لقوله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وهو الصواب فيه وانشار له مثل الجمجمة ط اشار اليها تبيينا لحجمها وتبعها على تدوير شكلها اسبا كويره
فبيان قعرها فان الرصاص برزانتها وكرية شكلها وكبر حجمها اقوى انحدارا وابلغ مرورا قوله قبل ان تبلغ متعلق بمحذوف اي مضى اربعون قبل ان تبلغ اصل السلاسل المذ
بقوله في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا والمراد به تعدد الكثرة وفي رواية او قعرها يراد قعر جهنم اذ لا قعر للسلسلة صراح الجمجمة بالضم كاسه سر وقدح چوبين في المختصر حاوا
بلجا العقير ذكر العقير مع تأنيث الجما لجرا الفعيل للفاعل مجرى فعيل للمفعول وح تغفر بهما يجيء في لم جن قد نال العترة كان ابو بكر ابيض نحيفا خفيف العارضين
اجنا اي منحنيا ومنه مجنا للقوس لانحنايه فيه المارة لا يجنب تو انما قاله لانهم كانوا حديثي عهد بالاسلام وقد امروا بالاغتسال من الجنابة كما امروا بتطهير البدن
عن النجس فربما يسبق اليه الفهم ان عضو الجنب كعضو النجس ينجس ما يجاوره ش هن مقدمات ومجنبات بكسر نون جمع مجنبة للجيش جامع لا يحل لاحد جنب في هذا
المسجد غيري وغيره اي لا يستطرقه جنبا ط فيكون جنب صفة احد لا فاعل يحل وفي المسجد غيري وعنك لان ظرف تامر محذوف فلا لا ظرف جنب اي لا يحل لاحد
لا حد نصيبه الجناية يمر في هذا المسجد غيري وغيرك لان بابه صلى الله عليه وسلم وباب علي كانا مفتوحين في المسجد وامر بسد ابواب غيرهما ونح حتى يفضي الى العرش اراد
سرعة الاجابة وكثرة الثواب ولذا اشترط اجتناب الكبائر فان اصل الثواب حاصل بدونه وبتم في كفر غير فيه يصير الامران بكفر نوح جنودا مجندة بضم ميم وتشديد
نون مفتوحة اي مجموعة اي له ان يصير الحذف فيه مع ان وجد بالشام روي بالرفع خبر محذوف ويصح نصبه بدلا من جنودا ط قوله فاما ان ابيتم فعليكم
بيمنيكم معترض بين عليكم بالشام وبين اسقوا من غدركم اي الزموا الشام واسقوا من غدرتكم فان الله قد تكفل بالشام الخ رخص لهم في النزول بارض اليمن فم
عاد اليه ما بدا منه اي ليسق كل واحد من غديره الخاص به وكان من شانهم ان يتخذ كل رفقة لنفسها غديرا ليسقي الدواب والشرب فمنعهم عن مزاحمة غيرهم كذا في
توروا قول فاما ان ابيتم وارد على التعبير اي الشام مختار الله فلا يختار ها الاخير عبارة فان ابيتم ايها العرب ما اختاره الله واخترتم بلادكم من البوادي فالزموا
يمنكم واسقوا من غدركم لانها اوفق من البوادي قوله فان الله توكل بالشام مرتبة على الكلام ميت اي تكفل وضمن بحفظها من باس الكفرة ش وما يعلم جنود ربك
الا هو روي انه اي ليلة المعراج بحال وعلى افراس بلق شاكين في السلاح طول كل سيرة الف سنة وكذا طول كل فرس يذهبون متتابعين لا يرى اولهم ولا اخرهم فسأل ح
جبريل عنهم قال الم تسمع وما يعلم جنود ربك الا هو وانا اهبط واصعد واراهم هكذا يمرون ولا ادري من اين يجيئون ولا الى اين يذهبون ذكره النسفي ش فيه في
من امر بالتعوذ اني لست بمجنون هو كلام من لم يتهذب بانوار الشريعة ولم يعرف ان الغضب من الشيطان ولعل ذلك الرجل من المنافقين وجفاة العرب وح ان في الجنة جنبات
يجيء في نون ش ح فيه هذا جنا اي بفتح جيم ما يجتني من الثمرة جو سيد فيه اذا ادعى به اجاب لجابة الداعي يدل على وجاهة الداعي عند المجيب فيتضمن قضاء الحاجة
تو مجانبة النساء اي لا يمسها اي لا يخرقها في رسم سيد لم يقل الله استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم فيه ان اجابة الرسول لا تبطل الصلوة كما ان خطابه بالسلام عليك
ايها النبي لا تبطلها وح لا تجيبا الداعي يجيء في لبنت ويجيب الدعوة وهو صائم في صوم وح لا توافقوا ساعة يسأل فيها فيستجيب بالنصب جوابا على مذهب الكسائي و
يحتمل الرفع استينافا وهو على الا تدعوا على انفسكم فيه فقلت ما اجود هذه ما اي الغاية او البشارة او العبادة حيث سهلة يتيسر لكل واجرها عظيم ز اي هذه العادة
وهي الوضوء مع الركعتين الموجب لفتح ابواب الجنة والذي قبلها اجود وهو قوله اشهد ان لا اله الا الله الخ وحكمه بعد الوضوء سيد كيف للاحياء قال الجود واجود اي تلقين
هذا الدعاء للاحياء يحسن للاحياء ام لا قال اجود واجود اي جودة مضمومة الجودة وح من اجود جودا اخره قالوا الله ورسوله اعلم قال الله اجود جودا ثم انا اجود بني آدم و
اجوده من بعدي رجل علم علما فنشره يأتي يوم القيمة اميرا وحده فيه ان لي جارة فدل على جواز ان تتبع اي ضرة وتسمى لا تحقرن جارة اي ضرة على ما هو الظاهر ط لكن في جار لا
عن جارك هو تعليل القوة لكن للجار فمعناه على الغلبة اذ ملك غالبا على من يريد شري وعلى الشر اجعل لي اشده لا اكون به مغلوبا لهم وح لا تحقرن جارة لجارتها الام
متعلق بمحذوف اي لا تحقرن جارة هدية مهداة لجارتها ويجيء في فرسن وح جا بجار بجاري في شبر فيه الجوز لفافة الجلد وهو خف بعير وفرسن حوالي الساق فيه ولجاز رسول الله صلى الله

جنا

جنب

جند

عليه وسلم حتى اتي عرفة اي قاربها القول فوجدت القبة ضربت بنمرة وهي ليست من عرفات شرح زادينات ماكادت الشاة تجوزها هو ضد المسافة المفهومة من السياق اي
المسافة بين جدار القبلة والمنبر بحيث بمر العنزة بعسرة شرح لا يجاوزهن بر ولا فاجر اي كلماته محيطة بالجميع من البر والفاجر ويجي في كلام فاجوز يجي في الخفف ثم
بيت لا تمر فيه جياع اهله هو جمع جايع ومرنية تمر فيه ان في الجنة لخيمة من درة مجوفة فتح اي واسعة الجوف سيد اي الدعاء اسمع قال جوف الليل الاخر وروي جوف بالرفع
والنصب في جوز جره بحذف مضاف وابقاء اعرابه ابتداء من الثلث الاخير قوله فان استطعت ان تكون ممن يذكر الله اي تنخرط في زمرة الذاكرين ويكون لك مساهمة
فيه وجاهك اعظم الجاه شح اي قدرك ومنزلتك جه فيه ولكن جهاد فتح بكسر جيم تو هو مختص بالقتال في سبيل الله والغزو وقتال العدو مطلقا نه اجتهد راي لم يدع بر
راياتخ له بل اراد رد القضية الى القياس والاجر في الخطا الذي عليه بل على اجتهاده لانه عبادة وهذا الزام بالجمهور واجمعوا على ان الحق واحد في اصول الدين الا عبيد الله بن
الحسن العنبري وداود الظاهري فصوبا لجميع المجتهدين قالوا الظاهر انهما ارادا المجتهدين من المسلمين دون الكفار شرما اذا جلس بين شعبها ثم جهدها معناه ان
الغسل لا يتوقف على الانزال سيد المجاهد من جاهد نفسه اي المجاهد الحقيقي من حارب نفسه كان الحرب مع غيره عدم تد اي من يجاهد ذاته في كل حركاته وسكناته يكفها
عن شهواتها المنهية وعن حظ النفس بسوء النية في اعمال الخيرات والغزوات وحثها على المامورات واخلاص النية ونحوها ويتم في فضل تو وجاهدوا المشركين باموالكم
وانفسكم والسنتكم وهذا بالهجاء او بالتحريض والترغيب فيه وح ففيهما فجاهد يدل ان الهجرة تتوقف على رضا الوالدين ولعله كان بعد الفتح او كان هو قادرا على اظهار دينه
بلده والا فانه لا يتوقف وجوبه على رضاهما وح انه جاهد مجاهد قوله رجل مات بسلاحه هذه الجملة مقول القول وقوله في ذلك اي بسبب ذلك قوله وشكوا فيه جملة معترضة
سيد وفيه اصل الايمان اي قاعدته والجهاد ماض الى ان يقاتل هذه الامة الدجال اي باعتقاد كون الجهاد باقيا الى خروجه يخرج ياجوج وماجوج فلا يطاقون وبعد فنائهم
لم يبق كافر فيه الجاهر بالقران كالجاهر بالصدقة جاء اثار في فضل الجهر والاسرار والجمع انه يجب بخوف الرياء والايذاء للنايم او المصلي وايقاظ قلب القاري وجمع همه و
غيره للعبادة ط فيه اوسرية تخفق اي سريع اي نجاة كغرق وقتل وهدم ن من جهز كثرة تو ماخذ منه ان كل من اعان على عمل حصل له ثواب العامل وبالعكس المعاصي فالمعين
على المعصية اثم وليس فيه ان قدر اجره كقدر اجر الغازي فلا ينافي ح كان له نصف اجر الخارج قوله الاجر بينهما لا يدل على قسمة اجر الغازي بينه وبين معينه بل له اجر الغزاء
وللمعين اجر الاعانة وح عمر انه جعل على ان يعتكف في الجاهلية هو ظرف جعل الا يعتكف فيه ما قبل البعث قوله وتلك الجارية فارسلها وروي بالنصب والرفع والنصب
اولى لانه قبل الامر فيه يسمون الجهنميون مف حقه بالياء لانه مفعول ثان لكن الرواية بالواو وفيه ذكر لي انهم استعفوا الله تعالى من ذلك الاسم فاعفاهم طح اذا جاء نصر الله
والفتح وجاء اهل اليمن وجاء عطف على قال وتفسير لقوله تعم ورايت الناس يدخلون في دين الله وايذان بان الناس بان الناس هم اهل اليمن فه تنو الحيوب هو جمع حب
وهو ما يفتح من العرب ليدخل فيه الراس فالمراد تشعره اكمال فتحه وهي علامات التسخط ذه الا نفر قوا عن جيفة حمار اي من نتنها وقبحها ای كانه حمل عن محل التعليل واطلق
على الجيفة باعتبار صنعه النتن والاولى ان يشبه مجلس غير الذكر بجيفة حمار والمجلس بفتح لام مفعول مطلق لانه مصدر والرواية بالكسر فهو ظرف حرف الحاج
للتحويل من اسناد وتلفظ مقصورا وقيل لا يتلفظ به بل يتنبه وليست من الرواية سيد فيه ما من ايام احب الى الله ان يتعبد له فيها من عشر ذي الحجة احب بالنصب صفة ايام وان
يتعبد فاعله ومن متعلقة باحب وخبر ما محذوف ولو رفع وجعلان يتعبد مبتدا لزم الفصل باجنبي وهو مسألة الكحل قيل لو جعل احب خبر ما وان يتعبد متعلقه
بحذف الجار اي ما من ايام لاجل الله لان يتعبد فيها لكان اقرب لفظا وهو ظاهر ومعنى لان سوق الكلام لتعظيم الايام ط كان احب النساء الى النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة ومن
الرجال علي الخ لا منافاة انما يهما افضل ز ولمفضل عايشة ان يحمل النساء على اهل البيت كما حمل الرجال عليهم ط اللهم ايتني باحب خلقك اليك ياكل معي هذا
الطير فجاء علي هذا حديث يريش به المبتدع بسهامه فيفوق لهدم الايقان موجبات تقديم الصديق وخيرته من الاخبار الصحاح مع الاجماع فان فيه لاهل النقل مقالا
سيما ورواته الصحابة داخل في هذا الاجماع واستقامته مدة عمر علي وبايع على تقديم شيء على معنى ايتني بمن هو من احب خلقك فهو اعقل الناس اي من اعقلهم ويدل
عليه ان العموم يشمل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يجوز كونه احب منه او على معنى احب الخلق من القرابة سيد للحب في الله في معنى اللام الا انه ابلغ اي لجهته وجهه الحوا والذين
جاهدوا فينا اي لوجهنا خالصا فتح من احب لقاء الله احب الله لقاءه الكرمانى ليس الغرض على سببية الاول للثاني بل الامر بالعكس والمعنى من احب لقاء الله اخبره بان الله
احبه وقيل من خبرية لا شرطية وبكونه صفة الطايفتين في انفسهم وعند ربهم قالت لا حاجة الى دعوى نفي الشرطية وقد سبق تاويله في ح اذا احب عبدي لقاءي احببت لقاءه
ويتم في لقاء ن احب اليه مما سواهما من افضل محبة الله ورسوله امتثال لاوامرهما واجتناب نواهيهما والتادب باداب الشريعة وليس من شرط محبة الصالحين ان يعمل عملهم والا
لكان منهم ومثلهم ط قوله ما اعددت لها من اسلوب الحكيم لانه سال عن وقت الساعة فقيل فيم انت من ذكراها فانما يهمك ان تهتم باهبتها ما كان حب موافق اهل الكتاب وروي

جوب
جوذ
جوع
جوف
جره
جمل

ولعد قلدم

من اسباب سفره فقد غزا
جر الغزاء ويتقد الاجر جنر
يتقد الاجر قلدم

جهل
جهنم
جح
جيب
جيف
حب

١١

محبة الخالق ووجدان الاوركان ولا استعداد بالقلوبهم لايضاح الحق لهم فلما تبين لهم وكفروا عنادا واجب مخالفتهم ط صلة الرحم محبة في الاهل هو مفعل من المحبة كمطروح
اجعل حبك احب الي من نفسي اي نفسك عدل اليه مراعات للادب مع ان الله اذا احب قوما ابتلاهم فمن رضي فله الرضا ومن سخط فله السخط فان قيل التفصيل يشمل قسمين و المفصل
على قسم قد حذف فيه احد القسمين معناه اذا احب قوما وابغض قوما ابتلاهم جميعا وفهم منه ان رضى الله مسبوق برضا العبد ومحال ان يرضى العبد عند الابتلاء رضاه كما ان
رضي الله عنهم ورضوا عنه ومحال ان يرضى الله ولا يرضى العبد في الاخرة شرفيه يجي صلى الله عليه وسلم ببرد حبرة هو ليس بكفن بل تغطية وقت الغسل فان تغطية الموت
بثوب خفيف سنة صيانة عن انكشاف صورته المتغيرة في لغة الحبس المنع والتحبيس والاحباس جعل الشيء موقوفا على التابيد شرح احتبس بولد جوز كونه بضيعة معلوم
او مجهول لا تدخل مسعد باولا زما سيد فيه من الذي يتالى علي ان لا اغفر لفلان الخ واحبطت عملك حقر ان يقال عمله لكن التفت ولا يجوز لاحد ان جزم بالنار فان قلنا انه كفر
فالاحباط ظاهر والا فهو تغليظ مف احبطت عملك اي خلفك بان جعلته كادنا حت ط فيه حته اي يحت المستجد المتجسد من الدم لينقلع ثم يقرص اي يقبض عليه باصبعه
نوعين ثم يغسله غسلا جيدا وتر لكم روح ان امتي من ينتفع للقيام ولكذلك حتى يدخلوا الجنة اي غاية تشفع وضميره لجميع الامة اي فهي شفاعتهم الى ان يدخلوا جميعهم في الجنة او هي معي
كي حث فيه قام الى الجدار فحته بعصا ثم وضع يديه على الجدار فمسح وجهه وذراعيه حتى اي خدشه لينتثر ترابه فيعلق باليد وفيه اشتراط في التيمم وانه يكفي ضربة
واحدة لليد والوجه ز بل حته لئلا يؤذي كفه ما تعلق بالجدار او لئلا يتلوث يده بزيادة تراب فليس فيه اشتراطه بل عدمه والله اعلم فيه احتوا في وجه المداحين لانه قلما يسلم
المادح من كذب والممدوح عن عجب غير وعدني ان يدخل من امتي سبعين الفا بلا حساب مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات من حثيات ربي ثلثة وفي غ ابلغ زاد هو بالنصب
عطف على سبعين وهو مفعول يدخل فيكون ح ثلث حثيات مرة غير وهو كناية عن المبالغة في الكثرة اذ الكف اي يعطي بعد هذا العدد ما يخفى على العادين حصره ط فيه اذا كان
عنده مكاتب لعله يكن ما يؤدي فليحتجب منه وهو على التورع ز والا فهو عبد ما بقي عليه درهم فيدخل فيما ملكت ايمانهن فهو على مذهب الشافعية من جواز نظر الحرة
الى عبدها العموم او ما ملكت ايمانهن سيد حجابه النور لو كشفه احرقت كل مخلوق اي كشفه تجلي حقايق الصفات وعظم الذات واذا صعقت المؤمنون عن الكدورات
في دار الثواب يرونه كما راه النبي صلى الله عليه وسلم في الدنيا لا انقلابه نورا لقوله اجعلني نورا الخ فيه من قرا في ليلة مائة آية لم يحاجه القرآن دل على لزوم قراءته على احد
لحروانه لم يقرا خاصم تو قيد ذو الحجة بالكسر افصح حاشية الترمذي في المناهج قال الغم وكذا فيه حجة للثلثة والجمهور في انعقاد حج الصبي وترتيب الثواب عليه القاضي خلاف
في جواز الحج بالصبيان الا طايفة من اهل البدعة وانما خلاف ابي حنيفة في انعقاد حجهم ولزوم دم الجبر وساير الاحكام ويقول انما هو تمرين للتعليم وخالف الجمهور و تعلونه
تطوعا الامر شذ فجعله من حجة الاسلام وح الزهراوين يحاجان عن اصحابهما اي يدفعان الخصومة والعقوبة ط احتجت الجنة بانه يدخلني الضعفاء والنار بانه يدخلني
المتكبرون هو ليس من حاجة بمعنى غالبته لان كل واحدة ليست بغالبة على الاخرى فيما تكلمت به بل هو مجرد حكاية ما اختص به وفيه شائبة من معنى الشكاية وكذا لهم كلام
بما يقتضيه مشيئة وهذه المحاجة اما حقيقة لشمول القدرة او على سبيل التمثيل قوله انا احق قوله ضعيف اي متضعف اي يذل نفسه لله خاضع له ويتم في ضر فيه حاصل اختصامهما
افتخارهما من يسكنهما فظن النار انها اثر عند الله بالقاء عظام الدنيا فيها او بطن الجنة انها اثر عنده باسكان اوليائه فيها فاجيبتا بانه لا فضل لواحد بهذا وفيه
شائبة شكاية ز الافتخار ينافي الشكاية فكيف يجتمعان ولعل المعنى ان في الجواب بهذا شكاية عن افتخارهما بانه لا ينبغي لهما الافتخار بما افتخرا به سيد اللهم ثبت حجتي
اي دليلي على اثبات الدين تو يوم الحج الاكبر هو بالجر صفة الحج ويحتمل الرفع والحج اي الحج المقيد بكونه اكبر هو الحج المطلق المتعارف لا غيره وح الحج يوم عرفة اي الحج هو الوقوف
بعرفة لانه معظم اركانها او هو ابطال الوقوف قريش بمزدلفة ويوم بالنصب بالحج الثاني وروي الحج يوم عرفة تغير تكرار فيوم بالرفع وح ان يخرج وانا فيكم فانا حجيجه
في انذر نوح فيه صلى في حجرته والناس يأتمون به من وراء الحجرة سيد اي مكان اتخذه من حصير حين اعتكف لا حجرة عايشة رض لا الدلايل لا تخفى غير ايقظوا اصحاب الحجرات
وفتح جيم جمع حجرة وهي منازل ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وخصصه بالايقاظ لانهن الحاضرات ح او من باب ابدا بنفسك ثم بمن تعول وعارية جفة وجزاء اكثرها على النعمة
والحون رفع على انه خبر محذوف والجملة حالية فتح ورفعنا عن بطوننا عن حجر من لم يعرف عادتهم اشكل عليهم فصحفوه وزعموا انه الحجر بضم ففتح فزاي مهملة جمع حجزة الى
عليها الوسط غير نزل الحجر الاسود من الجنة الخ لعله تمثيل اذ الجنة وما حوت عليه غير قابل للفنا والزوال او قد كسر الحجر وتغير لونه فهو تشبيه مغيث فان قيل روي ان ابن
قال انما هو من بعض هذه الاودية وكيف يصح قول ابن عباس وهل في الجنة حجر قلت لا ينكر ان يخالف ابن الحنفية ابن عباس وانما المنكر ان يختلف ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
فاختلافهم فيما بينهم وكثير عليا ان ابن عباس انما قال من سمع اذ لا دخل في شك للراوي وانما الظان ابن الحنفية لانه رآه بمنزلة غيره من قواعد البيت والاخبار القوية شاهدة
لابن عباس ولا ينكر كونه في الجنة اذ في الجنة ياقوت وزمرد وذهب وفضة وكل ذلك من الحجارة ولا ينكر تفضيله اذ لله سبحانه ان يفضل ما شاء على ما شاء بلا عمل ولا طاعة

حبس
حبس
حبط
حتت
حثث
حثي
حثيات ربي م
فقط وبالرفع عطف على سبعون الذين مع ... فيكون ثلث حثيات سبعين مرة
حجب
حجج
اي مظهر حجتي م
لاكبر الحج م
تسكين الجيم م
حجر

كليلة القدر خير من الف شهر والمسجد الحرام والشام وما يروى انه يمين الله في الارض يصافح بها فتمثيل وتشبيه وتحيا. فان قلت كيف يجوز ان يكون من الجنة وقد طرى

عليه الطرات الزوال في الفنا فيه انكر قلت جاز ان يبدلها لله هذا الوصف ويحوا منه عنه هذه اللعين بعد ما تزلت في دار الفنا كما بدل في كبش فدا اسمعيل الذي

به من الحسن فيه زر الحجلة اي الخيمة ويدعون عن الحجر عزب فيه الحجامة كالكتابة حرفة حد فيه على حدة فتر بكسر مهملة نخفة دال اي منفرد فتح فيه قد كان في الامم

محدثون فان يكن في امتي كان في نور الالهام في زمنه صلى الله عليه وسلم وكثرته من بعده كما يشير اليه قوله فان يكن غلبة الوحي اليه صلى الله عليه وسلم في اليقظة

وعدم الاحتياج في الواقعات اليه فلما انقطع الوحي وامن لبسه بالوحي وكثر الاحتياج اليه كثر ووقع اعلاما بما سيكون كالرؤيا وانما حصر المبشرات في الرؤيا مع عمومها

احاد الناس وخصوص الالهام باهل المكاشفات مع ندوره طم يريد بان يكون التردد بل التاكيد او اراد الملهم البالغ فيه الذي انتهى الى درجة الانبيا بمعنى لو كان

فيما مضى انبيا ملهمون فان يك في امتي احد مثلهم فعمر لحديث لو كان بعدي نبي فعمر تو حدثوا الناس بما يفهمون اتحبون ان يكذب الله هذا محمول على بعض العلوم

كالكلام او ما لا يستوي فهم جميع العوام ما في ح عمار ان شيت لم احدث هذا ليس لضعف الحديث ولا لانه شاك فيه بل للزوم طاعة عمر تفضل عشرة

تدعوني للقوم يكون بينهم احداث ولا علم لي بالقضا ز هو جمع حدث وهو امر حادث ويقع والحدث والحدثان والحادثة والحديثة بمعنى فيه وليجد الشفق ن بضم يا

من احد وح اتشفع في حديث على تحريم الشفاعة واجمعوا عليه بعد بلوغه الى الامام وجوزه الاكثر قبله فيمن ليس بشرير ويجوز في التعزير قبله وبعده ط وفي كشفه

من ستر افادة نصره في البيت اي حدا اي موجب من العقوبة والاظهر انه اراد الحاجز بين الموضعين كالحجر ومن يتعد حدود الله ويويده وصفه بقوله لا

لذا باتيه نه اقيموا الحدود على ارقايكم فيه ان السيد يحد مملوكه وهو مذهب الثلثة خلافا لابي حنيفة ط وليأخذوا حذرهم واسلحتهم سد جعل الحذر وهو التحذر

التيقظ آلة يستعملها الغازي ولذا جمع بينه وبين الاسلحة تأكيدا حاشية ما يحذر من الاخطار الاصرار على التقاتل هو بضم اوله وفتح ثالثه المعجم مع التخفيف وقيل بتشديد

اي باب ما يحذر وما مصدرية والحديث الاول للترجمة الثانية والثاني للاولى فيه حاذوا بالاعناق مرني حذف وفيه ليس فيه وصف انما هو حديث منكر رد روي انما هو

منكر والحديث ضعيف بالاتفاق عجيب وضع كفيه حذو كتفيه اي بازائهما حنف بضم وحذقة بيته بكسر حاء وفتح ذال الحرباء حو الحربا دويبة تتلقى الشمس كانها

تخاد بها ش فيه لا يحرج بفتح يا اي لا يضيق صدره فتح كنا نتحرج ان نطوف فان قلت بينهم احد الحديثين بان المتحرجين كانوا انصارا ويفهم من الاخر انهم غيرهم

قلت كلا الفريقين كانوا متحرجين والانصار يتحرجون تعظيما لمناة الطاغية بالمشلل كرهوا تعظيم الصنمين اللذين بالصفا والمروة وهما اساف ونايلة لتعظيم مناة

وغيرهم كرهوا تحرزا عن امر الجاهلية لان الصفا والمروة كانا في الجاهلية لتعظيم الصنمين وحاصل جواب عائشة ان الاية لرفع اثم توهموا ورفع حرج حسبوه وهو

عن الوجوب وعدمه والوجوب بدليل اخر ويزيد بان نوطوف بهما ش لما تحرجوا اي ضيق صدره فيه فلا جرمن اشترى المحرر اي لمن قرا سورة النساء حاشية بيضاوي اي

فيقا فخرده سماه محررا باعتبار الاول سيد من ملك على هذا الامر فاحر وعبد اي كل من الحر والعبد ز على هذا الامر اي تبعك على دينك الذي بعثت به سيدا

ان استحر القتل اي يزيد في القرا على ما كان يوم اليمامة في حرزا من الشيطان ش اي لمن قال لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الح مائة مرة متوالية او متفرقة اوله

او اخره والافضل ان ياتي بها اوله متوالية ليكون حرزا في جميع النهار فيه بابه فيقصد الحرس تو هو بفتحتين اسم من حرس فيه محرشا على فاطمة تو هو فاعل التحريش وهذا حين

حلت من احرامها قبل النبي صلى الله عليه وسلم سيد قوله قد ايس الشيطان ان يعبد في جزيرة العرب لا يرد ارتداد اصحاب مسيلمة ومانع الزكوة وغيرهم ممن ارتد وابعده صلى الله

عليه وسلم لانهم لم يعبدوا الصنم تو نهى عن التحريش بين البهايم ثم ظاهر انه للتحريم ما فيه احرص على ما ينفعك بكسر را فيه انزل القرآن على سبعة احرف ش اختلف قيل انها سبعة

معان كالاحكام والامثال والقصص لا يجوز بكل واحد الحرف بحرف وقد حرم ايدا لاية امثال باية احكام وكذا من قال اراد خواتم الاي بان يجعل سميع عليم مكان غفور رحيم لا امتناع

تغيير القرآن سيد السبع في الامر تكون واحدة لا تختلف في حلال ولا حرام اي يرجع الجميع في المعنى الحد لا يختلف بالنفي والاثبات ط فشكى المحترف فقال صلى الله عليه وسلم

لعلك ترزق به فالترجي راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم فيريد به القطع والتوبيخ لحديث هل ترزقون الا بضعفائكم اولى المخاطب بعثه على التامل فينصف من نفسه غير

فتحرف عنها حملا للنهي على العموم في البنا والمفازة سيد فاحرق عليهم بيوتهم فيه دليل ان العقوبة كانت في بدء الاسلام باحراق المال وقيل اجمعوا على العقوبة بالحريق

في غير المتخلف عن الصلوة والغال من الغنيمة غير ان عليا احرق قوما ارتدوا عن الاسلام قيل كانوا عبدة الاوثان وقيل السبائية الروافض ادعوا الالهية على ز روي

انهم حين حرقوا قالوا الان تحقق لنا الالهية حيث لا يعذب بالنار الا الله تو فيه قوله في المنبر يتحرك من اسفل شيء منه اي من اسفله الى اعلاه لان حركة الاسفل يحرك اعلاه

وتحركه اما بحركة النبي صلى الله عليه وسلم او بنفسه هيبة بفتح تا لما سمعه ويتم في قبض فيه ما ذا تامرني ان تلبس المحرم بضم فيكون شرح لا تحرمني بركة ما اعطيتني بفتح تا وكسر را

حجل

حجم

حدة

حدث

حد

حدف
بينه بفتح وحذوه بينه

حرب

حسور

حرس

حرش

حريق

حرك

12

الى البادية

ولا نفتين فيها امر بشئ اي فيها مستتر محرو ما سنة ق فارسل الى ناقة محرمة بضم ميم وراء مشددة اعرابي محرم اي جلف لم يخالط اهل الحضر وفيه انه لا باس بالخروج الى البادية

حينا التنزه ق دماركم واموالكم عليكم حرام اي دماء بعضكم على بعض حرام وظاهره ان دم كل احد وماله حرام على نفسه ولا بعد بالا دته اما الدم فواضح واما

المال فتحريم التصرف لنقله على غير الوجه المشروع الا ان المراد الاول لان الخطاب للجموع ط فتلت قلايد بدنا النبي صلى الله عليه وسلم الخ فما حرم عليه شئ هو مرد لفتيا

ابن عباس فيمن بعث هديا انه حرم عليه ما يحرم على المحرم لغ لا توبن فيه الحرم بضمها او فتح با جمع حرمة وهي ما حرمه الشرع ولذا قيل للمراة المحرم حرمة قس فان الله

حرم النار على من قال لا اله الا الله ايمانا اذا ادى الفرايض واجتنب الكبائر او حرم على التخليد ط صيد وج حرم اي حرام لا اعرف لتحريمه معنى الا ان يكون لنوع من منافع

المسلمين ويكون في وقت ثم نسخ شرح تحرام الثواب بصيغة مجهول من الثلاثي المجرد من باب ضرب والثواب بالنصب سيد من حرم خيرها اي خير رمضان فقد

حرم اتحاد الشرط والجزاء على فخامة الخير اي حرم خيرا لا يقادر قدره ط لا يزال هذه الامة بخير ما عظمت هذه الحرمة اي حرمة بيت الله وبلده بما المعهود فيهم وح

لما نزلت الايات من البقرة حرمة الخمر في آية وما تقو الحرام في البنيان مر في ب سيد فيه يتحرى الامر يقصده ويتحرى هو اطلب ما هو الاحرى وح لا يتحرى احدكم فيصلي

عند طلوعها يحتمل الوجهين وهو نفي بمعنى النهي فيصلي بالنصب جواب له شرح ثلثيات يتحرى الصلوة عندها الظاهر ان صلوته عند هذه الاسطوانة من النوافل الرواتب

او غيرهما لانه في الفرايض كان اماما خز فمن نام عن حزبه فقرا ما بين صلوة الفجر وصلوة الظهر كتب الله كانما قرا من الليل اي يحصل ثوابه كاملا او مضاعفا

منه وقيل غير مضاعف والاول هو الصواب الظاهر تو هزم الاحزاب وحده اي بغير قتال منا ولا سبب سواه ط اي الاحزاب المجتمعة من قبايل قا ويحتمل ارادة الحزن

الكفار في جميع الايام والاماكن فضل عشرة فيه وتفوق ببلحارث اهو لجا مهملة حامضا ط وحزنا قياما اي قدرناه وخرصناه ابه تحزرت من توضا ما بين البعير

بزاي ثم راء اي قدرت ن لا احزر عقلك اي لا امتحن عقلك وفهمك بحزر قيامه بضم نزا وكسرها ز قد كتبت هذه الالفاظ في الاصل في الدراقبيله الزا المنقوطة سهوا

فليعد فو منه من كان عنده الاصل غير لا تاخذوا من حزرات انفس الناس بضم قاجمع نفس ن فيه يحتز من كتف فيه جواز قطع اللحم بالسكين لصلابته وكبر قطعه

ويكره من غير حاجة شح فيه الحزن بضم حاء وسكون زاء وبفتحهما ضد السرور حس فيه احتسب بمصيبته شح اي اطلب منك ثوابها واجرها ز وكان الحسن يحسبون على الناس

اي القريش يعطي الناس الثياب للطواف نع بغير حساب اي يعطيه اكثر مما يستحقه او عطاء لا يمكن للبشر احصاءه كثرة او يعطيه بلا مضايقة او اكثر مما يحسبه او حسب

ما يعرفه من مصلحته لا على حسب حسابهم ولا ايماسية الحسيب والمحاسب من حاسبك ط وحسابهم على الله فيه ان من اظهر الاسلام وستر الكفر يقبل اسلامه وهو قول الاكثر وقال مالك

لا يقبل توبة الزنديق وكذا حكي عن احمد غير واختلفوا في قبول توبة الزنديق هل يقبل مطلقا لاحاديث مطلقة او مقيدة بكونها ابتداء من غير طلب او مطلقة بالتحتم قتله

لكن ان صدق توبته ينفعه عند الله او لا يقبل ان تكررت مرة بعد اخرى او كانت توبته تحت السيف وكانت داعية الى الضلال اراء صوبها الاول اكثر تعريفا الزنديق في ز معالم

وللعاهر الحجر وحسابهم على الله اي ان لم يقم عليه الحد فهو في مشيته ان شاء عفى وان شاء لا وضمير حسابهم لجنس العاهر ان اريد بالحجر الحد او للورثة المفهوم من الحديث يعني ان الله

قسم اقضيتهم بنفسه فاعطاهم فاعطى البعض قليلا والبعض كثيرا وحرم البعض ولا يعرف حسابه وحكمته الا هو فلا تبدلوه وعلى هذا الجملة حسابهم حال من مفعول اعطى وعلى الاول

من ضمير للعاهر سيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا اي حسبك الآن فاني مشغول بالتفكر والبكاء وح يقول ان جبريل قام فصليت ثم صليت يحسب باصابعه هو بالنون

حال من فاعل يقول اي يقول هو ذلك القول ونحن نحسب بعقد اصابعه وهذا مما يشهد باتقانه لعل رحمة ربه حين يقسمها تاتي على حسب العصيان الحديث لو لقيتني بقراب

الارض خطايا لا تبتك بقرابها مغفرة فيه تحسر القرات عن جبل من ذهب الخ فلا تاخذوا منه لانه مستعقب للاقتتال والفتنة وقيل لانه للمسلمين فلا يوخذ الا بحقه وقيل لانه

يكسد ان لو اقتسم الناس بالسوية فاستغنوا اجمعين واما اذا حواه قوم دون قوم تحرص من لم يحوه باق سيد فلما حسر عنها قرا سورتين وصلى اي دخل في الصلوة قائما يسبح

ويهلك ويكبر ويحمد حتى ذهب الخسوف ثم قرا القران وركع وسجد ثم قام في الركعة الثانية فقرا فيها القران وركع وسجد وتشهد وسلم شح وفي محلس غير الذكر حسرة روي بالرفع

والنصب على انه اسم كان او خبره فيه فلما سمع ابو بكر حسه اي حركته وصوته مشيه فير ادفع بالتي هي احسن السيئة سيد اي اذا اعترضتك سيئتان فادفع باحسنهما الغيبة التي ترد عليك من بعض

اعدائك فمن اساء اليك فالحسنة ان تعفو عنه والاحسن ان تحسن اليه وبلدان تمدح من يذمك وتفتدي بملد من قتل ولدك شح حسن الرجاء من الاحسان يستعمل مكان حسن

بالتشديد يحسنه تحسينا زينه واحسنت اليه وبه وهو يحسن الشئ يعلمه سيد اي احسنوا اعمالكم حتى يحسن ظنكم بالله عند الموت حاشيه وقيل احسنوا الظن بانه ارحم الراحمين

فانه عند ظن عبده ما الاحسان ان تعبد الله كانك تراه فانك من قدر انه يعاين ربه لم يترك شيئا مما يقدر عليه من الخشوع به ولذا ندبوا الى مجالسة الصالحين ليكون مانعا

من التلبس بنقيصة احتراما لهم واستحياء منهم سيد ولبس احسن ثيابه اي البيض لا في السنة يوم الجمعة في روضة الاحباب في يوسف فاذا انا برجل احسن الناس اي غير نبينا صلى الله عليه وسلم

حري

جزب

حزر

حزن

حب

فلا يتلوح مابعث نبيا الاحسن الوجه حسن الصوت وكان نبيكم احسنهم صوتا واحسنهم وجها **ترمذي** فليحسن كفنه وينبغي ان يكون من جنس ما يلبسه حيوته لا ارفع ولا انقص
واستحب بالمبارك ثيا بدالتي كان يصلي فيها **غير** هو امر من التحسين للمبالغة في احسان شي **سيد** اذا اسلم فحسن اسلامه بان لا يكون شيء من الشك والشقاق بالكفر **فيه** يحشر الناس
اثنان على بعير وثلثة على بعير الخ وهذا من ضعف العمل لانهم يشتركون في الركوب فهم كقوم خرجوا في سفر وليس مع احد ما يشتري به مطية فاشتركوا في تمنها اثنان او ثلثة
يتعاقبون عليها في الطريق فاعمل عملا يكون لك بعير خالص من الشرك فهو المتجر الرابح كذا في الدرة للغزالي **ط** يحشرهم النار مع القردة النار الفتنة اي يحشرهم نار الفتنة
التي هي نتيجة افعالهم القبيحة مع القردة والخنازير لكونهم متخلقين باخلاقهم فيظنون ان الفتنة لا تكون الا في بلدانهم فيختارون جلاء الاوطان والفتنة لا تنفكهم حيث
يكونون وينزلون تلفظهم الخ اي تلفظهم ارضوهم يلقيهم ارضوهم ويقذرهم اي نفس الله اي يبعدهم عن مظان رحمته ولا يفارقهم الكفرة الذين هم كالقردة **حص فيه** هل يكب الناس الا حصايد اعمالهم
سيد المحصر على الاغلب فان من كف لسانه لم يصدر عنه موجب النار الا وتاد ان شبه كلامه الذي لا خير فيه بما يحصد من الزرع في عدم التميز بين الرطب واليابس فان
بعض الناس يتكلم بكل نوع حسنا او قبيحا **لغ** فيه الحصر التضييق والحصور من لا ياتي النساء لعنة او عفة وعلى الثاني وسيدا وحصورا والاحصار المنع الظاهر عن الكعبة
كالعدو او الباطن كالمرض والحصر يختص بالثاني **فضيل العشرة** فان لا يمضي امر الله في الناس الا بعيد الغرة حصيف العقدة كناء عمر به عن الاشتداد في دين الله وقوة
الايمان والعزة الاغترار ويجي في عين **لغ** فيه حصل التحصيل اخراج اللب من القشر كاخراج الحاصل من الحساب واخراج اللب من القشور والبر من التبن وحوصلة الطير ما حصل
فيه الغذاء **فيه** المرأة محصنة بكذا وبالتزويج **ما** ومنها احصن المغيرة بن شعبة بثمانين امرأة في الاسلام وقيل بالف **مر** فان هذا الحصين هو كطاطليا ومن كلام سيد المرسلين
خبرانا وصفة وسلاح بالضم بمعنى على اسم ان **نسب** فيه خصلتان لا يحصيهما الحصى ان يوتى ويحافظ ولما كان الماتي به من جنس المعدودات عبر عن الاتيان بالاحصاء
ويجي تمامه خلل قوله بدله والتانيث باعتبار الكلمة وفايدته المنع عن الزيادة والنقصان ودفع لبسه بسبعة قوله هو الله الذي جزم حذو في اي تلك هذه الجملة وبرني اسم
وح رايت النبي صلى الله عليه وسلم ما لا احصي يتسوك ما موصوفة ولا احصي صفته وهو ظرف يتسوك وهو مفعولان لرايت اي مرايته يتسوك مرات لا اقدر على عده **شرم** انت
كما اثنيت على نفسك ما موصولة او موصوفة والكاف بمعنى مثل وكما مثل الامير حمل على الادهم وقيل انت تاكيد لكاف عليك بمعنى لا احصي ثناء عليك كما اثنيت على
نفسك لا احصي ما فيه وقدر وي ولكن انت كما اثنيت على نفسك **ط** احصوا شعبان لرمضان الاحصاء ابلغ من العد وفي ثم كنى به عن الطاقة في استقيموا ولن تحصوا
اي اطلبوا اهلاله شعبان لرمضان الاحصاء واعلموه وعدوا اياما لتعلموا دخول رمضان **شرم** كل القران احصيته هي المجهول على انه فهم منه انه غير مسترشد في سواله
ولا يوجب جوابه وهذا ليس بجواب **ط** في التسبيحات قالوا وكيف لا نحصيها هو انكار جواب تضمنه قوله فما بكم يأتي بالفتن وحسنا انه سيئة حتى تكون مكفرة فما لكم لا تاتون
واي مانع لكم فقال ورد الجواب يوسوس لكم الشيطان فيعيدكم انكم لا تحصيها **سيد** استقيموا ولن تحصوا واعلموا ان خير اعمالكم الصلوة اي ان لم تطيقوه فعليكم ببعضها وهي
الصلوة الجامعة لكل العبادات والناهية عن الفحشاء وهي التسبيح والذكر والامساك عن المفطرات وغيرها قوله ولا يحافظ الاموين تنوينه للتعظيم **حض** فيه حضب بقدره
حاشية بها مهملة وضاد معجمة **لغ** وقرى حصب جهنم اي وقوده في ح الضب حضرني من الله حاضرة **لد** ريحا الضب ثقيلة فلذا تقذرة وفيه تجوز تقدره ما ليس بحرام لقلة عادة
ط هذه الحشوش محتضرة اي يحضرها الجن لانها يهجر فيها ذكر الله ويكشف العورة ويجي في مقعده **شرح** فانه يحضرون بكسر نون الوقاية وحذفها الاعراب **لغ** اي يحضر في الجن وكني
عن المجنون وعمن حضره الموت وحاضر الله محاضرة مرتبة بدي وتجارة حاضرة اي نقد **احطفيه** حاطب ليل يقال للمخلط في كلامه **لغ** فيه الحطم كسر الشي والحطام ما تكسر من اليابس
فيه الخطر جمع الشي في حظيرة والمحظور الممنوع والمحتظر من يعمل الحظيرة كهشيم المحتظر **فيه** اغبطا وليلية ذو حظ من الصلوة اي ذوراحة في المناجات واستغراق في المشاهدة من
ارحنا يا بلال **سيد** لتكون خطر من النار اي الحمى نصيبه مما اقترف من الذنوب فمن الحتم المقضي بقوله كان على ربك حتما مقضيا **ش** فيه وحظينا منه بكسر معجمة من الحظيه علية
فضلته عليه **خف** فيه لا يحافظ على الوضوء الا مؤمن **ما** والمحافظة مراقبة اوقاتها حتى لا يقع فيه اهمال او اداء تام واسباغ والاعتبار بادابه **سيد** في ح الصلوة من حفظها
وحافظ عليها بان يتم اركانها فالتكرير بمعنى الاستقامة والدوام **لغ** حافظات للغيب بما حفظ الله اي يحفظن عهد الازواج عند غيبتهم بسبب ان الله يحفظهن اي يطلع
عليهن وقرى بما حفظ الله بالنصب اي بسبب عايتهم حق الله **غير** على صلوتهم يحافظون المفاعلة بينه انهم يحفظون الصلوة لمراعاة حقوقها وهي تحفظهم بان تنهيهم عن الفحشاء
فيه فيحفونهم باجنحتهم **سيد** الباء للتعدية اي يديرون باجنحتهم حول الذاكرين وقيل للاستعانة لان حفهم الذي الى السماء انما يستتم بالاجنحة **شرح** هو بضمها من نصر تنادوا
بفتح دال **حاشية** اي ينادي بعض الملائكة بعضا هلموا الى حاجتكم اي استماع الذكر قوله الى سماء الدنيا اي يقف بعضهم فوق بعض الى السماء **فضل عشرة** في ح الهجرة فمشى صلى الله
عليه وسلم ليلته على اطراف اصابعه حتى حفيت رجلاه فحمله ابو بكر على كاهله الى فم الغار حفيت اي رقت من كثرة المشي ولعله من خشونة الجبال وكان تحفيا والا فلا يحتمل بعد المكان ذلك

حشر
حصد
حصر
حصل
حصن
حضب
حضر
حطب
حطم
حظر
حظظ
حفظ
حفف
حفي

لانت عاينته رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم في المرافا صابعه حتى حفيت رجلاه فحمله ابو بكر على كاهله الى الرقم لم يتعود الحفية ولا الرعية او لعلهم ليضلوا طريق الغار حتى بعد المسافة بدليل في ليلته

ولا يحتمل شيء لذلك الا الاضلال او سلوك غير الطريق تعمية على الطالب لحفيهما او لينعلهما وروي لحفيهما بفتح ياء روفا من حفي يحفى بغوي بالم تصطبحوا او تغتبقوا فشانكم بها اي اذا لم تجدوا

صبوحا او غبوقا ولم تجدوا بقلة تاكلونها احلت الميتة فاذا اصطبح او تغشي لبنا او تغذى لم تحل لانه تبلغ وتجي في غبق ط خرج فقاة الحانوت لا تغالى حق لتنشلني جذمة

خفية غير هو بالكسر الستة وجمعها حقب ط فيه سيكون لهم طاعة فيما تحقرون اي من صغار ذنوب تؤدي الى فتن وحروب لحديث والحرمة ولكن التحريش في لا تحقرن جارة لجارتها في فرسن

في حقا على المسلمين ان يغتسلوا هو فاعل عامله حقا محذوف نحو لغة الحق يقال لمن وجد الشيء بالكل ويقال لذلك الشيء نحو الله حق والموت حق وللفعل والقول الواقع بحسب ما يجب

واحقاق الحق باظهار الادلة وباكمال الشريعة وبهانية الكافرة ويجي بمعنى اللازم والجزء يقال للثابت والباطل للزايل كالدنيا والاخرة حاشية بزدوي لا قامة الحق

بالاقامة هكذا في البعض ان المؤذن امكث لا ذان والامام املك فرح اسالك بحق حق هو كما ي متوسل بحق تلك على الخلق من الطاعات والانسان وحق السائلين وهو الثواب

الذي وعدهم واليمين حق مر يح ولحق ما قال العبد مر في اهل فيح تمرة لابي هريرة فوزعليه فيهن بالبركة وقال كلما اردت ان تاخذ منه شيئا فادخل فيه يدك فخذ منه فقبل حملت

منه كذا وكذا من وسق وكان لا يفارق حقوي اي ازاري قوله مثان جعل صلة تاخذ وشيئا مفعولا اي لا ينتقص التمر وان جعل حالا من شيء لخص به وحملت حقيقته او بمعنى الاخذ

اي اخذت مقدار كذا من نعمات حك ح بتولى زفان يكن فيه خير فيلحقكم بكم وان يك غير ذلك اي لم يكن فيه خير فقد اراحكم الله منه لعل من قولك الحكم اذ الكفيته وجد

مفعوله اي متعدين لحوقه بالعذر والله اعلم حاشيه فيه كل كفو ماجد ما خلا احليكه او حجام تذكره فر الحكيم يعمل الاصنام والحجام بالنيم حلو حلية الحلبة بالفتح حب الذرة

من التخلية الرهان دنيه لا يتخلجن في صدرك شي في الحا المعجمة في فاسكنت المسلمين ما اي من الجن الحلس اسكنت المشركين العور قبال الحلس التقرب الجبال والعور بابن الجبال

والبحار في قوله ما على عثمان ما عمل بعد اي قوله الثانية الخ يريد ما ذكرت معناه مشعر بان ما الثانية نافية لكن لا يطابقه لفظ الحديث فان ظاهره انها موصولة مغيث

احلاس بيوتكم اي في هذا زمان الفتنة واختلاف الناس في التاويل وتنازع السلطانين يطلب كل واحد منهما الامر ويدعيه لنفسه بحجة فكن جلس بيتك ولا تسل سيفا

لقتل احد لا تدري من الحق من الفريقين ولجعل ذلك دين ديتك ومنه لكل القاتل والمقتول في النار وما قوله وان طايفتان من المؤمنين اقتتلوا الاية حق من بغى بعد

الاجتماع على واحد وح من قتل دون ماله فهو شهيد فيحق قتال اللصوص في منزله وفي اسفاره وفرده اذا رأيت سواد الليل فلا تكن اجبن السوادين فانه يخافك كما تخاف

والسواد الشخص فيه لا حلق في الاسلام لانه فاته لم يره الا شرة ط ضمير انه للشان وفاعل في يضمر يفسره الاسلام وح اما اني لم استحلفكم تهمة لكم وما كان احد بمنزلتي

من رسول الله صلى الله عليه وسلم اقل حديثا عنه مني وان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج على حلقة من اصحابه فقال ما اجلسكم قولوا الله ما اجلسكم بالنصب اي تقسمون بالله فخذوا

الجار واوصل الفعل قوله وان رسول الله صلى الله عليه وسلم متصل بقوله اني لم استحلفكم اتصال ملف لا استدراك بالمستدرك بدليل قوله ولكنه اتاني جبريل سيد اي لم

استحلفكم ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج قوله وما كان احد الخ اعتراض تاكيد بين الاستدراك والمستدرك واذا ان خبرانه لم يتهمه ومعنى الاستدراك انه لم يستحلفكم

تهمة بل لما سمع صلى الله عليه وسلم ماسمع منه والجملة القسمية كما يجي لدفع الانكار البليغ فقد يجي في غيره لمجرد التاكيد تقريرا لما تقول لمن تعينه الى مهم وقد جاركه والله

لقد جئتني اي نعم ما فعلت حسينا الي وعلي جار اقسام الله ورسوله مع المؤمنين لغرفيه المحالق كيسة خشنة تحلق الشعر لخشونتها لو كانت حلقة في صنم في احلت الى الغنائم

لنا اي جعلت في نصرف كيف اشار اقسم او حلفت ولم تحل لغيرنا ط اي بتراني حليلة جارك هو بوزن عظيمة والتقييد بالجار مفهوم لقبي لا حجة فيه وكذا التقييد الا قيد بالولد

وبتمه في زنا فضل العشرة مهلا يا ام فلان بالنصب مصدر اي اي تمهلي عن يمينك ط لا يحل لاحدكم ان يحمل السلاح بمكة اي لغير ضرورة ولا حاجة لدخوله صلى الله عليه وسلم

عام الفتح متهيأ للقتال ن فلو حل لكان تجديد لي نفسك لا مات هو بكسر حاء بمعنى لا يمكن وضمه غلط ونفسه بفتح فا مف بفتحتين مصدر ميمي وبكسرها موضع من حل

حل بكسر حاء اذا خرج من الاحرام وح فلو حل من عهد يجي في غدر ولا ينبح حتى تحل الرجال يجي في سبح فيه وان اصابهم ما يكرهون احتسبوا ولا حلم ولا عقل فقال يارب كيف

هذا لهم ولا حلم ولا عقل قال اعطيهم من حلمي وعلمي سيد قوله لا حلم الخ مؤكد لقوله احتسبوا الا ان الاحتساب انما يحمله على العمل الاخلاص لا الحلم والعقل وح بتوجه السؤال

اي كيف يصبر ويحتسب من لا حلم له ولا عقل فاجاب بانه في حلمه وعقله يحلم ويتعقل الحلم الله وعلمه وقال علي اشارة الى انه تعالى لا يوصف بالعقل حاشية يصبح

جنبا من غير حلم اي غير احتلام بل من جماع ما وفيه جواز الاحتلام على الانبياء فمن جوزه منع كونه من تلاعب الشيطان بل هو فيض الخزنه في وقت قاموس حلم من باب نصر احتلم

فيه كان يحب الحلوا قيل كان الحلواه المجبوبة المجيع بالجيم وهو تمر يعجن بلبن ونحوه حيلة زينا منها اذا حضرت نياته فتح صالحا الا التشهي وشدة نزاع النفس عجر الحلبة بالكسر

ما يتزين به من خوفضة وجمعها حلي بالكسر والقصر وقد يضم وجمع حلي المرأة فساكن حلي في بالكسر وحلي في بالفتح وح من حلى بما لم يعط يتم في شبع حم فيه الحماة والحمائين

حقب
ونعله حق حقر
حقق
حقب
حقر
حقو
حكم
حك
حلب
حلج
حلس
حلف
حلق
الحلال
الحلم
وسنذ ناياء فضل العشرة فيه ... وفي صلى ... اذا الحجب ... بكسر ...

اسود منتن حماة البير اخرجت حماتها واحماتها جعلت فيها حما، فيه حماد الدان تفعل كذا اي غايتك المحمودة لة وابعثه مقاما محمودا ضمن البعث معنى الاعطا فهو مفعول ثان او هو ظرف

اي يبعثك فيقيمك مقاما او حال اي يبعثك ذا مقام والذي نعت له ان كان علما او بدل او نصب بأعني او رفع بهو مقدر شح ان يأكل الا كلة فيحمده بالرفع والنصب سيد المجلس فيها

الاية الثانية فيذكر الله ويحمده اي يتشهد اذ هو حمد وثناء و فيه سبحانك اللهم وبحمدك عند الزجاج سبحتك اللهم وبحمدك سبحتك وهو يحتمل ارادة ان الواو للحال او ان الجملة

الفعلية عطف على مثلها واللام معترضة ما كان يستفتح الصلوة بالتكبير والقراءة بالحمد لله هو بضم الدال على الحكاية والقراءة بالنصب عطفا على مفعول يستفتح وبرتبة على الحملة

سارق يتمنى علي فيه فقتلهم احيمر ثمود الذي عقر الناقة هو مصغر لقب قدار بن سالف ف لو حملنا الحمير على الخيل وروى الحمر بضمتين وبضم وسكون وهو اجمع حمار ويجمع على

احمرة بفتح همزة وميم وجوابه لكان حسنا لغ والحماران حجران يجفف عليهما الاقط والمحمر الفرس الهجين لو قد منا على حمرات بضمتين فح رايته في حلة حمراء تختلف فوائده فمن

مجوزين مانع مطلقا ومن مفصل فكره البعض الحمرة المشبعة والاخر جوز ما صبغ غزله والاخر ما كان بغير قصد الزينة كثياب البيوت والمصبوغ بالمدر والاكهب المشبع

والبعض خص المنع بما صبغ بالعصفر والاخر يكون احمر خالصا دون ما فيه بياض او سواد وعليه يحمل الحديث فان الحلل اليمانية يكون غالبا ذات خطوط حمر وغيرهما والطبري جوزه

مطلقا الا انه جعله خلاف المروة فتلك ثمانية اقوال وجمهور الصحابة والتابعين ومن بعدهم جوزوا ان المعصفر وبه قال الشافعي وابو حنيفة وما كره ذكرهم بعض تنزيها سيد

واما ما صبغ غزله فغير داخل في النهي لانه قد يكون بعض الوانه احمر وبعضه لونا اخر الا ان يكون كله احمر فيه صليت خلف شيخ فكبر اثنين وعشرين تكبيرة فقلت لابن عباس انه احمق

فقال ثكلتك امك القاسم اي هي سنة ابي القاسم والمراد بعشرين رباعية بضم تكبير الافتتاح والقيام من التشهد الاول ز فان قيل كيف نسبه الى الحمق ولم يسمع التكبيرات من ابن عباس قلت لعله لم يتقرر

التكبيرات في القرن الاول لعدم تركيبها ولم تشتهر عنده كالحدث فبعض يكبر ولا يكبر ولا فيه كما تنبت الحبة في حميل ما شبه بها في السرعة والضعف فتخرج لضعفها صفرا ملتوية ثم تشتد

توتيهم وتكل الحوالم ويصيرون الى منازلهم ك كنا الحامل على ظهورنا اي نتكلف في الحمل من الحطب بغوي ولكن الله حملكم اضاف النعم الى الله وان كان له صنع والا لم يكن لقوله

لا احلف على يمين فاري غيرها خيرا الخ معنى ويحتمل ان نسيه ونقل النسيان يضاف الى الله سيد انزل فيه حملة القران واصحاب الليل اي مكثري الصلوة والقيام في الليل وحملته

من حفظه وعمل بمقتضاه والاتكال كمثل الحمار يحمل اسفارا وح من كانت له حمولة ياوي الى شبع اي محمل من الطعام قدر الشبع مغ من حمل الجنازة ثلث مرات اي يعاون الحاملين

في بعض الطريق ثم يتركها يستريح ثم يحملها هكذا بفعل ثلثا فقد قضى حقه من المعاونة الا ما عليه من دين او غيبة او ضرب ونحوها سيد غير حامل بطنه على شيء من تخذه اي

غير واضع لغ حملوا التورية فلم يحملوها اي كلفوا ان يقيموا حقها فلم يحملوها حملته كذا وحملت عليه فتحمله واحتمله وحمل تحملة منه كذا وكذا ومن وسق بر وحققين فيه ذات حم شح

هو بضم حاء وشدة ميم وبالقاف ايت وح الحامات من ذنوب نا حا مهملة وتشديد ميم اي مخاصات ذنوبنا ط حم لا ينصرون اي بفضل السور المفتتحة ومنزلتها من الله لا ينصرون

فان لها شانا عند الله نه ويريد به الخبر لا الدعا والا لقال لا ينصروا ط ويجب بانه في بعض النهي قيل حم من اسمائه تعالى ونسب الى ابن عباس فان صح باول بمنزلة حم وهو الله فهي

بحذف مضاف سيد لعين تنفيسا لا ان اكون حممة احرقت به بنية المعلوم وفاعل مضمر فيه وتفسير مفعوله قوله كان قبل ذلك امر الحمهم بالكفر اي قال امر بهم فليبكين واما الان

فلا سبيل الى الحمم ومنه خلق الله آدم حين خلقه الخ قوله فضرب كتفه اليسرى فاخرج ذرية اليسرى فاخرج ذريته سودا كانهم الحمم فقال للذي في يمينه هولاء واصلهم الى الجنة ولا ابالي هما

من صنيين الجنبر وهو نحوه وان زعم انه في ذرفا ند تعالى علم ان بعض المبتدعة يقول انه بخلاف فيه فيه حصن في الرقية من الحمة شح بضم مهملة وخفة ميم وقد يشدد ح ن فيه فيحنث فيه

الليالي ذوات العدد ط اراد بها القليل س نح سيفه وكان خفيا هو منسوب الى اخف بن قيس تابعي كبير وتنبيه اليه لا انه اول امر باتخاذها والقياس احنفي فيه لا حنكن ذريته

لغ من حنك الدابة اصبت حنكها باللجام او من احتنك الجراد الارض اي استولى الجنة كما عليها فاكلها وقيل احنك الغراب لمنقاره تنبيها لحنك الانسان تو يحنك من

التحنيك وبسكون حا وضم نون وكسرها لغ فيه الحنين النزاع المتضمن للاشفاق وقد يكون مع صوت ولذا يعبر به عن الصوت الدال على النزاع وعليه يحمل حسن الجذع

اليه حاشية ترمذي وسماع حنينهم اما باسماع باطنهم القدسية الملكوتية او باسماعهم الظاهرة وعلى الثاني هو معجزة وحن من باب سمع فيه التحني لراتي للاح اذا لقيه

قال لا ان حني الظهر مكروه ولا يعتبر كثيرة فاعله من ينسب الى العلم والصلاح والمعانقة وتقبيل الوجه لغير القادم من سفر مكروه وهان هو لغ فيه الحق الله بهم الحوبة اي المسكنة

والحاجة فيه الحلبة الفقر الى شيء محبوب وجمع حاج حاج يحوج احتاج والحوجاء الحاجة ما حاجة الانسان الغائط والبول به فسر الزهري ومن قام صلى الله عليه وسلم من الليل

فاتى حاجته سيد من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة هو كناية عن براءة الله عنهم وخروجهم عن ذمته والا فالله منزه عن الحاجة مطلقا ط فيه الزبير ابن عمي وحواري ضبطه

جماعة من المحققين بفتح يا مشددة وضبطه اكثرهم بكسرها والحور بفتحتين البياض لغ وقيل كانوا الحور وزاي يطهرون نفوس الناس بالعلم وقيل لهم قصارون على التشبيه

والتمثيل واذا قيل صيادون لاصطيادهم قلوب الناس القوم يحور اي يرد الى النقصان فيه على اهل الحوائط حفظها بالنهار تو هذا بناء على ان الحائط قد يطلق على

حما
حمد
حمر
حمق
حمل
حم
في احدى ظرف للفعل والمعنى القالانه ظرف والى الجنة خبر محذوف
في لها الاجل الذي في بينه
حنث
حنك
حنن
حوب
حوج
حور
حوط

بستان اي من نخل كان شح وقد احيط بنفسي اي قربت من الموت واصله فيمن يجتمع عليه اعداؤه بحيث لا مخلص له فيه ذكر عنده صلى الله عليه وسلم كراهة ان يستقبلوا بفروجهم القبلة ان فعلوا
او قد فعلوها حولوا مقعدي الى القبلة نو بفتح واو والهمزة للتفريح والمقعد بفتح ميم موضع القعود لقضاء الحاجة استدل به من اباح استقبال القبلة وقت الحاجة وجعله ناسخا
للنهي وحمله الاخرون على البناء والنهي في الفضاء وعلله بان في الفضاء خلقا من الجن والملائكة يصلون فكره استقبالهم بالفروج بخلاف الابنية وهو ضعيف والصحيح ان جهة القبلة
معظمة رخص في البناء للضرورة ش وتحول عافيتك بضم واو وشدة اي انتقالها حاشية ويح من رفع راسه قبل الامام تحول الله راسه راس حمار اي هو متعرض لوعد شديد
وليس فيه دليل انه يقع ولابد ويقاس على الرفع الهوي الى الركوع والسجود شح حلت دون النفوس من حال بينهما اذا منع احدهما من الاخر ومن حال الحول اذا تحرك تغير الاول انه تعالى حال بين
الاشخاص ونفوسها وعلى الثاني انه تحرك احوال النفوس ما حاط بها فيه ان بطني كان له وعاء آخره وان اباه طلقني واراد ان ينزعه مني فقال انت احق به ما لم تنكحي كسا يلقا لسنام جي فيه فحذفت عنه
فاغتسلت ما اي سلت فضل العترة قال يهودي قد آلى في ترك اني احبك ليلة الله تعالى احادعنه في النار حلتين لا يوضع الانكال في قدميه ولا العلانية في عنقه حادا صلا ما اراد المراد
هنا الازلة والانكال جمع نكل بالكسر وهو القيد في فتحيضي في علم الله ستا او سبعا سيد هو ليس للتخيير ولا لشك الراوي بل العددان لما استويا في كونهما غالبا لادا
ردها الى الاوفق منهما لعادات الناس المماثلة لها في السن المزاج بسبب القرابة والمسكن قوله في علم الله اي فيما اعلمك الله او علم الذي بينه للناس وشرعه
لهم وهذا احد الامرين والثاني قوله وان قويت الخ هو الخطابي لما طال عليها الغسل لكل صلوة رخص لها في الجمع بين الصلوة كالمسافر واثبات النونات في ان تخرين
واخواتها على ما ثبتت في كتب الحديث مشكل الا ان يقال انه مخففة من الثقيلة ط نزلت ويسئلونك عن المحيض لا يه نقل اعتزلوا ... الا النكاح هو تفسير
لقوله تعالى فاعتزلوا النساء فان الاعتزال شامل للمجانبة عن المواكلة والمصاحبة والمجامعة لكنه قيده بقوله فأتوهن من حيث امركم الله فعلم ان المراد المجامعة تو
اعتكف معه صلى الله عليه وسلم بعض نسائه وكانت ترى الصفرة هذا ابو يعلى وقع عند اكثر رواة الموطا ان زينب بنت جحش استحيضت لكن الرواية انها كانت تحت
عبد الرحمن فلذا لم يكونوا الوهم عليها بوجهين احدها انه لا يعرف ان بنات جحش استحاضت الثاني انها لم تكن تحت عبد الرحمن وانما كانت قبل النبي صلى الله عليه وسلم تحت زيد
وقد روي في بعض نسخ هكذا لكن النسخة الصحيحة ذكر فيها ام حبيبة وقيل ان بنات جحش كلهن يتخصص في تسمية زينب ولقب احديهما حمنة وكنية الاخرى ام حبيبة فتصح
كونها تحت عبد الرحمن ويشكل بانه تمنع من المسجد كل من يخشى منه تلويث لمن به جرح سايل فكيف مكنت فيه ويمكن ان يقال انها كانت تتحفظ بحيث تامن خروج الدم
وان لم تقع تحرز وفيه في الصلوة وضع الطشت تحتها لانه يقطر ما يسيل فيه والاصح انه يجوز الاقتصار في الطشت بحيث لا يتلوث وانه يحرم البول فيه لما فيه من الامتهان
على انه ليس صريحا في ان وضع الطشت كان في المسجد فلعله اخبار بوقوع ذلك حينا لا في المسجد سيد نبيح بير بضاعة ويلقى فيه الحيض والنتن عبر بما يوهم ان القاها من الحيض
وهذا مما لا يجوزه مسلم فضلا عن الصحابة الكرام بل كان من القاء السيل كما ذكره ط فيه بعد الحيعلتين شح هو كدحرجتين ملحق بالرباعي وهو التكلم بحي على الصلوة
ط فيان يحبه الله ورسوله قوله ان الله ينزل كل ليلة النصف من شعبان بان من حجر وجير من عندها قيه الاثم ما حاك غيرا اي حكم الاثم ما حاك وليس هو تفسير فيه عامد من اليه
سوق عكاظ وقيل قد حيل بين الشيطان بكسر حاء وسكون يا اي حجز وظاهره ان الحيلولة وارسال الشهب تعاقبه هذا الزمان والذي تظاهرت به الاخبار ان ذلك وقع
من اول النبوة وهذا مما يوين تغاير القصتين وان مجي الجن لاستماع القرآن كان قبل خروجه الى الطايف بسنتين ما في الحيا فيه خلق يبعث على ترك قبيح ويمنع من تقصير في حق ذي
حق حاشية استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم جوز فيه النصب صفة للمدعو والرفع بدلا من الضمير او خبر محذوف ط تمام تحياتكم المصافحة اي لا مزيد عليه فلو زدتم عليه في
تكلف والتكلف وهو بان القصد ما التحية الملك والبقاء والحياة وجمع لان ملوك العرب كان يحيى كل بتحية مخصوصة فقيل جميع تحياتهم لله وحده سيد خذ من صحتك لمرضك
ومن حياتك لموتك اي لا يخلو العمر من صحة ومرض ففي الصحة لا يقنع على القصد بل يزيد عليه عوض ما عسى ان يحصل الفتور في المرض لا يقعد في المرض كل القعود بل ما امكنك
فيه فاجتهد فيه حتى تنتهي الى لقاء الله وازداد العشر شد مئزره واحيا ليله اي استغرقه بالسهر وما يقال انه كره قيام الليل كله فمعناه الدوام عليه لا قيام ليلة او ليلتين
او عشر حرف الخا خب نهى عن الدواء الخبيث معالم خبثه لنجاسته او كراهة مذاق الموجبة لمشقة والغالب على الادوية وان كان كراهة طعومها ولكن بعضها ايسر
احتمالا سيد ولا وهو يدافع الاخبثان الخطابي عامة المحدثين بسكون البا والصواب ضمها تو في انكاره السكون نظر اذ تسكين مثله للتخفيف مستفيض فيه ترمذي
يومئذ تحدث اخبارها اي تشهد بما عمل على ظهرها على كل احد قس ما اعلم انك لا تصنعين فهل الخبر تنبئي بزيادة يا بعد تا فيهما سيد قال ابن العاص يا صاحب الحوض
تردوه السباع فقال عمر لا تخبرنا يريد ان اخبارك وعدمه سواء لغ فيخبث الناس تخبو اسكن لهبها خث نختال الدنيا حي في خيال سف في كل ميت ختم على عمل
الا الذي مات مرابطا حي في باطن نهى ان الختم في هذه او هذه واجمعوا على ان السنة لبس الخاتم في الخنصر وانه ابعد من ان يمتهن في التعاطي باليد لكونه طرفا ولانه لا يشغل اليد عما

خول

خري

حيد

حيض

في هذه م

تمام تحياتكم المصافحة

خبث

اسم لا وخبرها محذوف وجملة وهو ... وهو مقيد بسعة الوقت واعوذ بكم

خبي

ختم

لحناوله بغوي فطرحه النبي صلى الله عليه وسلم وجهه مع جواز الفتنة توهم الخوف عليهم من الكبر مع انه قد روي نهيه عنه الا الذي سلطان طا وتيت جوامع الكلم وخواتمه قوله السورة مدنية
المعراج بمكة ويمكن كونه من قبيل فاوحى الى عبده ما اوحى لان النزول بالمدينة وعبر بالاعطاء كما عبر عنهما بالكنز تحت العرش فيه الختان في فطره عجز فيه الخداج بالكسر
فيه خدرت رجله شح هو بكسر الدال المعجمة المهملة الذي ... شدت نداها وخواب شدد باى من علم فيه خدو شانه وجهه عجز هو بالضم خدش بفتحة وهو مصدر سمي به اثر الجرح
خدشا اذا قشره بنحو عود من ضرب فيه الحرب خدعة وروي بفتحها جمع خادع اي اهلها بهذه الصفة وبكسر فسكون وفيه تحضيض على اخذ الخدعة في الحرب ولئن تم الى الخداع
الكفار وان لم يتيقظ لم يامن ان ينعكس الامر عليه واتفقوا على جواز الخداع مع الكفار الا ان يكون فيه نقض عهده وفيه اشارة الى ان استعمال الراي في الحرب اكد الى
من الشجاعة ولذا اقتصر عليه نحو الحج عرفة فيه لا يضر من خذلهم اي يضرهم على المبتدعة فيه ولا فار بخربة ما اختلفوا له قال اهل مكة ان يغزوا والجمهور على جوازه ان لم يكن يردهم
عن البغي الا به وحملوا الحديث على تحريم القتال بما يعم كالمنجنيق وعنه اذا امكن بغيره ما كان فيه خلد قبور المشركين وخربها وهو ما تخرب من البناء وصوب الخطابي ضم خاء جمع خربة
بالضم وهي الخروق في الارض قس فيه خرج صلى الله عليه وسلم فظن انه لم يسمع النساء اي خرج من بين الصفوف الى صفوف النساء سبد ما المخرج منها اي موضع الخروج
عن الفتنة فح كلما ارادوا ان يخرجوا منها اعيدوا ابدي على من قال انهم يخرجون منها وانها تبقى خالية او انها تفنى وهو خروج عما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم في جميع
على اهل السنة سيد فاذا خرج الامام طويت الصحف يوذن بان الامام يخرج ذنبكا ناخاليا قبل الصعود تعظيما لشانه كذا وجدنا في دمشق ز ولو قيل انه نظر اليه ان حجرته كانت
متصلة بالمسجد وكان يخرج اذا اذن سو ما تقرب عبد بمثل ما خرج منه اي من كتابه المبين وهو اللوح المحفوظ تو قوله يعني القرآن سيد نح الوضوء الا خرجت خطاياه المستثنى
منه مقدر اي ما منكم رجل موصوف بهذه الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحال وعليه تنزل الاستثنارات لكونها خالية بالعطف بثم قوله فان هو قام شرطية
وضميره فاعل محذوف وجواب الشرط محذوف وهو المستثنى منه اي فلا ينصرف في شيء من الاشيار الا من خطيئته كهيئته يوم ولدته امه فيه الخرص بالضم الخرص طعاما لولادة بغوي
هو طعام السلامة من الطلق ويستحب يومه خرص العمل الجرص اي خرص فيها بواسطة خرصها فالبا للسببية سيد اذا خرصتم فخذوا ودعوا الثلث حتى ينفق هو على
وهو قول قديم للشافعي سيد واول الحنفي الخرص بحين ابيح الربا فلما حرم نسخ الخرص لكونه مفضيا اليه ويرده انه ح عنا كان يبعث على الناس من يخرصهم لانه
اسم ايام الفتح والربا حرم قبله ط فيه عايد المريض على مخارف الجنة وان عاد عشية الا صلى عليه فيه رد لمن كره العيادة بعد العصر وان نافيه لنقضه بالاخرط فيه خزن
لسانه اي حفظها عن عورات الناس سيد فيه مرحبا بالوفد غير خزايا اي دخلوا في الاسلام طوعا من غير خزي بسبي او حرب خسئوا خاسئين مبعدين اخسا فلن تعدو
قدرك قوله ويحتج بانه اسلم ولم الح زبيعقدو ... نفي الصفات المذكورة عن ابن صياد واجيب بانه نفيت عنه وقت تحرز وجمل الان شح والخصار شيطان هو
مفتوحة في اوله وساكنة في اخره ويجوز وصل الهمزة وفتح السين من خسا به تردد ترحل ان لحسا ان كان لازما فمن لا افعال وان كان متعديا فمن المجرد فيه خسرو
يجي في مرق فيه نسخة من الكلام روي ان لكل ارض عرقا متصلا بجبل قاف وملك موكل به فاذا اراد الله ان يخسف بقوم اوحى اليه ان قلب كذا العرق فان صح فهو تشبيه وتقريب
من افهام الخلق وتعليم بانه من فعل الله لا من ذات نفسها وما اراه يصح الا من جهة اهل الكتاب وليسوا بامنا قوله لا يخسفان لموت احد ولا لحيوته لح ليس فيهما يوجب
انكار الحساب المعروف للشمس والقمر وليس لزيادة قوله ولكن الله اذا تجلى بشيء خضع له وجوده في الصحيح ولقد تشا من صديق الاسلام الجاهل افر فطنة بانكار
من العلوم المنسوبة الى الفلاسفة المثبتة بالبراهين وليس الشرع يتعرض لنفي هذه العلوم ولا لاثباتها فانه اذا قرع سمع من عرفه بالبرهان ازداد حبا للفلسفة
وبغضا للاسلام ظنا منه ان الاسلام مبني على الجهل وانكار البرهان القاطع وانما كثر غلطهم في الالهيات فاولهم الدهرية جحدوا الصانع وزعموا ان العالم لم يزل كذلك
واوسطهم الطبيعيون لما راوا عجايب صنع الله في الحيوانات وتشريح اعضائها اضطروا الى الاعتراف بفاطر حكيم وظهر عندهم تاثير عظيم للمزاج في قوام قوى الحيوانات
فزعموا بفناء الجسم والنفس عند بطلان المزاج في عدم عوده بالحشر فجحدوا الاخرة والجنة والنار والقسم الثالث الالهيون كسقراط استاذ افلاطون
وهو استاذ ارسطاطاليس وهم بجملتهم ردوا على المومنين وكفى الله المومنين القتال ورد ارسطاطاليس على افلاطون وسقراط ومن قبلهم من الالهيين حتى تبرا من جميعهم
الا انه يستبقي من رذايل الكفر بقايا فوجب تكفيرهم وتكفير شيعتهم كابن سينا والفارابي ونحوهم ومرجع غلطهم عشرون في ثلثه يجب التكفير وهي نفي حشر الاجساد ونفي علم الجزئيات
عن الباري وقدم العالم وفي الباقي يجب التبديع وقد مزجوا في كلامهم علم الاخلاق وطرق تهذيب النفس اخذا من كلام الصوفية والانبياء ولقد كانوا في عصرهم
بل في كل عصر فانهم اوتاد الارض ومنهم اصحاب الكهف فخشارت منه افة القبول فان من نظر في كتبهم كاخوان الصفا وغيرهم فراى ما مزجوه من الحكم النبوية والكلمات الصوفية
ربما تسارع الى قبولها باطلهم وهو نوع استدراج منهم الى الباطل ولذا وجب الزجر عن مطالعة كتب اهل الغواية للكافة لما فيه من الغرور كما يجب صون الصبيان عن

ختن
خدج
خدر
خدش
فتح م
خدع
خذل
خرب
خرج
والسبب الذي يتوصل به الخروج م
خرز
خرص
خرف
خزن
خزي
خسا
خسر
خسف

س الحيات وكما يجب على المعزم ان لا ييس الحية بين يدي الطفل فكذلك يجب على العالم الراسخ مثل كنا قال الغزالي في ذم الفلسفة خش سمعت خشخشتك قولك ان الله عليه لكعتين ط اي ظننت
انا وجبهما عليه وهو كناية عن استيدا متسلطا قوله بهما اي بالركعتين بعد الوضوء والاذان فيه ثلثة خشع يخشع من فتح المشكاة خبز السمراء فيه خشن بالضم ط فيه عين بكت من خشية الله
اي خوفه وهو كناية عن كونه عالما مجاهدا مع نفسه لقوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء حيث حصر الخشية فيهم فحصل النسبة بينه وبين عين باتت تحرس في سبيل الله
اي عين مجاهدة مع الكفار ولا تخشين بلفظ الجمع ز ذلو كان للواحدة حذف نونه للجزم تو انما صفيتا اي خشيتان يقذف في قلوبكما فيه انه تأكيد في حق العلماء ومن يقتدى
به ان لا يفعلوا ما يوجب سوء الظن بهم وان كان فيه مخلص وقد قالوا انه ينبغي للحاكم ان يبين وجه الحكم اذا خفي على المحكوم عليه نفيا للتهمة وفيه عبرة لكثير ممن يقتدى للمشيخة
في زماننا يفعلون ما ينافي الشرع يمكن لها مخارج فيدعي اتباعهم فتح وتخفي في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس الذي تخفيه هو اخبار الله اياه انها ستصير زوجته
وحمله على اخفاره خشية قول الناس انه تزوج امرأة ابنه واراد الله تعالى احكام الجاهلية في التبني بابلغ وجه خص شح اذا ساقيتم بارض الخصب هو بكسر معجمة وسكون مهملة
كه فيه ومعه مخضرة بكسر فسكون ففتح فيه ولا يؤم رجل فيخص نفسه يعني ان الامام في القنوت ونحوه اذا دعا هم يؤمنون ويخص نفسه فيه وهم لا يعلمون فهو خيانة واما
اذا دعا في السجود لنفسه مثلا او بين السجدتين ولتشهد فليس بخيانة لان كلا من الامام والمأموم ينبغي ان يدعو لنفسه وقد وردت الاحاديث بانه صلى الله
عليه وسلم كان يدعو بمثل اللهم باعد بيني وبين خطاياي الخ ط وعليكم خاصة اليهود ان لا تعتدوا وخاصة بالتنوين حال واليهود نصب على التخصيص اي اعني
اليهود وروي بالضم على النداء وعليكم خبر ان لا تعتدوا وقيل كلام اعني ان لا تعتدوا مفعوله وما اختصاد ون للناس يعني في تز و وبرنة امد
فضله فيه ان منكم من يقاتل على تاويل القران كما قاتلت على تنزيله فاستشرفنا فقال لا ولكن خاصف النعل وكان صلى الله عليه وسلم اعطى عليا
نعله يخصفه وخصف والنعل الطباق طاق على طاق فيه خصلتان معلقتان في اعناق المؤذنين صيامهم وقيامهم معلقتان صفة وخصلتان و بالمليز
خبره وصيامهم بيان لهما ما في المخصم المبغوض هو من يقصد بخصومته مال فعدل الحق واشد الخصومة في اصول الدين بالاعراض عن طرق الكتاب والسنة الى
طرق مبتدعة على اصطلاح سوفسطائية او مناقشات لفظية تورد الشكوك الى غير ذلك فيه رد صلى الله عليه وسلم على عثمان التبتل ولو اذن له لاختصينا
فتح الظاهر ان يقول ولو اذن له لتبتلنا لكنه اراد المبالغة اي لبالغنا في التبتل حتى يفضي بنا الى الاختصاء خضر يساره الله من خضر الحبشة ط هو من اقامة الصفة سيراق
مقام الموصوف اي ثيابها الخضر ما الخضر عليه السلام بفتح فكسر على الاكثر وقيل كان ملكا من الملائكة والاكثر انه ولي ويموت في اخر الزمان حين يرفع القران تو في ح ا
خضعانا لقوله اي يغلب على قلوبهم الخوف فتح تضطرب جوارحهم وترجف قوادهم كما يعتري من يستمع صوتا هائلا من الاعتياد وجعل البخاري صفة لكلام الله فتح قوله مثل
الجرس G الخطايا وبعله ورد له باصادا وارادان التشبيه في الموضعين بمعنى واحد خط شح فيه لوم تخطئو الجار الله يقوم بضم تاء فوقية وكسر طاء وبهمزة ويجوز حذفها
مع ضم تاء تخفيفا في لغة وحكي بالطاء والتاء المفتوحتين من خطأ يخطأ اذا فعل ما يأثم به ويار يقوم للتعدية ط كل في ادم خطأ وخير الخطائين التوابون ان اريد الكل
من حيث هو كل كان تغليبا لان فيه الانبياء وان اريد التوزيع نحو ظلام للعبيد اي يظلم كل واحد فهو ظالم بالنسبة الى كل واحد وظلام بالنسبة الى المجموع ففيه تعميم في ادم
الانبياء فاخراج الانبياء من بناء المبالغة واثبات الخطأ بالنظر الى التوزيع فيه اراد الكل من حيث هو كل او كل واحد خاطئ فاما الانبياء فاما مخصوصون او لهم
صغاير والاولى اولى فان ما صدر منهم كان من ترك الاولى ن اصبت بعضا واخطأت بعضا في تفسير الخطأ باقدامه للتعبير في حضوره صلى الله عليه وسلم بغير نظر فانه
كان باذنه وقيل بقوله ثم يوصل له اذ ليس في الرؤيا الا الوصل فالصواب ان يحمل وصل على ولاية غيره من قومه ن لعله لم يوجد لفظة له في كتاب عند الكرماني والا فهو موجود
في جامع الاصول بغوي الامام هذه الرؤيا على ما عبره الصديق تشتمل على اشارات اذا انفرد كل واحد عن صاحبه انصرف تأويله الى وجه اخر فان التعبير يتغير بالزيادة تاويله
والنقصان وح فاقسم لتخطئها يتم في نعش ما كنت العب مع الصبيان فتواريت خلف باب فجاءني فحطأني حطأة اي ضرب بين كتفيه وقيل ضرب رأسه بباطن راحته
وح من قرأ من كتاب الله فقد لخطأ يتم في قوله راشمس فيه خطب على المنبر خطبة بضم خاء من بصر ونهى لا يخطب احدكم على خطبة اخيه بكسر خاء وخطب الرجل اذا صار خطيبا من كرم
سيد فيه من واتق خطه نذاك هو على سبيل الزجر اي لا يوافق خطه احد لانه كان معجزة ذلك النبي والمشهور خطه بالنصب فاعل مضمر وروي بالرفع فالمفعول محذوف فيه
جعلته خطيفة قوله انما صنعته ام سليم ن هو اعتذار لنفسه بانه لم يفعل هذا القليل الذي لا يليق بحال الرجال بل فعلته ام سليم شح ولتخطفن ابصارهم هو مضارع
مجهول من الخطف من علم لغة ويتخطف الناس من حولهم يقتلون ويسلبون فيه بادروا بالصدقة فان البلاء لا يتخطاها سيد جعل الصدقة والبلاء كفرسي رهان فان
السابق لا يلحقه الاخر والتخطي تفعل من الخطو والاولى انه جعل الصدقة سدا وحجابا بين يدي المتصدق لا يتخطاها البلاء حتى يصل اليها ما و خطوات الشيطان اما جمع خطوة

خشخش

تجمع فيه م

خشع

خشك

خشن

خشي

ابطالا خصب

خصر

خصص

خصف

خصل

خصم

خصي

الجزم

خضر

خضع

خطأ

خطب

خطط

خطف

خطو

ما بين القدمين بمعنى لا تمشوا في سبيله وطرقه من الافعال الخبيثة او جمع خطوة من خطيئة وسهلت الهمزة وكثرة الخطى يجي في كتب وح لم يخط خطوة الا رفع الله بها درجة هو بضم خاء والخطى
بكل خطوة والحاصل رفع درجة وحط خطيئة وحصول حسنة لما صرح بها في اخر وقيل الحاصل واحد الحط ان كانت له خطيئة والرفع ان لم يكن ومفهومه ان عدد درجات الجنة يزيد على
عدد ايات القران فلعل درجات ايات القران غير هذه وبرع رية القرطبي المفهوم منه ان فضل الجماعة ليس لاجل الجماعة فقط بل لما يلزمها من الاحوال كقصد الجماعة ونقل الخطا وانتظارها
وصلوة الملائكة وغيرها فيه عاد رجلا قد خفت فقال لم كنت تدعو الله او سالته وشرح في الوصل فيه فلا تخفروا الله بذمته ط اي لا تخفروا ذمته بان تتعرضوا له في سبيله فانكم ان تعرضتم له بالكسر
يدرككم الله فيكبكم في النار ويحتمل ان يراد بالذمة صلوة الفجر المقتضية للامان اي فلا تتركوها فينتقض به عهدكم فيطلبكم ربكم به وخص الفجر للكلفة فيها سيد خفر خفير
اجار وخفر بالتشديد والخفر للتعدية وللسلب فيه كلمتان خفيفتان على اللسان شرح خفتهما من حروفهما اذ ليس فيهما حرف استعلاء ولا اطباق ولا شدة الا قليلا وفعيل بمعنى مفعول
لا يجب فيه التسوية بل يجوز شيخين لعله سهو اذ هو هنا بمعنى فاعل كان يامرنا بالتخفيف ويومنا بالصافات لا منافاة بينهما اذ له فضيلة قراءة الايات الكثيرة في زمان يسير زو لان في قراءته
من الخضوع والحلاوة والطراوة ما خفف بطولها مع ان التخفيف بالنسبة الى قراءة سورة البقرة ونحوها كما وقع لمعاذ فلا منافاة اصلا سيد ما رايت اخف منه صلوة صلى الله
ولا اتمها خففها اقتصار القراءة على القصار من المفصل وترك دعوات طويلة في الانتقالات وتمامها اتيان جميع الاركان والسنن وقراءة ثلث تسبيحات في الركوع والسجود حاشية
ترمذي اسمع بكاء الصبي فاخففها اي اقتصر على بعض السور واسرع في افعاله سيد وفيه ان الامام اذا احس بمن اراد ان يدخل في ان يصلي معه في الصلوة جاز له ان ينتظر في الركوع فانه
اذا جاز لرعاية الحاجة الدنيوية فالحاجة الدينية احرى وكرهه مالك حذرا عن الشركة فيه قال يحل لنا الميتة فقال صلى الله عليه وسلم ما لم تصطبحوا وتغتبقوا او تحتفئوا بقلا و تحتفي
في نفسك ما الله مبديه تحتفي تخشى الناس خلب فيه قال لمن يخدع في البيع لعبيه اذا بعت فقل لا خلابة ن الخلب بكسر ميم وفتح لام والة بما يقطع به وينشق حاشية مهدي
سئل عن طعام النصارى فقال لا يتخلجن في صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية والعمل عليه عند اهل العلم من الرخصة في طعام اهل الكتاب لا يتخلجن بشدة لام ونون مفتوحتين اي
لا يتحركن في قلبك ان ما شابهت فيه النصارى حرام او خبيث وبرى بمهملة اي لا يدخل قلبك منه شيء ضارعت جواب شرط والشرطية مستانفة اي لا يدخل في قلبك ضيق وحرج لانك
على الحنفية السمحة فانك اذا شددت على نفسك بمثله شابهت فيه الرهبانية فانه دابهم وبرتبة المهملة ن في لا تحل النهبة ولا في الخليسة قطع اذ يمكن استرجاع المال من المختلس بالاستعداء
الى الولاة باقامة البينة بخلاف السرقة فانه خفي فيعظم امرها تو فيه الا عبادك منهم المخلصين اي لا يتخلص من حبائل الشيطان الا بالاخلاص الغزالي من عمل للتنعم في الجنة بالشهوات او خوف النار
فهو معلول اذ لم يرد بعمله وجه الله وهو اشارة الى اخلاص الصديقين لكنه مخلص بالنسبة الى من طلب الحظوظ العاجلة وانما المطلوب لذوي الالباب وقيل لا يتحرك الانسان الا لحظ
والبراءة منه صفة رب العالمين ومن ادعى ذلك فقد كفر فقد قضى القاضي الباقلاني بتكفير مدعي البراءة من الحظوظ وهذا حق لكن القوم ارادوا بالبراءة ما يسميه الناس
حظوظا من الشهوات الموصوفة في الجنة واما التلذذ بمجرد المعرفة والنظر الى وجه الله الكريم فهو حظ هؤلاء ولا يعده الناس حظا قال الخواص من شرب كاس الرياسة فقد خرج عن اخلاص
العبودية سيد لا اله الا الله مخلصين له الدين هو بالنصب فهو حال مخلصين والظرف له تقدم وعامل الحال محذوف اي قولوا لا اله الا الله ولو كره الكافرون قرطبي من قال
لا اله الا الله خالصا مخلصا دخل الجنة قيل ما اخلاصها قال ان تحجزه عن محارم الله ط فيه المؤمن الذي يخالط الناس ويصبر على اذاهم خير الغزالي اكثر التابعين استحبوا المخالطة
واستكثار المعارف فعن عمر رضي الله عنه عليكم بالاخوان فانهم عدة في الدارين ومال اكثر العباد والزهاد الى اختيار العزلة اقول لكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات
فالاولون للخلطة حين كان الخير غالبا على ضده فاستفادوا بالخلطة وافادوا والاخرون بضده حين عكس الامر وصار الشر اغلب باخذ منهم والله اعلم بغوي نهى عن الخليطين
ان ينبذ بظاهره اخذ قوم وقالوا من شرب بخليطين قبل الاشتداد يأثم جهة واحدة وان شرب بعده فجهتين مشكوة ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته وزاد الحميدي
في ان يكون قد وجب عليك صدقة فلا تخرجها فيهلك الحرام الحلال وقد احتج به من يرى تعلق الزكوة بالعين وتاوله احمد هو ان ياخذ الغني الزكوة شرح ولا يخالط الظنون
اي لا يدخل في علمه شك بل يعلم الجزئيات بالتحقيق ط خلط عليك الامر شيطانك اي كان له تارات تصيب في بعضها ويخطئ في بعضها فلذا التبس عليه لمعز فيه خلع وترك من
من يهجر اتهما تنازعانه من اي نزع وتفارق من يعصيك شرح وهو عطف تفسيري ن فيه من خلف غازيا بفتح معجمة وخفة لام اي قام بحال من تركه واصلح شانه كن في ثوابه
شرح سنة لتسوون صفوفكم او ليخالفن الله الخ فان من تقدم على تخص اهم جماعة من غير ان يكون اماما قد يوغر صدورهم فيوجب الاختلاف شرح الخلافة ثلثون سنة لابي بكر
سنتان وثلثة اشهر وتسع ليال ولعمر عشر سنين ونصف وخمس ليال ولعثمان اثنتا عشرة سنة الا اثنتي عشرة ليلة ولعلي خمس سنين الا ثلثة اشهر وللحسن في اخر رمضان سنة اربعين
الى نصف جمادى الاولى سنة احدى واربعين قال التوربشتي ن ان استخلف فقد استخلف من هو خير مني اجمعوا على انعقاد الخلافة بالاستخلاف وبعقد اهل الحل والعقد
اذا لم يستخلف الخليفة وعلى جواز جعل الخلافة شورى بين جماعة كما فعله عمر وعلى وجوب نصب خليفة على المسلمين شرعا لا عقلا ن ان تستخلف عليكم فعصيتموه عذبتم ولكن

خفت
خفر
خفف
خفي
خلب
خلج
خلس
خلع

ما حدثكم حذيفة فصدقوه وما اقراكم عبد الله فاقرءوه عذبتم جواب شرط او استيناف وجوابه فصدقوه والاول اوجه قوله ولكن ما حدثكم من اسلوب الحكيم كانه قيل لا يهمنكم استخلافي ولكن يهمنكم العمل

بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه صاحب سره ومنذر من الفتن الدنيوية وابن مسعود منذرهم من الفتن الاخروية تو ولان حذيفة روى ح اقتدوا باللذين من بعدي وابن مسعود اشار الى الخلافة

الصديق بقوله لا نؤخر من قدمه النبي صلى الله عليه وسلم الانض لدنيانا من رضيه لديننا غ قوله فانتم اليوم اشد اختلافا قيل العلماء ارادوا فتنا وقعت بين الصحابة واشد يحتمل كونه افعل المبالغة

حاش الخلف والخلوف بضمها واشهرهما فتحه ن خلفه فم الصائم بالكسر ذكر في الفضائل غيره لكنه مصرح به في شمس العلوم والله اعلم ما ثم اخالف الى رجال فاحرق عليهم بيوتهم استدل به من

بعرضية الجماعة واجاب الاخرون بانه في المنافقين سيد ويؤيده ح ولقد رايت وما يتخلف عن الصلوة الا منافق او مريض اي كامل المرض فتوجه السؤال عن مريض لم يتكامل مرضه

فاجاب بقوله ان كان المريض ليمشي بين رجلين تو ما من [illegible] من القاعدين تخلف جلاس من المهاجرين في اهله هو بفتح يا وسكون خا اي يقوم به وهو يكون بخير وشر والمراد هو الشر الانصب قوله اي اقيم

اي دوخ ونعم وتم في ظن شح تبلل فخلفني الله بالفاء فقطا بمعطيك الله خلفا او من قرى بلا سيد من صلى في ثوب واحد فليخالف بين طرفيه اي يضع طرفه اليمنى على اليسرى وبالعكس

ح استخلف ابن ام مكتوم كان هذا في غزوة تبوك ولم يستخلف عليا مع كونه في المدينة كيلا يشتغل عن القيام بحفظ من استحفظه من الاهل وفي ح فجاء اي قوسا فنساهم بالله [illegible] فمنعوه

فتخلف رجل باعيانهم فاعطاه سرا اي ترك القوم المسؤل عنهم خلفه وتقدم فاعطاه والاعيان الاشخاص وروي فتخلف رجل على اعينهم وهذا اسد معنى والمعنى

تخلف عن اصحابه حتى خلا بالسائل فاعطى سرا شح والخلف على كل غائبة اي كن خلفا على غائبة لي ما انا بسالخبر فالبا للملابسة او اجعل الخلف على غائبة لي خير امنها

فالبا للتعدية واخلف الخير امنها بقطع همزة وكسر لام سيد هذا يوم هم الذي فرض الله عليهم فاختلفوا والناس لنا فيه تبع وذلك لانه كان مبتدا دور الانسان واول ايامه

يوم الجمعة كان المتعبد فيه باعتبار العبادة متبوعا وللمتعبد في اليومين بعده تابعا فاليهود غدا اي يتعبد غدا وح واخلفه في عقبه اي كن خليفة من خلفه اذا قام مقام غيره

في رعاية امره ومصالحه في عقبه اي ولده في الغابرين اي الباقين من الاحيا من الناس وهو حال من عقبه اي واوقع خلافتك في عقبه كاينا في جملة الباقين من الناس وقيل

وقيل هو بدل من عقبه غير ونختلف اي نتردد وجري بين عتبة والوليد ضربتان وبرز ونحن فيه ولكنهما خليقتان من خلق الله تعالى سيد من ابتدائية اي ناشيتان من خلقه

المتناول كل مخلوق على سوية لا اثر لشيء منها في الوجود فيرد على من زعم ان لهما اثرا في الكون والفساد طا تستخلق ثوبا تحتي تر قنع اي لا تعدية خلقا وخطب عمر وهو امير المؤمنين

وفي ازاره اثنا عشر رقعة فيه ان ابراهيم عبدك وخليلك انا عبدك ونبيك شن فلان قيل ح ابرأ الى كل ذي خلة من خلته فلم يذكر الخلة لنفسه هنا قلت غاية الادب

بلسان واتورع اباية الكرام [illegible] السر بتخليلها الغرار [illegible] بحرب الحرص مخالب الزاهد تزهد في الدنيا لان الطباع مجبولة على التشبه والاسترقاق من حيث لا يدري لعن الحكل

الفرجة بجمعه خلال الديار وضعوا خلالكم سعوا وسطكم بالنميمة والخلال ما يتخلل به الاسنان وغيرها والخلال الوهن مشبه به شح خللوا بين الاصابع وذلك في اليدين بالتشبيك

وفي الرجل بالخنصر اليد اليسرى غير خلتان لا يحصيهما مسلم الخ قوله فتلك خمسون ومائة اي في يوم وليلة والف وخمسمائة لان كل حسنة بعشرة واذا حافظ على الخصلتين حصل الفان

وخمسمائة حسنة يكفر سيئة فايكم يعمل [illegible] باكثر من هذا من السيئات حتى لا يغفر فما لكم لا تاتون بها فقالوا الاية بها واي مانع لنا منه فقال ياتي الشيطان الخ شح فيه يا نبي الله اذا كان

احدنا خاليا قال فالله احق ان يستحيى منه كشف العورة في الخلوة لحاجة جائز ولغيرها مكروه او حرام وهو الاصح عندنا ما كان اذا دخل الخلاء وضع خاتمه لانه كان عليه محمد رسول الله

قيل كانت تقرا من سفل فصاعدا الى فوق باسم الله فوق وكلما كتب عليه القران او اسم الرسول صلى الله عليه وسلم كان حكمه حكم الله ولو كان اسم شخص محمد قيل لكذلك

روي عن مالك انه لا باس ان يستنجي بخاتم فيه ذكر الله قيل هذه الرواية عن مالك باطلة فانه كان لا يقرا الحديث الا عن وضوء فكيف يمتهن اسم الله بالنجاسة خم ناوليني الخمرة

من المسجد هو بضم خا وسكون ميم ومن علق من ناولينا استدل به على جواز دخول الحائض في المسجد اذ ليس في بدنها نجس ومن منعه علقه بقال اي قال [illegible] من المسجد البيت وعليه الجمهور

حذي كل مسكر خمر اي كل الاشربة المسكرة خمر بناء على ان للشارع ان يحدث اسما بعد ان لم يكن وقيل اي كالخمر في الحرمة ووجوب الحد وان لم يكن عين الخمر لمعه قوله والعسل وغيرها

كعصارة الشجرة فيه بني الاسلام على خمس فح وروي خمسة وشهادة بالجر والرفع بدلا او خبر محذوف في يندرج جميع المعتقدات في الايمان بالرسول سيد فان لم يجد

في ثلث فخمس اي فالايام التي ينبغي ان تصوم فيها خمس او فالمراد [illegible] خمس [illegible] فليستنقع في نهر وح قبل ان يخلق السموات بخمسين الفا في كتب فيه خدوش في وجهه وخموش

عجر هو شك من الراوي وهو بالضم جمع خمش بالفتح من ضرب بنصر ط كان في ساق النبي صلى الله عليه وسلم حموشة اي دقة خمشت قليلة اللحم فيه ان اهل النار اهونهم عذابا يجعل في اخمص

قدميه جمرتان فح هو يونس احمر ولعله ابو طالب فسره انه كان تابعا للرسول صلى الله عليه وسلم في جملته غير انه كان ثابت القدم على دين قومه خن شح المخنث بالكسر والفتح من يشبه النساء

في اخلاقه وحركاته وكلامه وتارة يكون خلقة وتارة بتكلف وهو المذموم فح من اخبثا الاسقية ح من هامة تكون في القرية فيدخل جوف فيه فونه فيه جعل بينه وبين النار خندقا

كما بين السما والارض ن شبه الخندق في بعد غوره بما بينهما وهو مثل عن الحاجز فيه فاذا ذكر الله خنس الخنوس [illegible] وابن رفت من باب طلب ك لقيه النبي صلى الله عليه وسلم

بما كان يقوم م

خلق

بدل سبعا نبوت خلقهم خلل

خلي

كان اذا دخل [illegible]

الخمار بكسر خا ما يستر الراس [illegible]

قوايم الدابة دقة وشدة حموشة

وفيه الحجابة

خنع

خوز

خوف

خول

خون

قحم

خيب

خير

قال فالخنست منه اي نقبضت ومنه الجنس والخناس بها رجوعها او تواريها تحت ضوء الشمس وفيه استحباب تلقي اهل الفضل باكمل الهيأت واحسن الصفات وقد استحب لطالب العلم
الحسن حاله عند مجالسة شيخه بالتنظيف وازالة الشعور والرائحة الكريهة ونحوه فيه خنع الاسما من تسمي ملك الاملاك التسمي حرام ويجيء في ملك خوا جبار في الجاهلية وخوار
في الاسلام يعني حين منع الحج بها الركوة فقال الصديق لو منعوني عقالا لجاهدتهم فقال عمر تالف الناس وارفق بهم فقال الصديق اجبار الح فيه يا ايها الحوف عليكم سيد و ذلك
كفتن الخوارج والظلمة ز ومن اشد ما يخاف ما وقع من مدعي بلاد الهند المفتري على الله ورسوله بما يستهجنه من له ادنى تمييز ومسكة من الدين فضلا عن العاقل والمتدين
ومن اتباعهم الجهلة سفهاء الاسلام من تضليل الحمقى وتكفير اهل الاسلام وقتل العلماء الاعلام وايذا الخاص والعام ومن ظلم الظلمة الفسقة المردة في دعائنا الانام طهر الله الارض
من ارجاسهم ببعث جنود الاسلام وقد فعل ط فيلقي حجة فيقول اخفتنا الناس قيل لعله فيمن يخاف سطوتهم وهو لا يستطيع دفعهم عن نفسه فيه تخولنا سيد اي يتعهد بالموعظة
في مظان القبول ولا يكثر لئلا نسأم وصوبه البعض جا سهملة ومنهم من يرويه كذلك فيه يعلم خائنة الاعين بمعنى الخيانة او صفة النظرة لا العين لان وما تخفي الصدور يعنيه
للخوان ما يوكل عليه ولا رجل والمشهور فيه كسر خاء المعجمة ويجوز ضمها والاخوان بكسر همزة وسكون خاء لغة فيه خ خبث قوله فقد خاب المعترض لانه اعترض في نبوة من ليس نبيا على تقدير الخيانة
فيه خيلي يا رسول الله اي نظرلي ما هو خير لي منه لكن فاختر لي به ولا خيره لي ط ونبح من الحديث ان في عبيدهم القصاص مع مواليهم ما اجدل ولهم شيا اختيار من مفارقتهم نحو دهم خيرا نعت
شيا او من مفارقتهم مفعول ثان قس سمعت منه في ذلك خيرا بسكون تحتيه اي فضلا او نوابا وروي خبرا بموحدة اي حديثا امر فوعا سيد خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه
اي من خير الناس انه في القاعدين عنه ويقال الاول خير المسافرين والثاني خير المشغولين بخويصة انفسهم والثالث خير المقيمين بين الناس اي من يعاشر بالمعروف فيعطي
من يسأل بالله فتح خير الكتابة الخادم فيه كمال لطفه صلى الله عليه وسلم ولينه حيث ترك الغرور والصبر على مشاقها ومتاعبها ش مسلم خير صفوف الرجال اولها خيرها على العموم وشرها اول
صفوف النساء تقييد بصلوتهم مع الرجال لتعلق قلوبهم بحركاتهم وسكناتهم والشر بمعنى اقل ثوابا والخير بعكسه غين ما الخيرة بكسر خاء وسكون تحتيه اسم من خار الله لك وضبطه
بفتح تحتية وليس به تو وهم خيرته من خلقه هو بوزن الغنية بمعنى المختار وسكون الياء لغة وكذا ح فانها خيرة الله في ارضه وكذا يجتبي خيرته سيد ما ابتدع قوم بدعة في دينهم
الا نزع الله الح قوله الى السنة في بابها ابلغ من البدعة لان الخير غالبا غالب على الشر ومانع لجا الحق وزهق الباطل ط خير الدعاء الآ الاالله الا الله الح هو دعاء تعريضا خوا ذا في
عليك اطرا كفاه من تعرضه الثناء والباقية في الشرح قوله وعمومه في القول فيتناول الذكر والدعاء وفيه خلق الخلق فجعلني في خيرهم اي في الانس ثم جعلهم فرقتين اي العرب والعجم
ش ح والفرق بينه وبين كونه دعا جديث من شغله ذكري عن مسألتي يدل والا فالثاني فانه مجرد ذكر للطلب لكنه يلزم المطلوب ش ح وهذا كله مبني على ان قوله خير طلب
ما قلت بيان لخير الدعاء ويحتمل كونه مغايرا عاما في القول الا يا نا فح كان يقف خيره وايد الترمذي بالرفع على انه يكون ضمير الشان وقد اختلفوا في تخيير ازواجه صلى الله عليه وسلم
كل كان بين الدنيا والاخرة او بين الطلاق والامساك اشبههما عند الشافعي الثاني والاظهر ان احدهما ملزوم للاخر كانه خيرهن بين الدنيا فيطلقهن وبين الاخرة فيمسكهن حاشيه
ترمذي خير يوم طلعت الشمس فيه يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه ادخل الجنة وفيه اخرج منها ولا تقوم الساعة الا في يوم الجمعة هذه القضايا ليست للذكر فضيلة بل لبيان ما وقع فيه من امور
عظام ليتاهب فيه الاعمال الصالحة لنيل رحمته ودفع نقمته وقيل بل ذكر لفضيلته فان خروج آدم سبب لتكثير عباد الله بالنسل ووجود الانبياء والاولياء وقيام الساعة سبب
لتعجيل جزاء الاولياء والمومنين واظهار شرفهم ط خير صلى الله عليه وسلم اعرابيا بعد البيع ظاهره دليل لابي حنيفة لانه لو كان الخيار ثابتا بالعقد كان التخيير عبثا شا ما خير
صلى الله عليه وسلم بين امرين الاختار ايسرهما ما لم يكن اثما هو اما تخيير من الله فيما فيه وبين الكفار بين القتال واخذ الجزية او في حق امته من المجاهدة في العبادة والاقتصار وقوله
ما لم يكن اثما انما يتصور اذا خيره الكفار والمنافقون واما اذا كان من الله او من المسلمين فمنقطع تر تخيير القبائل التخيير الاصطفاء مغيث من قال انا خير من يونس فقد كذب
اي في النبوة والرسالة لانهما معنى واحد لا تفاضل فيها بين الانبياء وانما هو في تفضيل الله تعالى من شاء بعضها وما حدث لهم من الاحوال يريد انه مع قوله اذ ابق الى الفلك
ليس بنازل درجة في النبوة مبني سفا اذا حضرتم الجنازة فقولوا خيرا نحو اللهم اشف المريض وارحم الميت واغفر له فان الدعاء حينئذ مستجاب لان الملائكة الذين يحضرون يؤمنون فيه بئس العبد
عبد تخيل في اختال تعلم الحديث ونسي الكبير المتعال بئس العبد عبد تجبر واعتدى ونسي الجبار بئس العبد عبد سها ولها ونسي المقابر والبلى بئس العبد عبد عتا وطغى
ونسي المبتدا والمنتهى بئس العبد عبد يختل الدين بالشبهات بئس العبد عبد طمع يقوده وبئس العبد عبد هوى ويضله بئس العبد عبد رغب يذله شح يجد لك سواد
وخيل لي اراد بالسواد الظاهر وبالخيال الباطن اي كذا لك ظاهري وباطني شفا الخيل الى ناية اهله ولا يايتهن اي يظهر لهم من نشاطه وتقدم عادته انه يقدر على النساء
فاذا دنا منهن اخذه السحر فلم يقدر عليه ويخيل اليه انه فعل فيما فعل اي لاختلال بصره وضعفه فيظن انه راى شخصا او فعلا من احد ولم يكن على ما يخيل اليه لضعف نظره لا لشيء
في ميزه تو يا خيل الله اركبي اي يا صحاب الله اركبوا بالعدو وح انا ابن خير بن يتم في زاد وسبع وح نكون السجد تحت الحجرة الحمرة فيه الخيمة بيت مربع من بيوت الاعراب حرف يضعه خيمه

ما اهم فهو من تلقي المخاطب بغير ما يترقب ابدانا بان الاهم هو التزود للجار والتجافي من ... لكما

فيه عقوبتان او نيمام

17

الدالدا نو جمع وتدبيه بضم تاء وسكون دال وكسر همزة لغة والدابان الليل والنهار دب دبار العصافير فيه نهى عن الدباء فتح فقالوا ليس لنا وعاء قال فلا اذن اي اذا كان
لابد لكم فلا ونهى عنها فيه دبر كل صلوة بضمتين وبضم فسكون فيه يا ايها المدثر قم لغة قيل ان عادتهم اذا قصدوا الملاطفة باحد ان يسموا باسم حالته كقوله صلى الله عليه وسلم قم يا نومان
وقم يا ابا تراب فلذا ناداه سبحانه تلك الحالة باسمها وبالامر المجرب بها انه ذلك ولكن لما بدا بر النبي وعلم انه ربه وهو راضع فيه تلك الحالة وكان هو سطله به وبه كان يهون الشدايد
من اهل الطايف انه لم يكن مغضبا عليه فلا ابالي دج فيه ستكون في اخر الزمان دجالون وكذابون يزعم انه رسول الله ن يحتمل ان يراد ادعاء النبوة او يراد جماعة بين غوون اهواء
فاسدة ويسندون اعتقادهم الفاسدة اليه صلى الله عليه وسلم كاهل البدع كلهم فتح منهم مسيلمة والعنسي والمختار وطليحة بن خويلد وسجاح التميمية وتاب طليحة ومات على الاسلام
في خلافة عمر وليس المراد من يدعي النبوة مطلقا فانهم لا يحصون كثرة لكون غالبهم ينشأ لهم عن جنون وسوداء وانما المراد من قامت له شوكة وبدت له شبهة ومنهم المختار بن عبيد
غلب على الكوفة زمن ابن الزبير فاظهر محبة اهل البيت ودعا الناس الى طلب قتلة الحسين رضي الله عنه فقتل كثيرا ممن باشر ذلك واعان عليه فاجابه الناس ثم انه زين لهم الشيطان
ودعوى النبوة ط اي جماعة مزورون يقولون نحن علماء ز وما اشبههم شخص اخرج في راس المائة الثامنة وتبعه حمقة يدعون احكاما باطلة واعتقادات كاسدة
لم يوجد بها في اوايل فرق الضلالة ويستحلون قتل العلماء ويكفرون جميع الامة ويسندون كل ما يشتهون الى الله ويحقرون احاديث سيد الانبياء ويفضلون متبوعهم على
افضل البشر بعد الانبياء بل على سيد الانبياء على ما سمع منهم قاتلهم الله وسلط عليها اجنودا لم يروها شح عصم من الدجال عند ربان ذلك خاصية اطلع عليها النبي صلى الله
عليه وسلم ويجي في عصم ش نبي مدينة بين دجلة ودجيل هو بكسر الدال نهر بغداد ودجيل مصغر نهر ياخذ من دجلة فيه عايشة اهدا الي نهاية انه الرجم وارضاع الكبير عشرا وكانت
في صحيفة تحت سريري عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فيما توفي وتشغلنا دخلت داجن فاكلت تلك الصحيفة مغيث فان قيل كيف تاكله وقد قال تعالى وانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل
فكيف يكون عزيزا وقد اكله الشاة وابطل فرضه وايضا كيف وضعه تحت السرير قلت لا عجب في وضعه تحته فان القوم لم يكونوا املوكا فيكون لهم الخزاين والصناديق وكانوا اذا ارادوا
صون شي وضعوه تحت السرير ليامنوا عليه من لوطي وعبث الصبي والبهيمة ولا عجب ايضا في اكل الشاة وهذا الفار شر حشرات الارض تقرض المصاحف وتبول عليها واما
ابطاله فانه يجوز ان يكون نزله قرانا ثم ابطل تلاوته وابقى عمله كما في غيره ويجوز ان يكون انزله حكما ولجبا كتحريم نكاح العمة على بنت اخيها ونحوها كيف وقد رجم صلى الله عليه وسلم
ماعزا وغيره قبل هذا الوقت فكيف ينزل ليرة انزي واما ارضاع الكبير فنراه غلطا من محمد بن اسحق وقوله لا ياتيه الباطل من بين يديه اراد ان الشيطان ان يدخل فيه
ما ليس منه قبل الوحي وبعده لان المصاحف لا يصيبها ما يصيب ساير العروض وح ما من يوم ادحر ط اي الشيطان في يوم عرفة ابعد من مراده من نفسه في ساير الايام قوله الا ما راى يوم
بدر يستثني من هذه الجملة معترضة بين المستثنى والمستثنى منه فيه غير دحض الاقدام بضم دال وشدة حاء دح كان صلى الله عليه وسلم لا يدخر لغد شيا ن اي لا يدخر لنفسه ذ ثبت انه كان
يعزل لاهله نفقة سنة ولكنه كان ينفق قبل انقضاء السنة في وجوه الخير ولذا توفي صلى الله عليه وسلم ودرعه مرهونة على شعير استدانه لاهله ولم يشبع ثلثة ايام تباعا دين فانما هو دخيل عنده
قوله فيتركك في النار ز اي يتركه فيها ابدا ان كانت كافرة بكونها كتابية وستحل ايذاء زوجها او سدة الدها الله تعالى ان كانت عاصية بالايذاء ونحوه من غير استحلال او تو ترواما
المسلم المطيعة المتقية فهي لاخرى ط كان صلى الله عليه وسلم اذا ادخل الميت القبر قال بسم الله ادخال اما مجهول فكان على الدوام او معلوم فهو لجلاله فيه سيد الخبر في بعمله يدخل الجنة ان
صحيح مه كان جزاء شرط محذوف اي ان عملته يدخل الجنة والشرطية صفة عملا او جواب لامر لان اخباره بسبب عمله وهو سبب الدخول فيقبل لاحد صفة ليفيد اي عملا عظيم شح لن يدخل
احد الجنة بعمله الا بنا قصد ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون نازل للنفي بار السببية والمنفت باء المعاوضة والمقابلة غير وكالدخيل في العقود ينظر هل يكون حكمه عند الانفراد كحكمه
الاقتران ام لا كمن باع حقيرا بثمن كثير واقرض او رهن بل راما مبلغ كثير واقرض او رهن الى مع اجارة الدار شيئا يسيرا فقد ارتكب محظورا ن وجه قول ابن عمر في مسكين اكل معه كثيرا لا يدخل
هذا علي انه اشبه الكفار فكره صحبته بغير حاجة ولانه امكن يقدر بطعامه سد جوع جماعة ما لو دخلوها ما خرجوا قيل ذلك لامير هو عبد الله بن حذافة وضعف بما روي انه رجل من الانصار
ح وسع مدخله بضم ميم اي قبره تو ادخل الله الجنة اي عقيب موته والا فيجر دونه بعد يدخلها انما الجميع الامة وح ان الله ادخلك الجنة بحي في فعلت فيه يخرج من الارض كهيئة الدخان فتح اي
شدة حرارة الارض من عدم الغيث وكانوا يرون في السماء مثل الدخان من فرط حرارة الجوع او الذي كان يخرج من الارض بسبب تخيلهم ذلك من غشاوة ابصارهم من الجوع فيه انا من دد
وليس من الدد المزح واللعب اذا كان حقا ولذا كان صلى الله عليه وسلم مزاحا وكذا اصحابه وتابعوهم من الايمة كانوا مزاحين ولكن بالحق ختن ابن عباس رضي الله عنه قد عا الدعابين واعطاهم
اربعة دراهم فلا باس بالمداعبة في المآدب دن بل نخذ في نحورهم ش ح بكرنده في نحورهم لعل بارة زايدة ومعناه يعني نجعلك في صدورهم سيد من اشراط الساعة ان يتدارى اي يدرا كل
من اهل المسجد الامامة من نفسه ويقول لست اهلا لها لتركه تعلم ما يصح به الامامة ويتدارون في القران اي يدفع كل قول صاحبه بما يقع له من القول مط وبهذا اشارة الى الدفع لطريق
اي بمثل وضرب الامثال لما شاكله قول اهل السنة ان الخير والشر من الله تعالى لقوله تعالى قل كل من عند الله ويدفع القدري بقوله ما اصابك من حسنة فمن الله الآية فتوافقا

داب
دبا
دبر دثر
دجل
دجن
فانها افضل الانعام وقد روي مرفوعا ما خلق الله دابة اكرم على الله من الضان فالعجب ...
دحر
لاقرانام
لا يستطيع م
دحض
وقوله الا ما رأى استثناء من قوله وما ذلك ...
دخر
دخل
عبارة

ان يوخذنا بجميع اعمالنا وباول الاخر فتح افلا ابشر الناس فقال ان في الجنة مائة درجة ورد في الترمذي زيادة تدل على ان قوله في الجنة علة لترك البشارة حيث قال ذر الناس
يعلمون فان في الجنة مائة درجة اي لا تبشرهم بدخول من عمل بالفرايض فيقفوا عنده ولا يتجاوزوا الى ما فوقه من الدرجات بعمل النوافل ز ولعل الحديث المذكور وهو من صام
رمضان وصلى وحج الا كان حقا على الله ان يغفر له هاجر او لا قيل الا اخبر به الناس فقال صلى الله عليه وسلم ذر الناس يعملون فان في الجنة مائة درجة ما بين كل كما بين
السماء والارض هذا معناه فسقط في الكرمانية لفظ ذر الناس يعملون فتكلف لمطابقته افلا ابشر الناس بما قيل بكلف والله اعلم قبر لخاف دروس العلم قس
هو بضم دال الحاشية تدرعت اي لبست الدرع او هو مجاز عن اهتمت مد فيدار كوا فيها جميعا تلاحقوا واجتمعوا في النار قالت اخريهم منزلة وهم الاتباع لاوليهم
اي السادة ش قيل لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار فانما يدركه المبصر وبناء الادراك يكون للبصر بواسطة البصرة للبصر فيه المداراة بذل الدنيا بصلاح الدين
او الدنيا وهما معاوي مباحة وربما استحبت والمداهنة ترك الدين لصلاح الدنيا ن ما ادري احدثكم بشيء ام اسكت ثم ظهر له مصلحة ما لما فيه من ترغيب للطهارة وسائر
انواع العبادات قوله ان كان خيرا اي بشارة وسببا لنشاطنا او تحذيرا من المعاصي فحدثنا وان كان غيره بان لا يتعلق بالاعمال ولا بالترغيب والترهيب
فالله ورسوله اعلم قوله فيتم الطهور الذي كتب الله عليه يدل ان من قصر على فرايض الوضوء وترك السنن يحصل له هذه الفضيلة اي كفارة الذنوب قس لعل من الذين
يصلون على اوراكهم فقلت لا ادري انا منهم لم لا او لا ادري لنسخه الاستقبال ثبت ك ادري اربعين يوما او شهرا او سنة استدل الطحاوي على الاخير برواية وقف
مائة عام طح رغم انف من ادرك والديه عند الكبر احدهما او كلاهما قوله عند الكبر في موضع الحال واحدهما مرفوع بالظرف وكلاهما معطوف على احدهما ويجوز ان يكون احدهما
خبر المبتدأ المحذوف اي مدركه احدهما او كلاهما فان من ادرك شيئا فقد ادركه ذلك الشيء وهذه الجملة بيان لقوله من ادرك والديه فيه هم دعاميص الجنة جمع دعموص
شرح تليشات هو بضم دال وسكون عين وبصاد مهملة ط هنا لا ينافي اسمهم يردون في ثلثين لان الورود هنا قيل ويجيء في يرد د فيه الدعا كالنداء يستعمل كل بمعنى
الاخر سيد وجل حضها اي لجمعته بدعا اي طالب حظ غير مودى فليدع عليه دلالة الان تفضل الله فيسعف مطلوبه ك فان دعوتهم تحيط من وراءهم اي تحفظهم
هذا يشعر بان من موصول مفعول تحيط ويجوز ان يكون لحق تعليله ان يلزم الجماعة فان دعوتهم محيط من وراءهم سيد اذا دخلت على مريض فمره يدعو لك اي بان يدعو لانه خرج من الذنوب
غير مأثم احد يدعو الا اتاه الله ما سال او كف عنه مثلا اي مثل ما سال وجه الشبه ما السائل مفتقر اليه وما ليس مستغن عنه سيد ما لم يدع باثم ما لم يستعجل ترك العطف
دلالة على استقلال كل من القيدين قوله قد دعوت وقد دعوت اي دعوت مرة كثيرة شرح يستجاب لاحدكم ما لم يعجل يقول دعوت فلم يستجب لي فيه انه ينبغي ادامة الدعا فلا تستبطئ
الاجابة فتح معناه يسام فيترك الدعا فيكون كالمان بدعائه سيد ادعوا الله وانتم موقنون اي برعاية شرايطه كالحضور وترصد الازمان الشريفة واجتناب المناهي وقيل
ارادوا انتم معتقدون بان الله لا يخيبكم لسعة كرمه ط ليس شيء اكرم على الله تعالى من الدعا المذهب المختار الذي عليه الفقهاء والمحدثون وجماهير العلماء من الطوايف كلها سلفا
وخلفا ان الدعاء مستحب اجمع عليه العلماء واهل الفتاوى في الاعصار في الامصار وذهب طايفة من الزهاد واهل المعارف الى ان تركه افضل استسلاما للقضاء فتح
ادعوني استجب لكم ظاهره ترجيح الدعا على التفويض للقضاء وقيل بعكسه واجابوا عن الاية بان اخرها يدل على ارادة العبادة بالدعاء ودل عليه حديث الدعاء هو العبادة واجاب
الجمهور بان الدعاء من اعظم العبادة قال السبكي الاولى حمل الدعاء على ظاهره ووجه ربطه ان الذين يستكبرون عن عبادتي ان الدعاء اخص منها فمن استكبر عن العبادة استكبر
عن الدعاء استكبارا لا قصد بن القاصد وان نحا نزلي ان الاستكبار من الدعاء ارجح لكثرة ادلة الحث عليه وقال الطيبي معنى النعمان ان يحمل العبادة على معناها اللغوي
وهو اظهار التذلل والافتقار ولذا قال ان الذين يستكبرون عن عبادتي حيث عبر عن عدم التذلل بالاستكبار ووضع عبادتي موضع دعائي القشيري ينبغي ترجيح الدعاء
لكثرة الادلة ولما فيه من اظهار الخضوع وشبهة نفاة الدعاء ان كان على وفق المقدور فتحصيل حاصل فمعاندة والجواب عن الاول انه من جملة العبادة وعن الثاني اذا اعتقد
انه لا يقع الا المقدر كان ذلك لا معاندة وفايدته الثواب والاحتمال كون المدعو موقوفا على الدعاء الانه خالق الاسباب والمسببات وقيل اعلى المقامات ان يكون راضيا بقلبه
داعيا بلسانه والاولى ان يقال اذا وجد في قلبه اشارة الى الدعاء فهو افضل والاولى فالعكس وهو مختص بالكلمة قال ويصح ان يقال ما كان لله وللمسلمين فهو افضل
وما كان للنفس فيه خير فتركه افضل وعدة من وال الدعا في الاية بالعبادة فيكشف ما تدعون اليه ان شاء وان كثيرا من الناس يدعون فلا يستجيب والجواب ان كل داع
يستجاب له اما بعين المدعو او بعوضه او يدخر له او يصرف عنه كما ورد في الحديث وايضا الاجابة مشروطة بالاخلاص لقوله تعالى مخلصين له الدين ط لا يرد القضاء
الا الدعاء فان قيل القضاء الامر دل فما يفيد الدعاء اجيب بان رد البلاء من جملة القضاء كالترس سبب في دفع السلاح وفيه من الفوايد حضور القلب والافتقار وهما نهاية
العبادة والمعرفة ز وتحقيق ما ذكر وان كون الدعاء غير جايز لم يقل به احد كما نقل عن جمعة زماننا ممن لا يعول عليهم في علم الدين بوجه من اهل البدعة المستحدثة طهر الله الارض منهم

درس
ددع
درك
دري
دعمص
دعا في الجنة م
تنبيه في الوسيد انما هو لمن ترك الدعاء م
وان كان على خلافه م
قوله تع ص

18

وقد فعل ط لكل نبي دعوة مستجابة اي في اهلاك كل امة ونبينا صلى الله عليه وسلم لم يدع به فعوض بالشفاعة قوله من مات منكم لا يشرك نايلة وترجح الاعم ان شئت دعوة يا بنيه
وفي بك للاستعانة ز دعوة ارجو بها فوله انه كناية اي قوله اسال الله كناية عن كونه دعوة مستجابة لمطلوب الذي هو المال فقال تمام النعم المال ترمذي تشهد انك نبي قال فما
يمنعكم ان تتبعوني قالوا ان داود دعا ان لا ينقطع النبوة في ذريته الخ شرح كان يدعو عند الكرب لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات
والارض ورب العرش الكريم هو حديث جليل ينبغي الاعتناء به والاكثار منه عند الكرب والامور العظيمة كان السلف يدعون به فان قيل هو ذكر وليس بدعاء قلت هو توسل ثم
يدعو بما او هو دعاء الحديث من شغله ذكري الخ ط ثلثة لا ترد دعوتهم ويروى دعوة الوالد على الولد وهو يشمل الدعوة له والدعوة عليه ليسعى في مراضيه ويجتنب عما يسخطه ولم يذكر
الوالدة لانها تدخل بالاولى قوله ودعوة المظلوم يرفعها سبحانه وتعالى على الرب يفتح وعطف ويقول الرب بعد ويفتح وقطع هذا القسم لشرة الاحتمال وفخامة شان المظلوم و
اختصاصه بمزيد قبوله وفتح ابواب السماء مجاز عن اثارة الاثار العلوية وجميع الاسباب السماوية على انتصاره بالانتقام من الظالم قوم يعتدون في الطهور والدعاء ان يتجاوز
منازل الانبياء لانهم لم يبلغوا عمله وما اوضح الدعاء هو العبادة ثم استشهد بقوله وقال ربكم ادعوني استجب لكم لدلالته على ان المقصود يترتب عليه ترتيب الجزاء على الشرط والمسبب
السبب فيكون اتم العبادات لا من ذا الذي يدعوني فاستجيب له من ذا الذي يسألني فاعطيه الدعاء لحو يا الله يا رحمن والسؤال للطلب وهما ولعله لاختلاف العبارات للتحقيق
القضية شرح اذا دعي بها اجاب واذا سئل به اعطى الفرق بينهما ان الاول ابلغ فان اجابة الداعي تشريف فيتضمن فضل الحاجة والسؤال ربما كان مذموما وح اي الدعاء اسمع مرة
جوف دقع اصبعه اليمنى ودعا بها يحني عقد وهل كنت تدعو الله بشيء مر في خفت ولا جف نفسه بالدعاء مر في ح ودعوة ابراهيم مر في او ثم دعا بني ذلك مر في ثم دق لنا ان
دفوهم وصراهم قوله فاسلموا بالميثاق والامانة اي استسلموا واطاعوا والميثاق العهد والامانة الامان حاشيه الدفع السخونة دفا دفاءة كالكرم الراهة وادفا يرد اي لبس ما يدفيه
وهو افتعال فيه فغفر له في اوادفعة ط هو بالفتح للمرة اي يغفر للشهيد في اول صبة من دمه فيه سمعت دف نعليك في الجنة قراني في النوم كما في مسلم لانه لا يدخل احد الجنة وان كان صلى الله عليه
عليه ابن خلها لفظه كما وقع له في المعراج فيه لو حضرتك ما دفنت الا حيث مت غيره اي سمعت ان ينقل من مكان مات فيه لما فيه من الفضيحة وح حتى يدفن كان له قيراطان وقد اشارة
الى ان المنصرف بعد الدفن لا يحتاج الى الاستيذان وهو مذهب الجمهور دق في قصو من النخل في دفع من الراجح فضلهم هو بالكسر اي لصق بالتراب فيه نثر اكنثر الدقل عجز يعني ان الدقل
اذا انتثر تفرق سريعا ولم يلصق بعضه ببعض ط ما حذرت الاوبمعنى الدقل قوله قوله الستم في طعام ما شئتم اي من التوسعة والافراط ورايته بمعنى النظر فيما يحتمل الوجهين العلم
فهو متعد الى ثان مع الواو على مذهب الكوفيين دل في وعلى جعفر جبة خز دكنا راتبه الا دكن من دكن اذا اتسخ دل فيه فيدلج من عند فهما اي يسير عبد الرحمن من عند الصديق
ومن عند النبي حين كانا مختفيين في جبل حرا فيه ينقطع دون نفاده الادلاء شم هو بكسر مهملة وتشديد لام جمع ادلة جمع دليل فيه ويناوله المعلق به هو بسر يعلق فاذا الرطب
اكل جميع داليه دم فضلهم في صقة على الاثنين عضده من ساعده تدلج اما جاء من دمج الشيء اذا دخل في شيء واستحكم فيه وكذا ادمج بتشديد دال يريد انه عظيم من عضده
وساعد في قد اتدمجا اليهما حاشية ترمذي فيه الدملج سوار من زجاج او حديد فيه يهجر الدمن بكسر دال وفتح لام ميم جمع دمنة وهي الحقد فيه وجدتها تدمي اي الاصبع
ولذكره اكله البعض لكن الاربعة والجمهور لحلوه ط الاصبع دميت بفتح دال وكسر ميم دميت يده وادميتها ودميتها والرواية باسكان الياء والمد وهو من شعر ابن رواحة قاله
صلى الله عليه وسلم مثله دن شرح الدنس بفتح دال ونون الوسخ فيه اكسر الدنان مقا شرح هي بالكسر جمع دن كفلس ويسمى الزير والخابية والدوح وهو ظرف الخمر او الخل اذ
كان كبيرا من الطين فيه فدنوت حتى قمت عند عقبيه سترناه للتستر ما ياوي الحرامار ارد قضاء الحاجة قال تبخ منى لكونه قاعدا ويحتاج الى الحدثين فيحصل الرائحة الكريهة
ط الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الغرض الاصلي عبارة عن اعيان موجودة للانسان فيه حظ ولذا اصلها شغل وتعني بالاعيان الارض والنبات والحيوان والمعادن وبالحظ
جها فيندرج فيه جميع المهلكات كالربا والحقد وباصلاحها انه يصلحها الحظ او لغيره دنيوي واخروي فيندرج فيه الحرف والصناعات فمن نال ما كان مشغله في
العاجلي فهو مذمومة وليست سائل العبارات من الدنيا كاكل الخبز منها للتقوي عليها والى الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم الدنيا مزرعة الاخرة وبقوله الدنيا ملعونة
غير الدنيا سجن المومن لانه ممنوع من شهواتها المحرمة والمكروهة مكلفة بالطاعات الشاقة فاذا مات استراح بالنعيم المقيم والكافر لذاته الفانية المنغصة جنة بالنسبة
لما له في الاخرة من العذاب الدائم ز واما اللذات الحقيقية بالتقرب بحقايق الصفات وتجليات الذات والمشاهدات والمكاشفات في الطاعات فهي ان كانت
اللذات الخسيسة بالنسبة اليها كالعدم لكن لا يحظر منها الا من تجرد عن العلائق البشرية وكدورات النفسانية وقليل ما هم مع انه لا يمكن ذلك في هذه الدار الا
في بعض الاحيان شرح ما الدنيا في الاخرة الامثل ما يجعل احدكم اصبعه في اليم بما ذا يرجع هو بمثناة فوق والضمير للاصبع او تحت وضميره لاحد اي لا يعلق بها كثير شيء
من الماء يعني ما الدنيا بالنسبة الى الاخرة في قصر مدتها وفناء لذاتها الا كنسبة ما يتعلق بالاصبع الى باقي البحر سيد ودنوته من الله دنوا ما دنوت منه قط وذلك

دقا
دفع
دفف
رفن
دقع
دقل
دكن
دلج
دلا
دلى
دمج
دمي
دنس

فلينظر
وه دوام الاخر

لانزلة جبريل عليه السلام من عند النبي صلى الله عليه وسلم في الحضرة ط وادنى صديقه اي قربه الى نفسه للموانسة واقصى اباه اي ابعده ولم يستانس به والمذموم المعدود من اشراط الساعات هو ليحج بهما
فان دنا الصديق بدونه محمود قح سوق الجنة وما فيهم دني تتميم لما يتوهم الدناءة من قوله ويجلس ادناهم والمراد دنيه مرتبة قوله ما يرون ان اصحاب الكراسي بافضل منهم يحمول الارادة
او بمعنى يظنون اي لا يظنون ان اصحاب الكراسي اي المنابر افضل منهم حتى يحزنوا لذلك ولا يجلسون في ذلك المجلس الا حاضرة الله جل معها رضا د بمعنى اراد كشف الحجاب والمقاولة
مع العبد من غير حجب ولا ترجمان بلى فبسعة مغفرتي بلغت بك منزلتك اي بالغفرة لك فبلغتك بسعة رحمتي هذه الرفعة او بعلك ما لم تنظر العيون ما موصوفة بدل من سوق
او ابهامية يزيد الشيوع في سوقا ويكون قد حذفت ما لم ينظر صفته سوقا ليس يباع فيها الا من ما اشتهينا وهو المحمول وضمير يباع عايد اليه فيرو عريتم في روع وح حسبيله من دنياكم
يجيء في فرة دونيه الجني الدوائر شح اي لا يخاف تقلبات الزمان ط شهدت الدار اي حضرة الدار عثمان التي حضره المصريون فيها ويتم في مروية نوان الزمان قد استدار ادبه السنة اي عاد
الى الحالة الاولى وقوله السنة اثنا عشر ابطال لفعلهم من زيادة شهر في كل اربع سنة ويسمونه شهر صفر فيكون السنة الرابعة ثلث عشر شهرا ليستقيم لهم الزمان على موافقة اسمائها
فيه ويكون المغنم دولا ط يعني ان الاغنياء واهل الشرف يستاثرون بحقوق الفقراء من الفي غلبة صنيع اهل الجاهلية وذوي العدوان عضلهم بيدينا اي جعل لنا الدولة تارة وعلينا
الاخرى قوله في تداولنا قصعة ولذا ق امنا اي تتعجب هو قول النبي صلى الله عليه وسلم او قول سمرة والسايل ابو العلاء فيه ادام الله في البويرة بين في سري تو في الماء
الدايم الذي لا يجري هو احتراز عن راكد لا يجري بعضه كالبول والاحسن حذف لا ما والبول في الكثير الجاري الاولى اجتنابه وفي القليل الجاري مكروه وقيل حرام وفي الكثير
الراكد حرام مكروه ولو حرم لم يبعد انه بمبلحته عند بعض ابي حنيفة وفي القليل الدايم حرام ويتم في غسل فيه وان الباطن فليس دونك شح اي مع انه يحتجب عن الابصار فليس
دونه ما يحجبه عن ادراك شيء من خلقه فيه اذا انزل عليه الوحي يسمع عند وجهه كدوي النحل سيد اي يسمع من جانب وجهه صوت خفي كان الوحي كان يوثر فيهم وينكشف لهم انكشافا
غير تام فصاروا كمن يسمع الدوي ولا يفهم او اراد ما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم من غطيطه وشدة تنفسه فتح يداوين الجرحى اي يعني برسم الضرورة فان قيل اذا ماتت المراة ولم توجد
الغاسلة لا يغسلها الرجل الاجانب قلت الفرق ان الغسل عبادة والمداواة ضرورة وهي تبيح المحظورات وايضا موضع الجراحة لا يلتذ به بل يقشعر منه الجلد ط لكل دواء فيه استحباب
الدواء ويريد ح فتداووا ولي نعتبر الطب فنتداوى او نتوكل على الله فسد اي نقال تداووا واشعار بانه لا يخرجهم عن التوكل ان لم يعتمدوا عليه ده فيه الدهر اسم لمدة العالم من مبدء
به عن كل امدة كبيرة والزمان يطلق على الكثير والقليل كب بسبب الدهر وانا الدهر اي مقلب الدهر ويروى بالنصب اي باق فيه سيد فيه لا فايدة في النصب لان السوق
للرد على الساب ولا لفظ اذ لا وجه لتقديمه لان الكلام مفرغ في شان المتكلم لا الظرف فلا يناسب الاهتمام او التخصيص مط وذلك الدهر كله هو بالنصب ظرف مستقر اي يكفر الذنوب
من الفرايض لا يختص بفرض ولعله يدل فرايض الدهر هو يكفر الصغاير او عدم اتيان الكبيرة في الدهر كله مع اتيان الفرايض كفارة لها ولا يريد اشتراط اجتناب الكباير بل يريد انها
لا كفر ويتم في كفر شح فيه فيما دنيم بكسر حاء وحكى الفتح ايضا وهو ما يأتي في تعتبر مكروه ونفعول لمحذوف اي دهم في تو الدهم السواد فان اشتد فجون دي اذا سمعتم صياح الديكة
ط فيه استحباب الدعاء عند حضور الصالحين والتبرك بهم تو فيه الدين يجيء بمعنى الحساب والجزاء والحكم والسيرة والملك والسلطان والطاعة والتوحيد والعبادة والتدبير والعادة
ح ومن دان بدين قريش اما بمعنى اعتاد او عبد ط استودع الله دينك وامانتك لما كان السفر لا يخلو من معاشرة الناس في الاخذ والعطاء دعا له بحفظ الامانة وعدم الخيانة مغيث
كان صلى الله عليه وسلم على دين قومه اربعين سنة فان قيل ما قصد ح ما كفر قط اجيب بان جميع العرب من ولد اسمعيل عدا اليمن ولا يزالون على بقايا من دينهم من ذلك الحج
وزيارة البيت والختان وايقاع الطلاق الثلث والرجعة في الواحدة والاثنين والدية بماية ابل والغسل من الجنابة وتحريم ذوات المحارم بالقرابة والصهر والنسب والايمان بالملكين
الكاتبين وايمان بعضهم بالبعث والحساب حتى كان احدهم يوصي بان ينحوا على قبره بعيرا او يركب اذا بعث كما يظهر جميع ذلك من اشعارهم فالمراد انه كان على دينهم اي بشرايعهم ح
نحو الختان والغسل وكان مع هذا لا يقرب الاوثان ويعيبها وقال انما بغضت الي غير انه كان لا يعرف فرايض الله وشرايعه حتى اوحي اليه ولذا قال تعالى ووجدك ضالا اي فهدى
اي عن شرايع الاسلام ومعنى قوله ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان اي شرايع الايمان لا نفس الايمان لان ابائه الذين ماتوا على الكفر في الشرك كانوا يعرفون الله ويومنون و
يحجون له ويتخذون من دونه الهة تقربهم منه ويتوقفون الظلم ويحذرون عواقبه ويحالفون على ان لا يبغي على احد ولا يظلم واما تزويجه صلى الله عليه وسلم ابنتيه من كافرين
عتبة بن ابي لهب وابا العاص بن الربيع فهذا ايضا من الشرايع التي كان لا يعلمها ولعله تزوجهما كافرين قبل ان يحرم الله عليه انكاح الكفر الها وقيل ان يوحي اليه ما يلحق به كفر بالله
فيه دينار انفقته في سبيل الله ودينار انفقته في رقبة سيد اي في اعتاق وهو مع ما عطف عليه مبتدا خبره جملة اعظمها اجرا الذي انفقته على اهلك حرف الذال
ذب تو فان اذنابها مذابها بتشديد موحدة بكسر ميم ما يذب به الذباب وغيره مطول فيذبح المطر الارض تذبيحا تبها او ذبح بغير سكين يتم في كفف غير فاحسنوا الذبح
نفتح ناس من غيرها وفي بعضها الذبحة بكسر ذال او بها فتح فيذبح بالموت هو تمثيل لا ذبح حقيقة وقيل حقيقة والمذبوح متولي الموت فقال يا ملك الموت مت موتا لا حيوة بعده ابدا

دور
دول
دوم
دون
دوي
دهر
ديم
دين
ديان ملك الموت ... النفس ... الجنة ان آخر من يموت ملك الموت ص
ذبيب بكسر ... جمع مذبة

فان ثبت يرد عليه لكونه مات قبل ذلك ذر اعوذ من كل ما خلق وذرأ وبرأ لغ التكرار للتاكيد وترادف اللفظ شرح الثلثة متقاربة المعنى وان كان العطف يقتضي التاسيس لا التاكيد
سيد ذراري المشركين جمع قولهم ذرية وهي نسل الانس والجن وتقع على الصغاير والكباير والمراد هنا اطفال المشركين فولدهم منهم اي في الاسترقاق ومنع التوارث بينهم
وبين المسلمين واختلفوا في حق الآخرة والصحيح التوقف وسالت خديجة عن ولدين ماتا في الجاهلية فقال صلى الله عليه وسلم في النار قالت فولدي منك قال في الجنة
وقرأ والذين امنوا واتبعتهم ذريتهم بايمان الحقنا بهم ذريتهم وفيه ان الاولاد تابعة لاباءهم لا لامهاتهم الكشاف الذين امنوا مبتدأ وبايمان خبره وتنكيره للتعظيم
اي بسبب عظيم رفيع المحل وهو ايمان الاباء الحقنا بدرجاتهم ذريتهم وان كانوا لا يستاهلونها تفضلا عليهم وعلى ابائهم ليتم سرورهم فيه كل امر يتذرع به الى محظور فهو
محظور آية ترسل به كالقرض جر منفعة ودار مرهونة تسكن فيها ما عجز فيه من ذرعه القي فليس عليه قضا اي سبقه وغلبه من باب منع حاشيه لو اهدي الي ذراع بالنصب
بحث وما نافية وبحجر في سبق شرح فيه فاذا عيناه تذرفان فقلت ما لك قال اتاني جبريل عم فاخبرني ان امتي ستقتل ابني هذا فقلت هذا قال نعم واتاني بتربة حمرا اصحح الحاكم على
شرط الشيخين ذف تو في فسح ذفراه بكسر ذال المعجمة وسكون فا وراء مفتوحة وقصر موخر راس البعير والف للالحاق فينون او للتانيث فلا واعرابه مقدر على الالف
ونه بعضها ذفريه وفيه لانه لو كان للتثنية لقال ذفرييه بياءين فيه يقاتل للذكر او ليحمد الفرق بينهما ان الذكر بالشجاعة لا يستلزم الحمد فقد يذكر ويذم بالشجاعة
ولا يحمد وفيه قوله يقاتل ليرى مكانه بضم يا ورفع نون اي ليرى الناس مكانه وتقربه الى الله وقوته في القيام بامر الله وفرقه من الاولين انه لا يلزم من القصد الى الذكر والحمد
قصد ظهور التقرب بغوي وعن الجارية شاة ولا يضركم ذكرانا كن او اناثا اي جوز شاة العقيقة ذكرا كان او انثى ن لا ولى رجل ذكر وقد يشكل قيد الذكورية بان الاخوات
عصبات البنات وجوابه انه مفهوم لا منطوق فيخصص بالحديث الدال على كون الاخوات عصبات سيد كرهت ان اذكر الله وان كان بمنزلة سبح كما في السلام ينبغي ان يكون على وضوء
فان المراد هنا السلام لكنه مظنة ان يكون اسما من اسماء الله تع وفيه انه ينبغي ان يعتذر لمن قصر في شيء حتى لا ينسب الى الكبر غير وخير لكم من انفاق الذهب وخير من ان تلقوا
عدوكم هو بالجر عطفا على خير اعمالكم واستدل به على ان الثواب لا يترتب على قدر النصب بل على مراتب شرف العمل ولعل الارفعية في الذكر من اجل ان ساير العبادات وساير
وانما هو المقصود الاعلى هو الذكر ولا ارتياب ان افضل الذكر والقطب الذي يدور عليه رحا الاسلام هو لا اله الا الله بل هو الكل في الكل ولذا ورد افضل الذكر لا اله
الا الله لان لها تاثيرا بليغا في تطهير الباطن عن الذمايم التي هي معبودات شرح ما عمل ادمي عملا انجى له من ذكر الله ان كان عملا مصدرا فمفعول مطلق والا فمفعول به
وانجى نعت له وهو من الانجاء الاسر النجاة لانه بمعنى الامر والمغنى على التخليص ومن عذاب متعلق به من حيث مادته ومن ذكر متعلق به من حيث هيئته ولا الجهاد منصوب
عطفا على عملا وقوله الا ان يضرب بسيفه يدلك حتى ينقطع فيضعف احدهما ويرجح الآخر غير من ذكر وعبد فاتبع الخ هذه الافعال بصيغ مجهول ط انما جعل رمي الجمار والسعي
لاقامة ذكر الله يريد فالتكبير سنة مع كل رمي والدعوات المذكورة بين الصفا والمروة سنة واذا كان القصد في تلك الحركات ذكر فما بال غيرها من الحركات المناسبة لدوام ايضا
انما للحصر فالعاقل اذا تفكر في خو السعي يتحير ولم يفهم شيئا الا التعبد المحض ويرى عقله معزولا مضمحلا فلا يرى غير الله ولا يذكر سوى الله فيستقر عنده معنى قل انما ح
الى الهكم اله واحد غير وذكر موته قال ويعاد وحدر يريد انه صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظا في شان موت الكافر وشدته ثم قال ويعاد وانا معه اذا ذكرني اي تحرك بالقلب واللسان
ز ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اي ذكر جلاله وعظمته ففاضت عيناه من خشيته او ذكر جماليته فبكى شوقا الى لقائه او من عدم التوسل والتقصير في وصوله او ذكر نعمه فبكى
من تقصيره في شكره عو اعوذ من الذكر هو بالكسر ان يكون دنيا الحديث ليستخفه الناس ويحقرونه ويعيبونه قح ثم ذكر الرجل يطيل السفر يعني في طول وغزو ذل ط فيه لا ينبغي
للمومن ان يذل نفسه قاربان يتعرض من البلاء لما لا يطيق لما متعلق بيتعرض ومن للبيان ذم فيه ما يذهب عني مذمة بكسر ذال وفتحها يريد ذمام الرضاع وحقه ن فلا
تحقروا الله في ذمته اراد به الضمان وقيل الامان يع ذروها ذميمة امر بهم برابطا المانية نفوسهم لا لانها سبب في ذلك ط من صلى الصبح فهو في ذمة الله خصه لما فيه من الكلفة
واراها مظنة خلوصه ومنية ايمانه س تتبعون اذناب الابل برية برخ ط لو لم تذنبوا لذهب الله بكم اقول ليس بحدين بالقسم رد لمن ينكر صدور الذنب عن العباد ويعده نقصا فيهم
مطلقا وان الله لم يرد من العباد صدوره كالمعتزلة وانه مفسدة ولم يقفوا على سره وانه مستجلب للتوبة المحبوبة ان الله يحب التوابين وسره انه مظهر صفات الكرم والحلم
ولو لم يوجد لسلم طرف من صفات الالوهية والانسان خليفة الله يتجلى له بصفات الجلال والجمال د وفيه كان ذلك فعله صلى الله عليه وسلم فقصروا ثم سيد وذلك مبهم يفسره ما بعده
ط ذلك الذي كتبت اي لا تزيد عليه ولا تنقص وانتم في ذلك هو لحوكل بحبل وصنعته تو ذات يوم اي يوما من الايام سيد ذات البين احوال بينكم وصلاحها كالمحبة والالفة
والاتفاق وفسادها كالعداوة والشحنا وذات صلة وهو كذات زيد فيفيد التاكيد ودفع ارادة مطلق الوقت به ذه يتهلل كانه مذهبة تو هو بذال معجمة فوحدة
على المشهور وعند الحميدي بمهملة وضمها وبنون وصحفه القلعي واخرون نخايحي بفتح ذال زن ذهب الباس بفتح همزة وكسرها وبا ورب الناس بالنصب منادى مضاف

فيه ترغيب على قبول الهدية لما فيه من تطييب القلوب وتسبيب الثواب ط حتى ما يكون بينه لا اتباع م

ذرف

ذفر

ذكر

لا على طهر وفيه ان ذكر الله م

ان هذا الجهاد انجى من [illegible] من عذاب من ذكر الله [illegible] بسيفه

وكذا انه غيظ قلبي بخ ايما امراة تقلدت قلادة من ذهب قلدت مثلها من النار هو منسوخ او محمول على من لا يودي زكوتها فا ذهب يبتغي اي قصد تذكره اكل السمك يذهب الجسد

اي يجرئه والحديث ليس بثابت غير وما منا ولكننا ولكن الله يذهب بالتوكل بفتح يا وضمها وعلى الثاني اجتمع فيه حرفا التعدية للتاكيد اي ما منا الا يعتريه التطير فحذف

لكن الله يذهب بخطارته الملكة المذهبة لكلمة الشيطن وح ان تذهب بك مرة فمفتوح فانه لن يذهب عنك حتى تضر فيجيئه وهم قال ابن عباس حتى اذا استياس الرسل وظنوا انهم

قد كذبوا بخفيفة تي زذهب بها هنا كل اي انزال الايات في مقام بيان شك الرسل وفي تفسير القاضي ما روي عن ابن عباس ان الرسل ظنوا انهم اخلفوا ما وعدهم الله من النصر ان

صح فقد اراد بالظن ما يجس في القلب بطريق الوسوسة حرف الراء ر الخذ الناس وسا جهالا وضبطنا في البخاري روسا بضم همزة وتنوين جمع راس وضبطوه في مسلم روسا

بالمد جمع رئيس وكلاهما صحيح وفيه تحذير عن اتخاذ الجهال روسا وينتزعه صفة انتزاع التبيين وهو مفعول مطلق ليقبض بغير لفظ وبالعلم اعم من العلم البسيط او مركب وبشمل

القضاة والمسلمين والمفتين فان قلت هذا ينافي ح لن يزال الهيئة الاهبة قائمة على امر الله حتى ياتي امر الله ان قسر الامر بالقيمة قلت لو سلم انه مفسر بها فهو في بيت المقدس مثلا وهذا

في غيره وفيه دليل للقائلين بجواز خلو الزمان عن المجتهد على ما هو مذهب الجمهور وخلافا للحنابلة ابن بطال معناه ان الله تعالى لا يهب العلم لخلقه ثم ينتزع فانه تعالى ان يسترجع ما وهب

من علمه المودي الى معرفته وانما يقبضه بتضييع التعلم تر خطب صلى الله عليه وسلم يوم الرءوس هو اليوم الثاني من ايام التشريق فيري من خلفه كما يري من بين يديه بش من فيهما

بالفتح والجر موصولة او جارة ل اريت لنار اكثر اهلها النساء الروية قلبية والنار والنساء مفاعيلها الثلاثة سيد انهم راوا الهلال بالامس اي شهدوا اليوم الثلثين

انهم راوا ليلة الثلثين ز ارايت الصدقة ما ذا لي كانه قيل يا فايدة الصدقة ما ذا لي كانه قيل يا فايدة الصدقة فلما يعرف الصحابة الخبر بنفسه صلى الله عليه وسلم بانها اضعاف سيد

وعند الله المزيد تفضلا وان يستعد ما ان صنع يعني اخبرني كانه قيل ابصرته وشاهدت حاله العجيبة فاخبرني عنها فكانه قيل يخاطبه عن اي حال الانسان فقال ما ذا صنع فالجملة بيانية

لا منسوبة بالمفعولية فالصدقة بالنصب فليس من باب التعليق وقد يحذف مفعوله المضي نحو قال ارايتم ان اتيكم الاية وفي الشرح الصدقة مبتدا والجملة خبره بتاويل القول

حاشية لكن الرواية بالرفع فح ارايتكم ليلتكم بالنصب اي علمتم او ابصرتم ليلتكم قالوا نعم قال فاضبطوها وترد للاستخبار نحو قال ارايتم ان اتكم عذاب الله اي اخبروني ومفعوله

محذوف اي من تدعون ثم بكتهم فقال اغير الله تدعون مرة وبيتها ماية سيد ما تشا ان تراه مصليا ولا نائما الا رايته كان امره قصد الا افراط ولا تفريطا ن يا من لا يراه العيون اي

الدنيا ط ان احدكم مرآة اخيه فان راي به اذي فليمطه عنه اي المومن في ارادة عيب اخيه كمراة مجلوة فالمومن اذا راي في اخيه يستشف من وراء اقواله وافعاله واحواله

تعريفات وتلويحات من الله الكريم فيها فقرة واليه اشار رويم رض لا يزال الصوفية بخير ما تنافروا فاذا اصطلحوا هلكوا وهو اشارة الى حسن تفقد بعضهم احوال بعض اشفاقا

من ظهور النفس مع سجدة صلوة الظهر ثم قام فركع فراوا انه قرا الم تنزيل السجدة يعني لما عاد من السجود الى القيام ركع ولم يقرا بعد السجدة شيئا فمن شاء ان يقرا باية السورة بعد السجدة

ومن شاء ان لا يقرا بها فيها جاز قوله فراوا اي علموا ذلك بان سمعوا بعض قراته لانه صلى الله عليه وسلم كان يرفع صوته ببعض الكلمات في الصلوة و فيه سال عن شي راي معوية مني شيئا

فانكر علي فقال نعم رايت صليت معه الجمعة فصليت بعده السنة فلما دخل في المقصورة بعد فراغ من الخطبة والصلوة انكر ذلك علي زط باب الرويا قد بين بعض مباحثه في

الاصل ونلحقه بعض ما يتم به فليعلم على ما في سنن البغوي فنقول قوله اصدق الرويا بالاسحار لانه لا يصح كلما انما الصحيح ما كان من الله عز وجل يا تيه به ملك الرويا من نسخة الكتاب

وما سواه اضغاث احلام وهي على انواع منها ما يكون من لعب الشيطان ليحزنه ومنها الاحتلام وقد يكون من حديث النفس كمن يكون في امر او حرفة يري نفسه في ذلك الامر والعاشق

يري معشوقه وقد يكون من مزاج الطبيعة كمن غلب عليه الدم يري الفصد والرعاف والحمرة والرياحين والمزامير والنشاط ومن غلب عليه السوداء يري الظلمة والسواد وصيد

الوحوش والاهوال والاموات والقبور والمواضع الخربة وكونه في مضيق لا منفذ له او تحت ثقل ومن غلب عليه البلغم يري البياض والمياه والانداء والثلج والوحل ونحوها ولا تاويل

لشي منها قوله والقيد ثبات في الدين لانه يمنعه من التقلب كذا الورع يمنع من التقلب في المشتبهات وهذا اذا كان بقيده في مسجد او في عمل الخيرات وسبل الطاعات فان

راه مسافر فهو اقامته من السفر وان راه مريض ومحبوس طال مرضه وحبسه ومكروب طال كربه والغل كفر لقوله غلت ايديهم ولعنوا وقد يكون بخلا وقد يكون عن المعاصي

بان يري الرجل صالح رويا انه راي ابو بكر قد جمعت يداه الى عنقه فاخبر به فقال الله اكبر جمعت يدي عن الشر الى يوم القيمة قوله خ رايت الليلة ظلة تنظف السمن والعسل واري

الناس يتكففون الخ هذه الرويا تشتمل على اشيا ر اذا انفرد كل عن صاحبه اختلف تاويله وجملتها فان تعبير الرويا يتغير بالزيادة والنقصان فالسحاب حكمة فمن ركب

السحاب ولم يهله علا في الحكمة فان اصابه منها شيا اصاب حكمة فان كان سوادا او ظلمة او رياح او شي من هيبة عذاب وان كان فيه غيث فهو رحمة والسمن والعسل قد يكون ما لا و

السما نيل شرف وذكرونيل شهادة والطيران في الهوا عرضا سفر ونيل شرف فان طار صعدا اصابه ضر عاجل فان بلغ السما كذلك يبلغ غاية الشرف فان لم يرجع مات فان

يرجع نجا بعد ما اشرف على الموت وقد يعبر بالاتي الكتب فالحبل العهد واعتصموا بحبل الله والسفينة النجاة فانجيناه واصحاب السفينة والخشب النفاق كانهم خشب مسندة

راي

والحجارة

والحجارة القسوة كالحجارة او اشد قسوة والمرض النفاق في قلوبهم مرض والبيض النساء كانهن بيض مكنون وكذا اللباس هن لباس لكم واستفتاح الباب الدعاء ان تستفتحوا
اي تدعوا والماء الفتنة لاغدقنا لنفتنهم فيه واكل اللحم الغيبة ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ودخول الملك محلة او بلدة او دارا تصغر عن قدره وينكر دخول مثلها
يعبر بالمصيبة والذل لما نال اهلها ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها ويعبر بدلالة الحديث فالغراب الرجل الفاسق والفارة المراة الفاسقة والضلع المراة
والقوارير النساء لورود ذلك في الحديث ويعبر بالامثال كالصائغ يعبر بالكذاب وحفر الحفرة المكر والحاطب النمام والرمي بالحجارة والسهم القذف وغسل اليد الياس
عما يامل ويعبر بالاسامي فالراشد بالرشد والسالم بالسلامة فقد روي مرفوعا رايت ذات ليلة كانا في دار عقبة بن رافع فاتينا برطب من رطب ابن طاب فاولت الرفع
لنا في الدنيا والعاقبة في الاخرة وان ديننا قد طاب والسفرجل بالسفر والسوسن بالسوء ونوى التمر بالنية والسفر والاترج بالنفاق لمخالفة باطنه ظاهره ان لم يكن ما يدل
على الماء في الورد بقلة البقاء لسرعة ذهابه والآس بالبقاء لانه يدوم وروي ان امراة سالت معبرا رايت في المنام ان زوجي ناولني نرجسا وناول ضرتي اسا فقال يطلقك
ويمسك ضرتك وقد يعبر بالضد فيعبر الخوف في النوم بالامن وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا والامن فيه بالخوف والبكاء بالفرح اذا لم يكن معه رنة ويعبر الضحك
بالحزن الا ان يكون تبسما ويعبر الطاعون بالحرب والحرب بالطاعون والعجلة بالامر بالندم والندم بالعجلة ويعبر العشق بالجنون والجنون بالعشق والنكاح بالتجارة و
والتجارة بالنكاح والحجامة بكتبة الصك وكتبة الصك بالحجامة والتحول عن المنزل بالسفر والسفر بالتحول والعطش في النوم خير من الري والفقر خير من الغنى وقد يتغير
حكم التاويل بالزيادة والنقصان فالبكاء فرح فان كان معه صوت ورنة فمصيبة والضحك حزن فان كان تبسما فصالح والجوز مال مكنون فان سمع له قعقعة فخصومة
والدهن في الراس زينة فان سال على الوجه فهو غم والزعفران ثناء حسن فان ظهر له لون في جسد فمرض او هم والمريض يخرج من منزله ولا يتكلم فموت وان تكلم برئ والفار نساء ما لم
يختلف الوانها فان اختلفت ابيض واسود فهي الايام والليالي والسمك نساء اذا عرف عددها فان كثر فغنيمة وقد يتغير التاويل من اصله باختلاف حال الرائي كالغل يكره في
حق الصالح فيقبض اليد عن الشر قال ابن سيرين في الرجل الخطيب على المنبر يصيب سلطانا فان لم يكن من اهله يصلب قال لمن اذن انه يحج لانه رآه على سيماء حسنة من قوله واذن
في الناس بالحج وقال لآخر انه يقطع يده بالسرقة من قوله تعالى فاذن مؤذن ايتها العير انكم لسارقون لانه لم يره على هيئة الاول وقد يرى عين ما يصيبه من ولاية او حج كما راى
صلى الله عليه وسلم الفتح بعينه وقد يرى الرجل رؤيا ويكون التاويل لقريبه او سميه فقد راى صلى الله عليه وسلم البيعة لابي جهل فكان ذلك لابنه عكرمة ورؤية الله في المنام
جائز ورؤيته ظهور عدل وفرج وخصب وخير لاهل ذلك الموضع فان رآه فوعد له جنة او مغفرة ونجوى وان نظر اليه فرحمة وان اعرض عنه فتحذير من الذنوب وان اعطاه
من متاع الدنيا فبلاء ومحن واسقام يعظم بها اجره ويؤديه الى الرحمة ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم حق وكذا جميع الانبياء والملائكة والشمس والقمر والنجوم المضيئة والسحاب الذي
فيه الغيث لا يتمثل الشيطان بشيء منها ومن راى نزول الملائكة بمكان فهو نصرة لاهل ذلك المكان وفرج ان كانوا في كرب وخصب ان كانوا في قحط وكذا رؤية الانبياء صلى الله
عليه وسلم ومن راى ملكا يكلمه ببر او عظة او بصلة او بشره فهو شرف في الدنيا وشهادة في العاقبة وكذا رؤية الانبياء كرؤية الملائكة ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم في مكان سعة
لاهله من ضيق وفرج من كرب ونصرة من ظلم وكذا رؤية الصحابة والتابعين ورؤية اهل الدين بركة وخير على قدر منازلهم في الدين ورؤية الامام اصابة خير وشرف
تم كلام البغوي ن من رأى منكم رؤيا فيه حث على علم الرؤيا وتعبيرها وسؤالهم ليعلمهم تاويلها ش من رآني في المنام فقد رآني الباقلاني اراد انها صحيحة وقال الاخرون هو على
ظاهره اذ لا مانع منه ولا يحيله العقل حتى يصرفه عنه وما يرى من خلاف صفته فذلك غلط في صفاته وتخيل لها على ما هي عليه وقد يظن الظان بعض الخيالات مرئيا لكون
ما يتخيل مرتبطا بما يرى في منامه فيكون ذاته مرئية وصفاته متخيلة غير مرئية ولا يشترط في الادراك تحديق الابصار ولا قرب المسافة ولم يقم دليل على فناء جسمه بل ورد
ما يقتضي بقاءه قال المازري وقول القاضي لعله مقيد بما اذا رآه على صفته ضعيف بل الصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته المعروفة او غيرها قال لحماه الله ان يتصور
الشيطان في خلقته لئلا يكذب فلا يوثق بما جاء به وقال الغزالي ليس المراد انه يرى جسمي وبدني في اليقظة ليس الا آلة النفس والآلة تارة تكون حقيقية وتارة خيالية والحق انه يرى مثالا
روحه المقدسة فاراه في الاشكال من ليس هو روحه ولا شخصه بل مثاله وقال الغزالي في فيصل التفرقة فلا تفهم في رؤية الحق سبحانه في المنام والحذاق غير متصور
بعد الكشف عن حقيقة الرؤية فانه كما يرى مثال روحه المقدسة التي هي محل النبوة وهي منزهة عن الصورة واللون بل بواسطة مثال صادق ذي شكل ولون وصورة
فكذلك يرى من ذات الله تعالى الذي هو منزه عن الشكل والصورة ولكن ينتهي الى العبد تعريفات بواسطة مثال محسوس من نور او غيره من الصور الجميلة التي تصلح
ان تكون مثالا للجمال الحقيقي الذي لا لون فيه ولا صورة فيكون المرئي مثالها لا ذاتها مغيث الرؤيا على رجل طائر ما لم يعبر فان قيل كيف يكون على رجل طائر يؤخر عما
تبشر به او تنذر منه بتاخر التعبير وتقع اذا عبرت وهذا يدل على انها ان لم تعبر لم تقع فالجواب انه من قولهم هو على رجل طائر اذا لم يستقر يريد انه لا يطمئن

على خلافه

على لسانه في النوم كما استحال ان يتصور في صورته في اليقظة
والا اشتبه الحق بالباطل

وكيفهم

ولا يقف فالمراد انها تحول في الهواء حتى تعبر فاذا عبرت وقعت ولم يرد ان كل من عبرها من الناس وقعت كما عبر بل اراد العالم المصيب الموفق وكيف يكون الجاهل المخطي عابرا

وهو لم يصب ولم يقارب ولا اراد ان كل رويا تعبر وتتاول لان اكثرها اضغاث احلام فمنها ما يكون عن غلبة طبيعة او حديث نفس او شيطان وانما الصحيحة ما ياتيه ملك الرويا

عن ام الكتاب في الحين بعد الحين ويتم بيانه في مواضع بع وكان يعجبهم القيد لانه ثبات في الدين لانه يمنع عن النهوض في كذا الورع يخ عن منهيات الشرع وهذا اذا كان مقيدا

في المسجد او في سبيل الخير فان راه مسافر فهو اقامة عن السفر وان راه مريض ومحبوس او مكروب طال مرضه وحبسه وكربه ط لعل الا اراكم بعد عامي بريد فراقه من الدنيا وكان

كذلك فانه قارفه في ربيع تلك السنة سيد فراي حجا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرى النائم وضعه موضع في النوم تنبيها على حقيقة هذه الرويا وانها جز من اجزا النبوة

والمراد النائم الصادق في الرويا ط بذكرنا بالجنة والنار كانا راي عين بالنصب بما رنري فقض ضبطناه بالرفع اي كانا حال من يراها بعينه ويصح نصبه غير اي كانا

ذو راي اذ روي بالرفع او كانا نري الجنة والنار راي عين اي رايا مثل رايا العين ان روي بالنصب ح يقال لمرى في ذكر ومن قال برايه في القران في قول وفي اد

صورة من الهجيرا وفيها في هذه الرويا ايمن فيه دلالة في الاستعاذة كيف رايت مرة خير ربه كانت في بيتة في الجاهلية قوا اي صلبه في بيت ومنزل والمراد انها كبيرة ليس

ادركت الجاهلية وهي كبيرة منفردة في بيت سيد ان تلد الامة ربتها المناسب للقرينة الثانية وهي ان ترى الحفاة يتطاولون في البنيان وهي كناية عن انقلاب الحال

وصيرورة الاذلاء اعزة من غير نظر الى مقابل مفرداتها ان يكون معناه على عكس الثانية بان يصير الاعزة اذلاء ومعلوم ان الام مربية للولد فاذا صار الولد مالكا لها

البنت ينقلب الامر ثم في وضع الامة ووصفها بالولادة توضيح الام اشعار بمعنى الاسترقاق والاستيلاد وان اولئك الاذلة المفهومة من الثانية يتسلطون على البلاد

ويسترقون كرائم النساء ويستولدونها فيتلد الامة ربتها وهذا هو المناسب للاشتراط غير ربنا الله تقدس اسمك بالنصب منادى وبالرفع مبتدا والله منصب بيان

وبالرفع على المدح او خبر مبتدا او تقدس خبر بعد خبر او مستانفة شح ولا يستقيم عندنا بالرفع خبر محذوف او مبتدا وقدم خبره ويجوز نصبه بالمدح وباعني وجره بالبدل

عن ضمير عنه وجره بالبدل عن ضمير عنه سيد وانه بين يديه يريد ان يقصد به بالتوجه الى القبلة فيصير بالتقدم كان مقصوده بينه وبين القبلة فيصان تلك الجهة

عن البزاق حاشية ترمذي كما يربي احدكم فلوه اراد تضعيف الاجر وكانه يباره بدل من احد حتى في التضعيف سيد فيه فذلكم الرباط اي هو الذي يستحق ان يسمى رباطا

تو ومنه كل الميت يختم على عمله الا المرابط لعل تعريف مدخل الكل تعريف من الراوي اذ كل في مفرد لمعرفة لشمول الاجزاء ولا يستقيم في النكرة المفردة لشمول

الا فراد قوله يختم على صحيفة اي يطوى ولا يكتب له عمل بعد موته الا المرابط اي الملازم للثغر للجهاد واصل ان يربط الفريقان خيولهم في ثغر كل واحد منهما والجمع

وبينه اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلث الا من صدقة جارية او علم ينتفع او ولد صالح ان هذه الثلثة انما يجري ثوابهم لوجود ثمرة اعمالهم بعد موتهم وثواب المرابط دون

مع فقد عمله فهو المستثنى حقيقة لا اياها وايضا المرابط يجري عليه ساير اعمال الرباط وغيره ولذا قال المرابط ولم يقل الرباط وقال هنالك الا من ثلث واستثنى الاعمال

عاملهم في يومن الفتان بان لا ياتي اليه الملكان اصلا وبل يكفي بموته مرابطا شاهدا على صحة ايمانه او حيان اليه لكن لا يفزعانه ولا يضرانه سيد وقيل معناه ان الرجل لا يزاد في ثواب

ماعمل ولا ينقص منه الا الغازي فان ثواب مرابطته ينمو ويتضاعف وليس فيه ان عمله يزاد بضم غيره او لا يزاد مقدار ستطو المحتمل اي اعدوها للجهاد فضل العشرة

فيا اربعة على الفطام قال عمر لم قلت لان عمر لا يفرض الا للمفطوم بعد اي احبسه شر ربيع قبلي اي من لحته فيه نهى عن الرياء والريبة في الشك ويجه في ري قح كما يرني فلوه مرة زب

دت نلبث قد لبوا الجنة في رابط فيه يرتع ويلعب هوان يتسع في اكل الفواكه والمستلذات والخروج الى التنزه في الارياف والمياه كما هو عادة الناس في الخروج الى

الرياض لج ارجع فصل فانك لم تصل ن انما ابحمد له تحسين الصلوة او لانه صلى الله عليه وسلم انه يعرف ادابه لسكوته من ضروريات الدين وانما يقصر فيه فلما عرق بعد

تكريره انه جاهل بها علمه سيد اي ان ينبغي يرجع هو بفعيل بمعنى مفعول والمراد الروث والعذرة ط وفيه طلب قضا ان عمر فيما راجعه اي فما رد عليه الكلام وما رجع

اليه ماطلب منه فضل العشرة عن علي لما نزلت عشرة ايات من براءة بعث ابا بكر بها ليقرأها على اهل مكة ثم دعاني فقال لي ادرك ابا بكر فحيث لقيته فخذ الكتاب فاذهب به

الى اهل مكة فلحقته فاخذت الكتاب منه ورجع ابو بكر الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال نزل في شيء قال لا ولكن جبريل جاءني فقال لن يؤدي عنك الا انت او رجل منك

الظاهر ان رجوع ابي بكر كان بعد مرجعه من الحج واطلق عليه لوجود حقيقة الرجوع فيه جمعا بينه وبين الحديث المتقدم وقد مر في بلغ شح ان رجع على اعقابنا وهو

الارتداد او عدم العلم كما كنا او تخلق او تفتتن بصيغة مجهول او كلمة او للشك ومثل قوله ولا تطع منهم آثما او كفورا فيح على رجل طاير مر في طيرك لما نزل عذري

اي في البراءة امر برجلين وامراة فضربوا حدهم حسان بن ثابت ومسطح وحمنة وحدهم مفعول مطلق ما ان رجلا من الانصار خاصم الزبير في شراج الحرة هو الحرص

اوذو الخويصرة او ذو الخويصرة البايل في المسجد وكان منافقا وقيل حتمل كونه مخلصا بدريا بادرة كما اتفق لحسان وحاطب ومسطح وحمنة في الافك ثم لطف الله

ربيب

ربط

ربع

ربا

ربد

ربع

رجع

بالمحقق

رجل

21

بهم حتى تابوا فلم يواخذوا به **فضل العشرة** والكبرت رحالات فخنت قيسها اي عضضت بالرحالات جمع رحالة وجمع علي رحال **سيد** ما علمك بهذا الرجل قوله محمد بيان من

الراوي للرجل اي لاجل محمد قوله قرع نغالهم فيه جواز المشي في القبور بالنعال واذا وضع شرط اتاه جوابه والجملة خبر ان انه قوله الجملة حالية لحذف وفيه وجوه اخر **شرح** التعوذ من غلبة

الرجال اضافة مصدر الي فاعل او مفعول فهو استعاذة من كونه ظالما او مظلوما وفيه ايما الي التعوذ عن الجاه المفرط **ن** وفي الجلوس في الصلوة انه لجفاء بالرجل غلط البعض ضم

ضم الجيم والجمهور صوبه **شرح** اقلح الرويجل هو مصغر رجل بشذوذ **ز** وفي حاشية الحصن هو مصغر الراجل واما تصغير الرجل فانما هو الرجيل فتدبر والوجه الاول **فيه**

للفرقة الحية **سيد** يهمز ولا يهمز **ط** كانت اليهود يتعاطسون عند النبي صلي الله عليه وسلم يرجون ان يقول يرحمكم الله لعل هولاء الذين عرفوا الحق معرفة لكن منعهم عن الاسلام

اما التقليد او حب الرياسة وعرفوا ان ذلك مذموم فاحبوا ان يهديهم الله تعالى ويزيل ذلك عنهم ذلك ببركة دعائه صلي الله عليه وسلم **ز** والا فالظاهر انهم يوسوا به تكذيبا كيف يرجون نفع

دعائه **وح** ما عملت عملا ارجي منه في دق **رح** قاموس بحضه كمنع **فيه** الرحيق شراب خالص لا غش فيه والمختوم كناية عن نفاستها وكونها مهيا **نه** ش مسلم الرجال المثاني سوا كانت

من حجر او مدر او خشب وصوف ووبر وغيرها **تو** الرحل له معان منها ما يستصحب الشخص من الاثاث والمتاع ومنها رحل البعير وهو اصغر من القتب **وح** لا تنسج حتى تخط

الرحال لتحملها ويتم في نسج **سيد** والرحل اسم موضع ينزل فيه القوم **تو** فرحلته فتحذرا **قس** الرحلة بالضم الجهة ومن يرتحل اليه **فيه** يا ابن عوف انها رحمة **سيد** اي الدمعة

اثر رحمة استغرب ابن عوف ذلك منه صلي الله عليه وسلم بانها رحمة ورقة علي المقبوض لا ما توهم **ط** ان رحمة ان تنطلقا فان قلت كيف يكون الانطلاق الي النار رحمة قلت انهما

لما فرطا في الامتثال في الدنيا امرا بدخول النار انفسهما في النار اذا نابان الرحمة مرتبة علي الامتثال **ش** تعجبين لرحم ام الافراخ هو بالضم مصدر الرحمة وجوز تحريك الحا كعسر

وعسر **سيد** رحمتي تغلب علي غضبي اي تعلق ارادة بايصال الرحمة اكثر والا فيشكل بان جميع الصفات متساوية لان كلها غير متناهية **ط** ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء

اي ملكه في السماء وقيل المراد الملائكة اي يحفظكم الملائكة من الاعداء هذا الحديث قد اشتهر مسلسلا بالاولية وقد حدثنا به شيخنا مولانا ابن خوندا ولا بمكة المشرفة

قوله فيما نظنك بما يته بعثة في دار القرار وفيه اشارة الي ان الرحمة التي في الدنيا بين الخلق يكون فيهم يوم القيمة يتراحمون بها ايضا فقيل انها تغافرون التبعات منهم وجوز

ان يستعمل الله تلك الرحمة فيهم فيرحمهم بها سوي رحمته التي وسعت كل شي **ش** رحمة للعالمين للمومنين علي العموم وللمنافقين بان تاليفهم ويحب لسمهم الايمان ولا يقتلهم

وللكافرين بتاخير العذاب الي يوم القيمة **رد** ليردن علي الحوض اقوام ثم ليختلجن دوني فاقول يا رب اصحابي فيقال انك لا تدري ما احدثوا بعدك انهم لم يزالوا مرتدين **تاخ مغيث**

ليس فيه شبهة للرفضة في اكفار الصحابة غير علي وابي ذر والمقداد وسلمان وعمار لانه اريد به القلايل بدليل التصغير ممن كان يشهد مع النبي صلي الله عليه وسلم المغازي

من المنافقين والمرتابين لطلب الغنيمة وقد ارتد بعده اقوام منهم كعيينة وحي بطليحة بن خويلد حين تنبا فاسره خالد منهزم طليحة فجاء به الي ابي بكر فلعيبه عثمان المدينة وعنقوه

وضربوه بالجريد فرجع الي المدينة الاسلام ومنهم غير ذلك فمنهم من رجع وحسن اسلامه ومنهم من ثبت علي النفاق فهولاء يختلجون واصناف المرتدين بين في كفر **سيد**

واردينها ثلثا اي المحديقة للزراعة والعمارة **ز** كانوا الحسن مرد ودا منكم اي كان الجرحين قرا صلي الله عليه وسلم الرحمن رد والحسن رد حيث قالوا في كل فبا الاء ربكما تكذبان

لا بشي من نعمائك ربنا نكذب **سيد** رد الله علي روحي هذا يدل علي ان الروح يبقي جسده دايما وبعض الحاديث يدل علي ان الانبياء احياء في قبورهم مشغولون بعبادة ربهم

ونيح لسكرات مرض وسوا بين رجا الينا في حين عبر هنا اشارة الي ان الموت الحقيقي الذي ينبه عليه قوله فيمسك التي قضي عليها الموت قوله قبض ارواحنا اشارة الي الموت

المجازي الذي في ويرسل الاخري **بغوي** في ح عبد الرحمن وعليه ردع زعفران اي اثر لونه ولم ينكر عليه مع نهيه اي ان يزعفر الرجل فلعله كان يسيرا وقيل الجواز للمتزوج **شرح** فيه

ردفه الله بمكة بكسر دال اي جعله الله كذا رديفه والردف الراكب خلف الراكب فالبا للتعدية **ط** فيه ونصر له للرجل الهادي البصري هو لكصدقة اي من لا يبصر اصلا او يبصر قليلا

ووضع النصر موضع القياد مبالغة في الاعانة كان ينصر من كل شي فيتظلم ويحتاج الي من يبصره **ز** لا ارد ايعدك احدا اي غيرك اي يعني سوالك هذا **نو** ان ارد ذا لبي يزيد بيانه

في نفقة الزرد بضم را وسكون زاد فهمزة قوله ابنك شهيد اي اجر شهيدين لانه قتله اهل الكتاب كذا زعم اشد انهم معاندون بعد تبشير انبيائهم واستدل به ابو داود علي فضل

قتال الروم لانهم اكثر اهل الكتاب **درس** فيه وما من دابة في الارض الا علي الله رزقها **شرح** الرزق ما ينتفع به **ز** اي حكم الوعد علي اللطف فان قلت بعض من الفقراء يموتون جوعا

فكيف بالوعد قلت اغني الله الاغنياء باكثر مما يكفيهم وجعل فيما اعطاهم حقا للفقراء واحال الفقراء عليهم من حقه فبري مما وعده والعهد عليهم ولذا ورد ان من مات من الفقراء

بانهم الاغنيا من هنا الي عشرين في سخا عشرين فرسخا والله اعلم **رهن** الرسغ موصل الوظيف من الرجل واليد بسكون سين وضمها والوظيف مستدق الزراع والساق

من الخيل والابل فاستعمال الرسغ في الادمي مجاز كذا في فضل العشرة **فيه** ارسل الي ابي سفيان في ركب اي ارسل الله حال كونه في ركب اي ارسل اليهم في طلب اتيانهم **حاشيه** فارسل

يقري السلام اي ارسل النبي صلي الله عليه وسلم احد الي ابنته بانه صلي الله عليه وسلم يقرئك السلام **والمرسلات عرفا** اي في عرف **ط** وما ارسلناك الا كافة للناس فارسل الي الجن

نرجوان المتبني الخ

رجا

رحض

رحق

رجل

رجم

لا لانه في العز المقاومة المصيبة [illegible] عليه وسلم

ردف

رزق

رسغ

رسل

والالف لام للتعقيب في ظاهره انه للنتيجة وتوجيهه ان تعريف الناس للاستغراق وهداية الجن تابعة لهداية الانس ش بلغ الرشح اذا نسم هو بفتح مهملة وسكون معجمة ثم مهملة

شح فيه فقد رشد بفتح شين ويجوز كسرها سيد فيه زين عليه قرا بسند لعله اشارة الى استنزال الرحمة ك لعله الخوف انتشار الريح والا فهو تضييع حاشية وعن ابي يوسف انه كره

لانه كالتطيين فيه في فضل عترة انه كرصد الفاكون خلفه هو بالحركة قوم يرصدون وبالسكون مصدر رصدت اذا رقبته رض بشر الكنازين برضف هو جمع رضفة بفتحة فيهما

شمس العلوم الرضف الرضفة بفتح فسكون الحجارة اسألك الرضا بالقضاء هو بالقصر مصدر وبالمد اسم كانه طلب الرضاء بقضائها او بها من حيث نها مقتضية فلا ينافي

الرضاء بها ط احل عليكم رضواني بضم راء وكسرها واحل بضم همزة وكسر حاء اي انزله وهو سبب كل فوز وسعادة وكل امتراز بل نفسه طلبة كل مريد وهو المنتهى للسائلين ط

سبحان الله رضا نفسه اي يوجب رضاه او يكون ما يرتضيه لنفسه ش فرارضي به مروي ورضي من الترضية بمعناه ط اما ترضى ان تكون مني بمنزلة هارون كان هذا القول مخرجه

الى تبوك وقد خلف عليا على اهله فارجف المنافقون قالوا ما خلفه الا استثقالا وتخففا منه فخرج علي واتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال وتعلق به الرفضة وسمة

الشيعة في تقديم خلافة علي ولا دليل وكفرت الرفضة ساير الصحابة بتقديم غيره وعلي فكفروا عليا لانه لم يقم في طلب حقه وهولاء اسخف عقلا من ان يذكر قولهم ما من

رضي بالله ربا من رضيت صاحبا اي حمدت صحبته اي من رضي بالله ماله كا وسيدا فلم يعترض على حكمه ولم يجزع ولم يضطرب من احكامه وروي ان واني ما كتبت في اللوح بعد التسمية

انه من استسلم لقضائي ورضي بحكمي وصبر على بلائي كتبته صديقا وقال المشايخ الرضا بالقضاء باب الله الاعظم وح من رضي فله الرضا مز في احب رط الرطب بفتح را وسكون طاء

ما يسرع اليه الفساد كاللبن والمرق والفاكهة سيد ان تفارق الدنيا ولسانك رطب بذكر الله رطوبة اللسان عبارة عن سهولة الجريان ذكره كما ان يبسه عبارة عن ضده

وسهولة الجريان بالمداومة ط ولو ان اولكم واخركم وجنكم وانسكم ورطبكم ويابسكم اجتمعوا في صعيد واحد فسال كل انسان منكم ط اي اهل البحر والبر او اراد بالرطب النبات و

الشجر وباليابس الحجر والمدر اي لو صار كلها انسا نا نالخ او قول الرطب اليابس عبارتان عن الاستيعاب التام ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين واضافتهما الى الضمير المخاطبين

يقتضي استيعاب نوع الانسان فيكون تاكيد الشمول بعد تاكيد رع نصرت بالرعب مسيرة شهر ك هو الخوف من وقوع محذور وفاز قلت كثير من الناس يخافون من الملوك

من مسيرة شهر قلت هذا ليس بخوف بل الخوف بالنصرة والظفر فيه روي مرفوعا الرعد ملك ثم نحو كلام الله والله اعلم بصحة هذا الخبر وقد بينا ان اسم الملك قد يقع على الصور

الروحانيين وعلى الجماد من جهة الانقياد لما وضع له فعلى بعيدان يسمى الرعد وهو الريح او صدم سحاب ملكا على هذا الوجه رع فذوات الدنيا راغمة رف تجبي في شمله

فيه نهى ان يقال بالرفاء ط هو بالكسر والمد فيه رفث بفتح وكسرها يرفث مثلثة الفاء فتح احل لكم ليلة الصيام الرفث اي الجماع ومباحل الجماع دل على حل الطعام فطابق

نزوله قصة قيس وكان نام قبل الاكل ولما كان هذا بطريق المفهوم نزل بعده فكلوا واشربوا ليعلم بالمنطوق فضل العترة فيه فرفض الارض وانطلق الى النبي صلى الله

عليه وسلم بغضبا برجله اي قصها سيد فيه وعلوي اي علوي في الجميع وارتفاع مكانه هو كناية عن عظمة شانه وعلو سلطانه وهو تفسير لعلوي وح ان رفعكم ايه

بدعة ما زاد صلى الله عليه وسلم على هذا يعني الى الصدر يعني ابن عمر رفعهما الى الصدر ط ورفع يديه وقال اللهم زدنا ولا تنقصنا الخ قال قد افلح المومنون حتى ختم عشر ايات

من صفات هذا الدعاء تباشير البشارة والاستبشار والفوز بالمبلغ ولعمري انه من محازه وذكدنا وليكنهم الوارثون مشعر بان وراثتهم الفردوس لا تصافهم بتلك الا و

من الخشوع في الصلوة الخ قوله من قام من اي حافظ ودوام عليهن سيد وانا اول من يوذن له ان يرفع راسه من السجود حين يقع ساجدا فيقول له ارفع راسك وذا مقام الشفاعة

وفي ليلة البراة يرفع فيها اعمالهم اي يكتب الاعمال الصالحة التي ترفع في تلك السنة يوما فيوما ولذا سالت عايشة تقريرا ما من احد يدخل الجنة الا برحمته تريد اذا كانت

الاعمال الصالحة في تلك تكتب قبل وجودها يلزم ان لا يدخل الجنة فقرره النبي صلى الله عليه وسلم وفيه وضع اليد على الراس اشارة الى افتقاره من راسه الى قدمه الى رحمته

وفي ح الميثاق فرفع ادم ع ينظر اي اشرف ينظر حالا او مفعولا لتقدير لان ش م الحكمة في رفع اليدين انه استكانة وكانت الاسير اذا غلب مد يديه علامة لاستسلامه

وقيل اشارة الى استعظام ما دخل فيه وقيل الى طرح الدنيا واقباله على صلوته سيد كان اذا سلم يقول سبحان الملك القدوس ثلثا ورفع صوته بالثالث فيه

استحباب رفع صوت الذكر ليتنبه كل من سمع صوته ويصل بركته اليه ولغير ذلك واختار بعض المشايخ الاخفا حذرا من الرياء ح ما تواضع احد لله الا رفعه الله

اما في الدنيا او في الاخرة غير رفع القلم عن النائم والصبي والمعتوه قيل الرفع في الشر دون الخير لقوله مروهم بالصلوة وح الخراج فقال نعم ط فرش مرفوعة اي نضدت

حتى ارتفعت ومرفوعة على الاسرة وقيل هي النساء لقوله انا انشاناهن انشاء وعلى الاول الضمير يعود الى اليهن للقرينة وح يرفع قوم بهذا القران ح في وضع و

يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار اشارة الى السرعة في الرفع والعروج الى فوق فان الفاصل بين النهار والليل ان وقيل قبل الرفع عمل النهار وح رفعت

الى السدرة المنتهى الرفع تقريبك الشيء فيه ان كان ابا متاخرا فارفعه اي وسعه فيه رفقة الاشعريين رفاق بكسرها او الرفيق المرافق وجمعه الرفقاء رق فيه ثم لم

رشح

رشد

رشش

رصد

رضف

رضي

بعد تحقق القضا ... والمراد ... المصائب لا الذنوب اقول والنهي هو الرضا بالذنوب انفسها ر بالرضا ...

رطب

رعب

رعد

رعف

رفا

رفث

رفض

رفع

توجيه

رفق

ينس حق السنة رقابها القانع الدبها ذكوة تجارتها والحرث عي اسلوب حكيم فمعناه عند الشافع دع السوال عن الوجوب اذ ليس فيها حق واجب ولكن سال عن حقوق فيها وعند

الحنفية لاتسال عما وجب فيها وحده ولكن سال عنه وعما يتصل بها من المنفعة والمضرة لصاحبها مف فيه من الرقاع والاكتاف اي الاقهاق شرح فيه من توضا ثم قال سبحانك

اللهم وبحمدك الخ كتب لرفي دق ثم ونيفح راوشدة قاف الصحيفة ثم طبع بطابع فلم يكسر الى يوم القيمة اي لا يتطرق اليه احباط وابطال وتنفق عي استحبابه عقيب الوضوء ويقول مستقبل

القبلة مثلة درق منشور قح ما اكل من رقاقيل هي السميد وما يصنع منه من كعك وغيره وقيل هو الخفيف ط فيه رقانشترقيها اي بها فضب بنزع خافض وهو رقية جمع

وهي ما يقرا من الدعا لطلب الشفا مف حتى رقي قشع الكلب وهي بفتح قاف فيما عندنا والفصيح كسرها ن لارقية الا من حمى اي انفع ولم يرد النفي عن غيرها فانه يجوز الرقية

بذكر الله تجميع الاوجاع ما اقرا وارتق فان منزلتك اخر آية روي ان عدد آي القران على عدد درج الجنة وهي ستة آلاف وماتان وخمس وعشرون ح فضل الجماعة

لم يحط خطوة الا رفع بها درجة بيل على ان عددها اكثر من عدد الي تلعلها غير تلك وهي انه يقال اقرا وارتق فيقرا آية ويصعد درجة حتى ينجز ما معه من القران

شرح ثم ان هذا القاري حتى تلاوته بان يتدبر ويعمل بمقتضاه لا القاري بقراءة في القران يلعنه وهو سبط الطيبي زك سياتيكم ركيب مبغضون سيد قوله وان ظلمتم

اي اعتقدتم انكم مظلومون بسبب حبكم لاموالكم ولا يريد انه يجب رضاهم وان كان ظلموا حقيقة وح فاذا اعمر قد يركب اي انقلب عدو عمر من بعيد خوفا واستشعارا

منه ركيبة الديون ثقلته زهذا المعنى انسب لما بعد الحديث لن لو ان الناس يعلمون ما اعلم ما سار راكب بليل يعني وحده اذ فيه مضرة الدارين اذ ليس يصلي معه بالجماعة ومن بعينه

في الحوائج والراكب قيل غالبي فالراجل كذلك ط قيد بالليل والركوب لان الخطر فيه اذا ظلم اكثر ونها سيما الراكب فان له خوف نفور الركوب وجعلته من ان فيه شي فيه ركن ويركنه

من باب فتح ركن الفتحه دفنه وفي الركاز الخمس هي كنوز الجاهلية او المعادن فيل الثاني انسب بذكر اهيا المعدن سيد لتجلس فيه من بين تمازارات صفارة مركز ابي صح

والمراد صفارة شعاع الشمس لاصفارة القرص كره الصلوة ح وتمته صغرو روايته مركن بالنون من اشتباه الزاء بالنون وما قيل ان معناه انه تجلس بها المارحتي ترى صفارة

دم فوق الما ليس بسديد لانه لا يحتمل ان ترى الدم الاسود فيه هي ركضة من الشيطان مغيث ليس بعجب ان يقدر هو على اخراج ذلك الدم بد فعة او يكون تلك الدم فعة من

الطبيعة فتنسب الى الشيطان كما ينسب اليه كل شر غ قوله يعذف به اي يطبق به فيه فيحسن وضوءها وخشوعها وركوعها سيه اكتفى بالركوع والسجود ولا نهما كنان يدلان على حالها

على الاخرا وحصه لشئ نه لان الراكع يحمل نفسه والساجد يحملها على الارض ولانه خاص بنا وقبل الركوع بمعنى الخشوع فكرر اي يحسن خشوعها بعد خشوع اضعافا وقيل اراد

بالخشوع السجود اشعارا بكمال الخشوع فيه كانه محض خشوع ما فقلت يصلي بهلنه ركعة فمضى فقلت يركع بها صواي في ركعتين او الى رباً لركعة تمام الصلوة اي الركعتين لينتظم

الكلام بعده سيد فيصلي بطائفة ركعتين وفي الرواية الاولى ركعة وجه الجمع انه صلى الله عليه وسلم يبقي فيها اياما في مواضع وصيانها كان بما هو احوط في الحراسة

ح كان ركوضا والحجر اي الذي فيه الحجر الاسود والحجر بكسر ح المحوط شمال البيت غمير لكان باوى الى ركن قوي هو الله اي كان له ركن م فكيف تيف وجوه ركن رم فيه يسمى رمضان عجب

فبكان رمضان ابدا في الحر لئسايتم الشهور ز فانهم كانوا يزيدون في كل ثلث سنين شهرا غير فيه رسوا وركبوا ولان ترموا احب من ان تركبوا وجه مغايرة العطف ان الرامي

يكون راجلا والراكب محاربا فمعناه ان الرامي بالسهم احب من الطعن بالرمح رو فيه لو راتينا واصابتنا السماحسبت ان ريحنا ريح الضان فرنجابهم كان صوفا فاذا اصابهم

المطر يجي من ثيابهم ريح الصوف سيد ارحنا يا بلال قوله عابو اذلك اي تمنيهم الاستراحة في الصلوة وهي شاقة وتفيلة على النفس ولعلهم نسوا انها لكبيرة الا على الخاشعين

ح فيخرج كاطيب ريح للمسك الكافر صفة مصدر محذوف وفاية خروج مثل ريح للمسك الفايق على سائر الارواح للمسك قوله فلهم اشد فرحا اللام للابتدا وهم اشد مبتدا وخبر او جارة

اي لهم فرح اشد فرحا بجعل الفرح فرحا مجازا الينا ولهم نعضهم اي بعضهم بعضا تعظيما لشانه وتعجيبا من حاله وتلذذا من طيبة فيه لا تروم ش اي لا تطلب من الروم ويجوز كونه

من الريم بمعنى التجاوز شرح فيه وقد روينا بضم را وخفة واو على الصحيح المختار لاهل الحديث اي لقي الينا سماعا واجازة او نحوها اي نقل الينا وقيل بالفتح را بمعنى قرانا

وسمعنا في كتاب فلان نعم لو كان في اخره لكان بالفتح اوفق ايضا لروينا ه معروف كذا قيل والظاهر هو الثاني معنى وقرينة ويجوز بضم را وتشديدها ومن رويته تروية اي حملته

على روايته وارويته ايضا ويوم التروية سيز سمي به لان ابراهيم تروى فيه عج روي كسمع ريا بكسر فشدة فهو ريان سيد ومنه باب الريان وهو ما روي في الصايم بتعطشه

في الدنيا يدخل من باب الريان ليامن العطش ره بهته ورغبته شرح هماني معنى المفعول له لا الحال فيه فلا نكاير هو ز لعله ح عتقا يوم عرفة ط وهو استعلام ليعلموا

هل يدخل ذلك المرلحق في العتق ام لا وسارحق صعوا بتمة صع فيه فك رهانه شرح فك ام مخاطب الرهان جمع رهن وهو ما له المحبوس عند المرتهن مغيث ولقد رهن درعه

من يهودي خصه لان اليهود كانوا في عصره يبيعون الطعام ولم يكن المسلمون يبيعونه لنهيه عن الاحتكار ري دع ما يريبك فان الصدق طمانينة هو بمعنى ما قبله اي دع ما شكك

فان نفس المومن تطمين الى الصدق فارتيابك في الشي دليل بطلانه وتوسل اليه قيه سبحان الله والحانه اي اسبح الله واسترزق ز فيه ان الله لم يرد شيا الا اصاب به الذي اراد

دفع
رفق
رقا
ركب
حتى قرائته م
ركن
ركض
ركع
ركد
وسجوده وبين الحجر ... سواه ... فيه ... الركن م
رو
وهي ريام

لعل ارادان الله تع الاوان ينزل كتابه محكما مبينا لا يتبدد ولا يختلف فيكون كما اراد فكيف يختلف عليك قول سمي نفسه في كل اي مع تسمية وبه اسم **توضيح** نهي عن

الريا في الريبة اي الشك والشبهة والمرية **فيه** ساعطي الراية **حاشية** هو علم ضخم فوق اللواء يتولاها صاحب الحرب في اصل العجمي والعرب لا يتمنها **حرف الزاي زبد ش**

زبد البحر والفضة بفتحتين **زح** من قال استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه غفر له وان كان فر من الزحف اي من الحرب بل لا يجوز بان لا يكون عدد

الكفرة مثلي عدد المسلمين وهو كبيرة فهو عبارة عن المبالغة في المغفرة والحي بنصبه صفة لله او مدحا او رفع بدلا من الضمير او خبر محذوف **ذ** فيه تيزرد تمامران مضمض

ثم افرغ ما في فيه من الماء الابيض ان يزدرد ريقه وما بقي في فيه بمضغ العلك فان ازدرد ريق العلك لا اقول انه يفطر ولكن نهي عنه **نع** فيه نهي عن التزعفر للرجال **تو**

اي التطيب به **ن** النهي لرخيه لكونه من طيب النساء او للونه ويلحق به كل صفرة وهو حجة للشافعي في تحريمه للرجال **بغوي** رادا لنهي الكثير يقدر وفي الرخصة في القليل

لعبد الرحمن **زغ** فيه الجرز غب هو بكسر الجيم جرو كادلة في دلو **زق مف** فيه الزقوم شجرة مرة كريهة الطعم يكره اهل النار على اهلها من ترقم الطعام تناوله على مشقة **زك**

في شرح غسل الجنابة مرات لكل جنابة هذا انيك واطيب واطهر **س** التطهر يناسب للطاهر وغيره للباطن فالاول لازالة الاخلاق في الاخريان للتحلي بالشيم الحميدة

ذل اذا زلزلت الارض قد تلت ارض المقدس ستة فقيدت الزلازل **تو** انذر به صلى الله عليه وسلم ايام بني امية وفتن زمانهم قلت وحملها من بعث **فيه** ان تزلزل

شرح الاول من ضرب والثاني من الزلزل وكلاهما بصيغة معلوم سبقا ذمن الوقوع في سنة وبنان لو وقع عنه فيما **زم** فيه زمان لا يجد من يقبلها **حاشية**

كثرة المال وقرب الساعة وقناعة الناس **شرح** الزنديق هو من ينكر الشرائع جملة **فيه** من قال لا اله الا الله دخل الجنة وان زنى اي بعد ان يعذب او يعفى بالشفاعة **زو** فان

كان زولجا يحسن اذا ازدوجا **ن** لكل زوجتان هذا في الادميات والاشواص من اهل الجنة من الحور العدد الكثير وظاهر ان النساء اكثر اهل الجنة وروي انهن اكثر

اهل النار فيخرج منهما ان النساء اكثر ولد ادم **ط** روي احمد ان ادنى اهل الجنة من له من الحور اثنان وسبعون سوى زوجاته من الدنيا **فيه** من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة

في ان يدع طعامه **سيد** لان المقصود من الصوم كسر الشهوة بحسن الاخلاق فاذا لم يحسن فلا حاجة الى مجرد التجويع وعدم الحاجة عبارة عن عدم الالتفات والقبول

وكيف يقبل وهو ترك ما يباح في غير زمن الصوم وارتكب المحرم عليه في كل زمان **ط** فزوروها فانه متعلق بمحذوف اي نهيتكم عن زيارة القبور مباهاة بتكاثر الاموات

فعل الجاهلية فالان هدم قواعدها فزوروها لتذكر الموت تعالى **زي شرح كنز** الزيبق مايع يمنع من الارض وقيل حجر يطبخ فيسيل منه الزيبق **ونه** زيد بن حارثة

خرجت به امه تزور قوما فاغارت عليهم بنو القين فاخذوا زيدا وباعوه من حكيم بن حزام لعمته خديجة فوهبته للنبي صلى الله عليه وسلم قبل النبوة وهو ابن ثمان سنين فاعتقه

وتبناه ولما كان ابن اسلم زيد في راي **سيد** فاذا زادت على ما يرو عشرين ففي كل اربعين بنت لبون هذا ينبغي استيفاء الفريضة هنا خلافا لابي حنيفة واخرين **غير**

وزيادة ثلاثة ايام بالنصب مفعول معه ويجوز رفعه عطفا على مابينه وجره عطفا على الجمعة **سيد** الايمان يزيد وينقص على قول اهل السنة من السلف والخلف وانكره المتكلمون

والاكثرون الا المحققين منهم فانهم قالوا نفس التصديق لا يزيد ولا ينقص والايمان الشرعي يزيد وينقص بزيادة ثمراته وبه التوفيق بين ظواهر النصوص وقاويل السلف

وبين اصل وضعه وما قيل يمكن اعتبار الزيادة والنقصان في نفس التصديق ففي الكشاف فزادتهم ايمانا اي ازدادوا يقينا وطمانينة نفس لان تظاهر الادلة اقوى للمدلول عليه

واثبت لقدمه فعن علي لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا **مغيث** لا يزيد في العمر الا البر قيل اراد زيادة الرزق فقيل وفي اوحي الى موسى ان يميت عدوه ثم راه موسى

بعد فقال يا رب وعدتني باماتته فقال قد افقرته ولذا قيل الفقر هو الموت الاكبر فنفيا سد عن الغني حيوة وزيادة عمر وقيل اراد انه يوفق لصلوة الليل فان النوم

اخ للموت وقيل الخير له الثناء الحسن فانه العمر الثاني وقيل قضي لان وصل رحمه فعمره كذا والا فكذا وقيل هو على ظاهره فانه يمحو الله ما يشاء ويثبت **ز** واعترض بعض

فضلاء العصر بانه يلزم زيادة الرزق وغيره من المقدرات في الازل كالعمر فلا يفيد التاويل بل لا يعرض التاويل ايضا فاند يضا فاذا جاء اجلهم لا يستاخرون ساعة

لا عن معارضة القضاء **ح** ستتر لعنتهم الزبانية كتاب الله قوله اولياء وليها باه اللفظ ومنه تاريلات الفرقة الضالة الناشئة في اوايل المائة العاشرة في الجرات

يا ولون ايات القران الكريم على وفق هواهم بما يدهش العوام فضلا عن الخواص طهر الله الارض عن خباثتهم وقد فعل ويتم في لعنك **ك** وسازيد على السبعين فان

قيل كيف قال عمر قد نهى الله ان يصلي على المنافقين مع ان نزول ولا تصل بعده قلت فهمه من ما كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين او من استغفر لهم فانه اذا لم

يفد الاستغفار يكون عبثا منهيا عنه قال المولى عاضد الملة في شرح المختصر الحاجبية واستدل على افادة مفهوم الصفة بقوله استغفر لهم او لا تستغفر لهم ان تستغفر لهم

سبعين مرة فلن يغفر الله لهم فقال عليه السلم لازيدن على السبعين فهم ان ما زاد على السبعين حكمه بخلاف السبعين الجواب منع فهم ذلك لان ذكر السبعين للمبالغة

وما زاد على السبعين منزلة الحكم وهو مبادرة عدم المغفرة فكيف يفهم منه المخالفة **مغيث** يوح عيسى ان يقتل الخنزير ويكسر الصليب يزيد في الحلال اي يزيد في حلاله

عليه السلم الكلم

لاريب
ريا
زبد
زحف
زدد
زعفر
زغب
زقم
زكي
زلزل
زال
زمن
زندق
زين
زوج
زور
زيبق
زيد

1 نفسه

نفسه بان يتزوج ويولد له وكان لم يتزوج قبل رفعه الى السماء فراد بعد الهبوط فيه الحلال فح يومن كل احد من اهل الكتاب ليتقن بانه بشر وعن عايشة قولوا انه خاتم الانبياء

ولا تقولوا لا نبي بعده وهذا ناظر لما نزول عيسى وهذا انص لاينا في ح لا نبي بعدي الا ان يشا الله اراد لا نبي ينسخ شرعه وح لا بزيد في رمضان ولا في غيره على احد عشر ركعة مرتين يدع

فضله ا فيه ايا كم وزي العجم هو اللباس والهيئة من زينتهم حرف السين سا ش ح السور عند الفقهاء لعاب الحيوان ورطوبة فمه ومذهبنا ان سور جميع الحيوانات

سباعا او غيره طاهر غير مكروه الا الكلب والخنزير فيه ان المسالة كد الا ان يسال سلطانا او في امر لابد منه غير اي يسال ذا حكم بيده بيت المال فانه يسال حقه من بيت المال ليس

هو استجداء ابواب سلاطين الظلمة وقد اختلفوا في عطية السلطان فانتهان على الحرام في يده حرمت والاحسان لم يكن في القابض مانع من الاستحقاق قوله في امر لابد منه

من حمالة او حاجة جي في سلطة فح لو قلت نعم لوجبت اي كل عام فنزلت لا تسالوا عن اشيا وقيل نزلت حين سالوا عن الايات وحاصله انها نزلت بسبب كثرة السوال على الاستهزاء

او الامتحان او التعنت عن شي لم يسال عنه لكان على الاباحة سيد ما المسول عنها باعلم من السايل يقال سالتها عن زيد كما يقال سالته عنها وتبين في علم سيد المسلمان ترفع

يديك حذو منكبيك او نحوهما والاستغفار ان تشير باصبع واحدة والابتهال ان تمد يديك اي لدب السوال حطر قيرا ان ترفع اليد الى المنكبين وتبسطهما الى السماء

وادب الاستغفار الاشارة بالسبابة سبا للنفس الامارة والشيطان والتعوذ منهما ولعل ارادة الابتهال دفع ما يتصور من مقابلة العذاب فيجعل يديه كالترس ليستره

من المكروه حاشيه ليسال احدكم ربه حاجته كلها حتى شسع نعله اي يطلب من مولاه وان كان المطلوب قليلا لا من غيره لان السوال ذل الا من مولاه تر فان السوال

من المولى عز ولو فرض انه ذل فالذل عند المولى غاية المرام الهناات العزيز وانا الفقير الذليل الارذل لاحقر المحيط جوانبه الحقار فيا رب العرش العظيم اغفر لنا الذنب

العظيم وتب علينا فانك انت التواب الرحيم والغفار الكريم سيد فربما سالوه ثم سلم ضمير المفعول لابن سيرين والسوال عنه ثم سلم وتثبيت الجواب ابن سيرين عنه

يصلي ركعتين ركعتين ويسال عنها حتى يتجلى الشمس اي يسال الله تع بالدعا ان يكشف عنها او يسال الناس كلما صلى ركعتين هل انجلت فالمراد بتكرير الركعتين المرات

سيد فيسالهم ربهم ما يقول عبدي سره التعريض بقول الملايكة اتجعل فيها من يفسد فيها الدما قال غل ساير يوم عرفة في هذا اليوم وفي هذا المكان تسال غير الله اي في هذا

اليوم والمكان بنا فيان السوال من غير الله ويلحق به السوال في المساجد لانها لم تبن لغير العبادة ش ح سال يتعدى على اثنين بنفسه والى الثالث بحرف ظاهر او مقدر نحو لا يسال

حميم حميما اي عن حميم ويعرف استفهام نحو سل بني اسرائيل كم اتيناهم وقد يقتصر على واحد بنفسه نحو فاسالوا اما انفقتم وبحرف نحو سال عن زيد سيد فليسال اي سال هكذا

ان تصدق في يكن على او لا دليلا لانه كان يجزي في تصدقت عليكم والباء في اذا سيل بالله عطى وادعى به لجاب للملابسة او للاستعانة او للسببية وكذا في اسالك بانك

اشهد فالمسول محذوف للتعميم ويجوز كونه داخلا على المفعول الثاني ط الا اخبركم بشر الناس رجل يسال بالله ولا يعطي به اي بالله للاستعانة اي يسال بواسطة ذكر اسم الله

او القسم الاستعطاف اي اقول اعطوني لوجه الله وهذا مشكل الا ان يتهم السايل بعدم الاستحقاق تو من سال الله القتال من نفسه من متعلق يسال سيد سلوا الله

ببطون اكفكم لان هيئة السايل المنتظر للاخذ وقيل في دفع البلاء جعل ظهر الكف فوق بطنها تفاولا ولرعاية صورة الدفع و لا اسالكم اجرا الا المودة في القربى في ق

ش في نسيم الحيوة بونين علم سب غير لعله يستغفر فيسب سيد فاره للسببية كلام فانقطاع الفرعون ليكمن ط لا تسبوا اصحابي سب الصحابة حرام ومن اكبر الكباير ومذهب الجمهور

ومذهبنا انه يعزر وقال بعض المالكية يقتل وقال القاضي سبهم احدهم من الكباير تو فيه كنا اذا نزلنا منزلا لا نسبح اي صلوة الضحى حتى نحل الرحال روي بفتح نون وضم حاء وبسم

تاء وحاء والرحال بالنصب والرفع وقيل انه لا سهو وصوابه نسبح اي نشتغل بالصلوة تحية المنزل او نفلا حتى يحل اصحابنا الرحال ثم نجتمع فنشتغل بتهية الطعام والمهمات

فقول لحال بتاء لا بانون او معناه اشتغالهم بالتسبيح والذكر في كل الاحوال مهما امكنهم وان كانوا مشتغلين بالرحال الا ان يحلوها فيشتغلوا بمهمات المنزل من الطعام وغيره

فيصح في حال كلتا الروايتين تو لا وجه لتخصيصه بالضحى بل الظاهر شموله للفرايض فقيم يستحبوا ان لا يطعم الراكب اذا نزل منزلا حتى يعلف الدواب نذ السبحة تحص بالنوافل

تو فن تط فان اكثر المفسرين على ان قوله تع فسبح بحمد ربك في الفرايض الخمس ولعله اراد تخصيص الاسم به دون الفعل س ح سبوح قدوس بمعنى مسبح ومقدس قح يلهمون

التسبيح والتحميد كما يلهمون النفس وجه الشبه عدم التكلف جعل انفسهم بتسبيحا اذ قلوبهم تنورت بمعرفة الرب سبحانه وامتلات بحبه ومن احب شيا اكثر من ذكره مش

يقرا المسبحات بكسر بار ط واخفا اية فيهن هي خير من الف اية كاخفا ليلة القدر محافظة على الكل مد في فلك يسبحون يسرعون على سطح الفلك كاسراع السابح على سطح

الماء وضمير جمع النيرين باعتبار المطالع و سبحانك اللهم وبحمدك مرتين حمد حا لو كنت مسبحا اتممت صلوتي اتفقوا على استحباب النفل في السفر فان النبي صلى الله عليه وسلم

كان يتنفل وابن عمر انه تنفل غير الرباتب فيه لا تسبخي عنه لما روي من دعا على ظالمه فقد انتصر فيه من لهما يوم السبع فضله ا الا اكثر انه يوم البار اي ما اذا اخذها

السبع لم يقدر احد على استخلاصها فلا يرعاها غيري سيد انزل القران على سبعة احرف نزلت على لغة قريش فما غر على غيرهم اذن بسبع لغات للقبايل المشهورة

عن اسلافهم حتى نال خلافة من ابي ونيل لحين سالو ام

اوفاقة وص

الى السماء

وبذلك لا ينافي زيادة القراءة على سبعة للاختلاف في لغة كل قبيلة وقيل جميع القراءة الموجودة حرف واحد من تلك الحروف وستة منها قد رفعت ح ليتحريها في السبع الاواخر اي السبع التي
في اخر الشهر وقيل اراد السبع بعد العشرين ليدخل فيه الحادية والعشرون والثالثة والعشرون قوله في تاسعة تبقى الخ بدل من في العشر وتبقى صفة اي من الاعداد الباقية وهي ليلة
الثانية والعشرين وسابعة تبقى الرابعة والعشرون وخامسة تبقى السادسة والعشرون ومن في بقوح سا زيد على السبعين مرة في زاد والكبار سبع وهي في كبر فيه سبقته رحمتي تمثيل
لغلبتها على الغضب كفرسي رهان تسابقتا فسبقت احديهما وح لا تسبقني بامين يحتمل فوت ما فيسبق عليه الكتاب يدخل فيه من نقلها له الى النار عمل يكفر او معصية لكنهما يختلفان
تخليدا وعدمه فالكافر خليد والعاصي لا وفيه يقع المحو والتبديل واما الخبر فلا فهو المراد يمحوا الله ما يشاء فيه فرجل ربطها في سبيل الله ثم لم ينس المراد به النية الصالحة لا الجهاد
والا يلزم التكرار ن ابن دقيق العيد من صام يوما في سبيل الله العرف الاكبر استعماله في الجهاد ويحتمل ارادة طاعته كيف كان فيكون عبارة عن صحة النية وهو محمول على من لا يتضرر به
ولم يفوت حقا ولا يختل به قتاله ولا مهمات غزوة فتح من اغبرت قدماه في سبيل الله ابن بطال اراد به جميع طاعته سيد من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع وجه
شبهه بالجهاد ان العلم احياء الدين ونحوه وحتى يرجع اشارة الى انه بعد الرجوع لدرجة عالية لانه وارث الانبياء ست ط فيه ستة عشر بد نزوني المصابيح ستة عشر وجاز
الامران لان البنت تستوي فيه المونث والمذكر فيه ستر ما بين اعين الجن سيد ما موصولة مضاف اليه والظرف صلة ش الستر بالكسر الحاجب وبالفتح مصدر يريد اذا كشف
عورته نظر اليه الجني والشيطان وربما يوذيه كا ذرونى وقوله بسم الله حايل بينهما والمراد بالجن الكافر فان مسلمهم لا ينظر الى عورة مسلم غير كان لا يستتر من بوله روي لا يستنزه
بنون بين الفوقيتين ويجيء في يونس سيد السترة ما يستتر به الشيء والمراد سجادة او عصا او غيرهما مما يتميز به موضع السجود فتح ومن اصاب حدا فستره الله تعالى
عليه وعفا عنه فالله اكرم من ان يعود في شيء قد عفي عنه اي من ستر الله عليه وتاب فوضع العفو موضع التوبة اشعارا بترجيح جانب العفو وفيه حث على الستر والتوبة
ق الشافعي واجب لمن اصاب زنا فستر عليه ان يستر على نفسه ويتوب وقوله ومن اصاب من ذلك شيئا فستره الله عليه ان شاء عذبه وان شاء غفر له يشمل من تاب ومن لم
يتب وبه قال بعض والجمهور على انه لم يبق على التايب مواخذة لكن الامان من قبول التوبة في خطر والخلف فيمن اتى حدا هل يكفيه ان يتوب سرا والافضل ان يعترف
حتى يقيم الامام عليه الحد كماعز والغامدية تو من ستر مسلما ستره الله اي ستر على ذوي الهيئات ممن ليس معروفا بالاذى والفساد واما المعروف به فيستحب كشفه الى ولي
الامر مط اي ستر ذنبه ويحتمل ارادة تغطيه هو بمعنى ستر عرياته بان كساه ثوبا بج في ح نوم علي وابن عمر واصحاب الصفة في المسجد جوازه عند نا وقيده بعض بالغرباء للصلوة والاخرون
فان اتخذه مقيلا ومبيتا يكره واباح كل من يحفظ عنه العلم التوضي في المسجد الا ان يبتل مكان يتاذى به ويكره ادخال بهايم ومجانين وصبيان لا يميزون لغير حاجة مقصودة
لانه لا يومن التنجس ويحرم دخول من على بدنه نجاسة ان لم يومن من تنجس المسجد ويجوز الاكل والشرب ووضع المائدة فيه مف عليك بالسجود اي سجدة الصلوة او التلاوة او الشكر واما
غير الثلاثة من السجدات كعادة بعض الناس فلا يجوز على الاصح شح وقيل ان السجود افضل من ساير اركانها واختلفوا فيه ومذهب جماعة وابن عمر ان كثرة السجود والركوع
افضل من طول القيام وعكس الشافعي وجماعة وتوقف جماعة سيد لم يسجد في شيء من المفصل الاصح منسوخ ابو هريرة سجدت معه في اذا السماء وما قال لانه متاخر الاسلام قوله فلقد رايته
بعد قتل كافرا وهو امية بن خلف ويوخذ ان غيره ممن سجد معه من المسلمين اسلموا ما فضلنا بثلث جعلت صفوفنا كصفوف وجعل لنا الارض مسجدا وطهورا وجعلت تربتها
لنا طهورا كون الارض مسجدا وطهورا واحدا والثالث وايت الخواتم وهو محذوف قط اذا رايتم اية فاسجدوا والاية نحو خسوف وكسوف وريح شديدة وزلزلة وغيرها وكان صلى الله
عليه وسلم اذا حزنه امر فزع الى الصلوة وموت زوجته صلى الله عليه وسلم مخوف فان اصحابه امنة لامته سيد ان اراد بها خسوف فمراد بالسجود الصلوة وان اراد به سائر الزلزلة والشدة
فالسجود هو المتعارف ويجوز ارادة الصلوة ايضا لحديث اذا حزنه امر فافزعوا الى الصلوة كا ذرونى اذا جاءه امر يسره خر ساجدا استحب احمد والشافعي سجود الشكر وكرهه مالك وابو حنيفة
بل نقل عنه انه بدعة وان الاولى ان يقتصر بالحمد والشكر وحملوا الحديث على الصلوة وهو خلاف الظاهر قوله الا المسجد الحرام قيل يحتمل ان صلوة في مسجدي لا يفضل على الصلوة
المسجد الحرام بالف بل بدونه او الصلوة في المسجد الحرام افضل من الصلوة فيه فيهما او تساويهما ما لما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة برك ناقته على باب مسجده وهو مربد ليتيمين فاشتراه
بعشرة دنانير او بغير شيء فبناه فجعل عضادتيه الحجارة وسواريه جذوع النخل وسقفه بالجريد بعد نبش قبور المشركين وعمل فيه صلى الله عليه وسلم بيده وعمل فيه المهاجرون
والانصار ثم لما كان عمر زاد فيه دار العباس وغيرها فلما كان عثمان بناه بالحجارة والفضة وجعل عمده حجارة وسقفه بالساج وزاد فيه ونقل اليه حصى العقيق فلما ولي
الوليد بن عبد الملك كتب الى عامله عمر بن عبد العزيز بهدم المسجد وبناه برخام وفسيفساء وبعث اليه ثمانين من الروم والقبط وزاد فيه وذلك سنة ثمانين فلما استخلف
المهدي ارسل اليه عماله فعمل فيه سنة وزاد في موخره مائة ذراع فصار طوله ثلثمائة ذراع وعرضه مائتين وتم سنة اثنين وستين ومائة واما المسجد الحرام فكان فناء
حول الكعبة وفضاء للطائفين بلا جدار وكانت الدور محدقة به وكانت بين الدور ابواب يدخل الناس من كل جانب الى ان استخلف عمر فوسع المسجد بادخال الدور

واتخذ للمسجد جدارا قصيرا دون القامة وكانت المصابيح توضع عليه فلما استخلف عثمان اتخذ له والاجر وقيل ثم ان الزبير زاد في المسجد زيادة كثيرة ثم عمره عبد الملك عمارة حسنة ورفع
جداره وسقفه بالساج ثم ابنه الوليد ووسعه بالحجارة والرخام ثم المنصور زاده وعمله بالرخام وزاد فيه المهدي مرتين سنة ١٦١ وسنة ١٦٧ واستقر عليه الى الان والمسجد الحرام
يطلق على هذا المسجد غالبا وعلى الحرم وعلى مكة وح اذا رايتم من يبيع في المسجد فقولوا لا اربح الله تجارتك فيه استحباب هذا القول وكره بعض تعليم الصبيان فيه لذلك لانه باجر
من باب البيع وكذا بغير اجر لان الصبيان لا يحترزون عن النجاسة ك جعلت لي الارض مسجدا اي لا يختص السجود فيها بموضع دون موضع او هو مجاز عن مكان الصلوة لانه لما جازت الصلوة
في جميعها كانت كالمسجد فاريحها فصب على بوله فان الارض تطهر بصب الماء وقيل تطهر بحفرها وقيل ان غسالة النجاسة طاهرة وهي للماء الوارد على النجاسة على سبيل الغلبة
من تغير غير متغير طاهر وان لم يكن مطهرا سح فان السحور بركة هو بالفتح الطعام وبالضم الفعل والاول اكثر رواية وصوب الثاني ليوافق البركة بغوي سحر صلى الله عليه وسلم لا ستنكرون
ان يخرق العادة عند كلام ملفف فان للكلام تاثيرا في النفوس لذا يحمي ويغضب اذا سمع ما يكره ويحلم منه وقدمات قوم بكلام سمعوه سح السحاب خيط نصم فيه خرز ز ولعل منه
ح يقتل احدكم ما لو كان لي عدد نجم سحاب لرايت انه اسراف والمراد خرز انه اي لو كان عدد مقتوليهم عدد خرزات السحاب لكان اسرافا فكيف قتال من تقاعد عنها فيه التسحير ن وقبل
انه مشاكلة لانه على الله مراد ان لا يبالي بغيره فعذره فحل عذره محل الاستهزاء فقدر الرجال ان قولا الله لا ادخل الجنة انما تقدم من عذره في جزاء السخرية ط فيه السخي قريب
من الله والجنة والناس فان من ادى زكوته فقد اطاع ربه وواسي بما له على خلقه فهو قريب منهم ومستوجب الجنة والبخيل بعكسه لذا كان البخيل العابد احط من جاهل سخي وقيل
ان يقال وجاهل سخي احب الله من عالم بخيل او عابد سخي احب من عابد بخيل فحو له يفيد ان الجاهل الغير العابد السخي احب الى الله من العالم العابد البخيل مف اراد بالجاهل ضد العابد
اي من يودي الفرائض دون النوافل فهو سخي لجمعهن يكثرها وهو بخيل لان حب الدنيا راس كل خطيئة وح فمن اخذه بسخاوة نفس بورك في خضر سيد ففيم العمل يا رسول الله ان كان
قد فرغ منه فقال سددوا وقاربوا سيد اي اطلبوا قربة الله في طاعته بقدر الاستطاعة والجواب من الاسلوب الحكيم اي فيم انتم من ذلك القدر وانما خلقتم للاستطاعة
فاعملوا وسددوا وفيه السدرة المنتهى في السماء السادسة القاضي مقتضي كون النيل والفرات من اصلها ان يكون اصلها في الارض فيه نهي عن السدل نبيبي وبه ان يجعل القبا كيفية
ولم يدخل يديه سر سيد فيه نهي من السرج في القبور لانه تضييع لا نفع فيه لاحد ولانه احتراز عن تعظيم القبور كالنهي عن اتخاذها مساجد ك فيه سريع الحساب اي سريع مجيء وقته او سريع
في الحساب فيه معناه ان يخرج الجيش فينجوا ادار العدو ثم ينفصل منهم سرية فيغنموا يردون ما غنموه على جيشهم ردهم وهم شركاؤه فيه وهو معنى ويرد عليهم اقصاهم فاما من قام ببلده
ولم يخرج منهم فلا شيء لهم تو السرية قطعة من الجيش يبلغ اقصاها اربعمائة من الشيء السري النفيس لانهم يكونون خلاصة العسكر وقيل لانهم ينفذون سرا وخفية وضعف بانه معتل
والسر مضاعف سط فوضعته على كان له من السطة في العشرة اي التوسط اي التمكن فيهم لان من توسط شيئا تمكن منه سع ط فلما جاء ذكر موسى وهرون او ذكر عيسى اي في قوله تعالى
وجعلنا ابن مريم وامه اية ز هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسير موسى وهرون لانهما مذكوران صريحا قريبا في قوله ثم ارسلنا موسى واخاه هارون باياتنا اعلم ان لفظ او ذكر عيسى
لم يكن في نسخ الطيبي التي عندنا فيتصل التفسير ظاهرا بذكرها لكن لما راجعته ظهر انه لا يصح اتصال التفسير بذكرها فظننت انه تركه سهو من الكاتب فكتبته ظنا وعين في مجمع البحار الى
ما ذكرهنا وقد كان انتشر الشرح قبل المراجعة الى البلاد فليصحح من كان عنده الى ما كتب هنا فيه فلا تاتوها وانتم تسعون سيد فيمن تخلف يخاف فوت التكبيرة الاولى فقيل السرع
فان عمر رضي الله عنه سمع الاقامة بالبقيع فاسرع وقيل لا هذا الحديث وهذا لا ينافي قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله لان المراد به القصد لي نهى عن السعي ليلا يغلب عليه البهر ولا يتمكن
من ترتيل القران ما وتقييد التقييد عنه باذا اقيمت الصلوة تنبيه على ما سوى الاقامة على الاولى مف يطيل السفر اشعث اغبر الخ اني يستجاب ذكر المسافر لانه مستجاب الدعوة اي يعني مع
كونه مظنة الاستجابة لا يستجاب بشوم اكل الحرام فكيف غيره فضل ه اسفروا بالفجر قال اغرب الطحاوي فادعى نسخ احاديث التغليس به وهو وهم فقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم
واظب على التغليس حتى فارق الدنيا وروى انه يجتمع ملائكة الليل وملائكة النهار في صلوة الصبح ولذا استحب الجمهور والائمة الثلثة التغليس فمن لم يسكرها لم يشهد صلوة الا
الفريقين من الملائكة فيه وبعض سفساف مغيث وذلك كالاكل في السوق والتخلي من حيث المراة ومد والكهول في الطريق بغير ضرورة والخصومة في مهر الام في مدح صلى الله
عليه وسلم بل نطفة تركب السفينة في صلب نوح عيسى تركب الفلك وينزع كل مفرد منه في بابه سق تساقط ذنوب العباد كما يتساقط ورق هذه النخلة اي فيتساقط كما يتساقط
ط يصليها السقوط القمر لثالثة هو بدل من السقوط ز الظاهر انه اخبار عن صلوة العشاء كل ليلة لا عن صلوته ليلة الثالثة فقط فيمتنع ان يكون للثالثة طرفا للسقوط فيه السقم بفتحتين
وبضم فسكون سيد اعوذ من سيئ الاسقام بخلاف مطلقها فانها نافعة للثواب في الصفا والعبرة فيه استعاذة من السقي من ضرب تو يسقين الماء ويداوين الجرحى اي يسقين
الرجال ويروي يستقين الماء من الابار والعيون ن ساقي القوم اخرهم شربا وفي معناه من يفرق على الجماعة من فاكهة ومشموم وماكول ونحوه سكا اسكاتك بين التكبير والقراءة
ما تقول اي ما تقول فيها فنصب بنزع خافض سيد قال اسكتي اي قاله في نفسه وهو مضارع والهمزة للمتكلم فيه السكرجة بضم الثلثة وقيل فتح الراء هو الصواب في العجم يستعملها

نحو الكوامخ من الجوارشات على الموايد حول الاطعمة للتشهي والهضم كاذرونيه اعني على سكرات الموت سيما كان من اهتمامه باحوال امته بعده وخوف اختلاف بينهم في الدنيا وتفكره في اخرى
اي اغمي عليها بالصبر عليها او بجزع مرارتها بالطاقة تجد دله من حضر شربا لغرة وادخال اليد في القدح ومسح الوجه بالماء لتبريد غليان النفس ولقصد تجديد النظافة للرجوع الى
الملك الطاهر فيه ضع في ارضنا سكنها ش هو بفتح تين اي غياث اهلها الذي يسكن نفوسهم اليه تو فغشيته السكينة اي حيا ترسل حدثنا سلسلة هو ما تتابع فيه رجال الا
الى النبي صلى الله عليه وسلم عنده واتيه على حالة واحدة قال الطيبي فيه فلا يسلط عليهم فيه سنخ ولا اذا سات ذا سلطان ثم كدح ط فيه فجعلت حمى اي ذا منعت عليها من اكل الرطب
فاعلمكم انه جعلت لاهلي سلفا فامره ليصيبه فيه انت السلام ش هو مصدر كالكلام فهو كرجل عدل سيد اي يعطي السلام ومنك السلام اي منك بداه واليك يعود السلام اي
عوده في حالتي الايجاد والاعدام فنها بيان لانت السلام ش مصابيح واما مايزاد بعده من نحو واليك يرجع السلام فحينا بالسلام وادخلنا دار السلام فلا اصل له بل مختلف من بعض
القصاص سيد فان عليك السلام تحية الموتى هذا على عادتهم في تقديم ضمير الموتى بانه جاز تقديم سلام للموتى لحديث السلام عليكم دار قوم مومنين قوله واذا تكلم تكلم ثلاثا حتى
يفهم عنه غير عطش حال فقال السلام عليك يا رسول الله فقال وعليك وعلى امك السلام نبه به على بلاهته وبلاهة امه حيث صار المفتقرين الى السلامة من الافات ط لا تشبهوا
باليهود والنصارى فان تسليم اليهود بالاصابع اسناده ضعيف وروي انه صلى الله عليه وسلم مر في المسجد يوما وعصبة من النساء تعود فالوى بيده بالتسليم وهو محمول على انه جمع بين اللفظ
والاشارة فيه غ سلمان الفارسي من جي من قرى اصفهان او من رامهرمز وهو ابن دهقان تلك القرية وكان مجوسيا فلحق براهب الى ان قرب موته فدله براهب اخر ثم وثم الى ان دله اخر
الرهابين على ظهور نبي الزمان في المدينة فقصدها فاسر في الطريق وتداول من يد الى يد الى ان ذهب به اخر الارباب الى المدينة واتفقوا انه عاش مائتين وخمسين سنة وقيل انه
ادرك وصي عيسى وتوفي سنة ست وثلثين سيد واياك يا رسول الله قال واياي ولكن الله اعانني فاسلم الضمير ان المنصوب انستعير من ضمير الرفع ويحتمل ان يقدر واياك
تعني في هذا الخطاب لان منكم يحتمل فيه كل من يصح ان يخاطب كانه قيل ايما منكم من بني ادم من احد ط يفصل بين كل ركعتين بالتسليم على الملائكة اي بالتشهد لاشتماله على
التسليم ش واهدنا سبل السلام اي الله والجنة والسلامة من الافات والبليات ط اسالك قلبا سليما اي عن العقايد الفاسدة والميل الى الشهوات العاجلة ولذاتها
و اذا سلم لا يقعد الا بجئ فقعد ولذا بارضنا السلام من فيان واسلم الناس وامن عمرو بن العاص من فيان من تو فيه الضامن والداخل بسلام يحتمل ان يراد انه يخرج لحوائجه
ويخالط الناس من غير ان يؤذيهم ويرجع الى بيته بسلامة من الاذى والاثام ط يصلي قبل العصر اربعا يفصل بينهن بالتسليم على الملائكة اي التشهد لاشتماله على
على عباد الله فتح المسلم اخو المسلم اي لا يتركه مع من يؤذيه بل ينصره ولا يظلمه خبر بمعنى الامر ن قول سعد وما اسلم احد الا في اليوم الذي اسلمت فيه استبعد بانه تقدم اسلام الصديق وعلي وخديجة
وغيرهم كيف وقد ورد انه اسلم بيد الصديق والله اعلم سم سيد خصلتان لا يجتمعان في منافق حسن سمت ولا فقه في الدين السمت اخذ المنهج ولزوم المحجة ولا فقه عطف بلا الا ان حسن
في سياق نفي قيل لا يريد ان احدهما قد يحصل في المنافق دون الاخرى بل هو عار عنهما انه هو تحريض للمومنين على الاتصاف بهما فح نزوله بالابطح حين رجع من حجة الوداع انما نزله
لانه كان اسمح لخروجه اذا خرج اي كان نزوله بالابطح فيترك به ثقله ومتاعه ثم يدخل مكة ليكون خروجه منه الى المدينة اسهل فيه فلا يخرجن من المسجد حتى يسمع صوتا او يجد ريحا هما
كنايتان عن سهل يتيقن الحدث والحصر اضافي بالنسبة الى الحيل والتوهم سيد كنت سمعه وبصره اي يجعل حواسه وآلاته وسايل الى مرضاته فلا يسمع الا ما يرضاه ويحبه فكانما
سمع به لخ مغيث انك لا تسمع الموتى اي الجهال اي لا تقدر على افهام من جعله الله جاهلا واصم عن الهدى فلا ينادي ما انتم باسمع منهم ط سمعت جابرا اسيل عن ركوب البدنة فقال
سمعته اي سمعت سوال سايل عن جابر كسمعت مناديا ينادي اي سمعت نداءه فاوقع الفعل على المنادي وجعل المسموع حالا ز هذان السمع والبصر اشار الى ابي بكر وعمر ط كانهما الصديق
يلحقير للناس فقال انه قلته فلقد سمعته صلى الله عليه وسلم يقول ما طلعت الشمس على رجل خير من عمر هو جواب قسم وقع انكار القول عمر ز نفي هذا الحديث يدل ان عمر خير الا الصديق
ذ لن يسمع بعضهم لقد سمع كلا الا نسبة جميع المسموعات اليه واحدة وهذا يشعر بان قايل الاقطن واخلق بان يكون الاخنس بن شريق لانه اسلم بعده وكذا صفوان بن امية فيه
وعليه اسمال ملتبين كانتا بزعفران قد نفضته المراد بالاسمال ما فوق الواحد كانتا اي ملبتان مخلوطتين بزعفران والاضافة بيانية نفضته مجهولا اي ملبتان والاسمال التثنية
للميل الى المعنى لذا في شرح شمايل وقد شرح مفرداته في محاله في القصة فاق مغيث فيه في احد جناحيه سما وفي الاخر شفاء فانه تقدم السم هو صحيح ولا يعد في اجتماع السم والشفاء كالحية
فان لحمها شفاء من سمها اذ يعمل الترياق الاكبر وينفع من لدغ العقارب وعض كلاب الكلبة وغيرها والعقرب اذا شق بطنها ثم شدت على موضع اللسع نفعت واذا احرقت وسقي من رمادها
من به حصاة نفعته والذباب اذا سحق في الاثمد واكتحل به زاد نور العين وشد مراكز شعر الجفان واذا شدخ الذباب على موضع لسعة العقرب فلا عجب في تقديم جناح السم فانه في الحيوان
اعجب من ذلك فان الذرة تدخر في الصيف للشتاء فاذا خافت العفن على ما تدخر اخرجته الى ظاهر الارض اذا خافت نباته شقته بنصفين ولا تدخر الا الاسنان والتمر والعكرة فيه
سم الله وكل بيمينك ن في قل بسم الله فان قال بسم الله الرحمن الرحيم كان احسن وان سمى واحد من الاكلين حصل اصل السنة اذ حصل المنع من تمكن الشيطان من الطعام والتسمية في

سكن
سل
سط
سق
سم

ولا يعبا بو دبه م

اسمال اي كل واحد منهما من الملتبس الزعفران اثر وتوبه من النسخ نفضتا بصيغة م

سكن الرجع م

شرب الماء واللبن والمرق والدواء وغيرها كالتسمية على الطعام وان تركها اولا قال بسم الله اوله واخره س ط وكانوا يجمعون بين الظهر والعصر في السنة هو حال من فاعل اي متوسلين
فيها متمسكين بها وح عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين اراد الصحابة الاربعة واراد تفخيم شانهم لا نفي الخلافة عن غيرهم وسوى بين سنته وسنتهم لانه علم انهم لا يخطئون وان بعض
سنة انما اشتهرت في زمانهم وح هو اول من سن القتل اي من بني ادم والا فقد كان قبل ادم خلق يفسدون ويسفكون وح اربعها قياما مقيدة سنة في القلم اسم هو بالضم مقتصا اي
في سنتنا ومصدر بمعنى الكلام نقيا ما حال عاملة مقدر اي نخرجها قائمة لا ابعث لان البعث قبل القيام الا ان يجعل الحال مقدرة سو تمنى اياكم وسوء ذات البين فانها الحالقة اي
العداوة والبغضاء ومرية ذات ش ح سوار الكبير هو بالضم والفتح كالضعف والضعف قرئ بهما دائرة السوء وقيل المفتوحة غلبت في ان يضاف اليها ما يراد ذمه ومن جار السوء
بالضم الحسن خا فاذا كان الرجل السوء في الاخرة هو بالرفع صفة للرجل او كان تامة وبالنصب خبر كان سيد اتبعوا السواد الاعظم عب يعبر به عن الجماعة الكثيرة منظار اي نظر والمراد ما عليه
اكثر علماء المسلمين من الاعتقاد والقول والفعل فاتبعوهم فيه فانه هو الحق وما عداه الباطل هذا في اصول الدين واما الفروع فيجوز فيها اتباع كل من المجتهدين وح سودة
خطايا بني ادم تم في حجر ك سيدا شباب اهل الجنة اي من خلق المروة فلقد كان في قوة الحسن انه قاسم لله ماله ثلث مرات حتى كان يتصدق بنعل ويمسك نعلا وترك الخلافة لله لا لعلة
ولا لذلة طب ورعا وشفقة على امة جده ولقد بايعه على الموت اربعون الفا وكان احق الناس بهذا الامر وقد قال ما احببت منذ علمت النفع والضر ان الي امر امة محمد صلى الله عليه وسلم
على ان يهراق فيه محجمة دم وقال بعض من شق عليه السلام عليك يا عار المسلمين فقال العار خير من النار ط صاحب السواك والسواد وروي الوسادة يريد انه كان يخدمه ويلازمه في الحال
كلها وفي المجالس جميعا فياخذ نعله اذا جلس وحين نهض ويكون في الخلوات فيسوي مضجعه ويضع وساده حين النوم ويهيئ طهوره ويحمل معه المطهرة اذا قام للوضوء فيه
وفي ايديهما سواران الظاهر اسورة لجمع الايدي والمعنى في ايدي كل منهما سواران فه لكن باختلاطه ساعة وساعة ساعة وساعة تحتمل الترجيح هو الظاهر فيحمل الحث على التحفظ لئلا
تسام النفس عند العادة اي ساعة كذا وساعة كذا قوله ثلث مرات اي قال ثلث مرات ساعة يكون في الذكر وساعة في المعافسة وح الساعة المرجوة هي ما بين ان يجلس الامام الى ان
تقضى الصلوة اي يجلس بين الخطبتين قوله ذلك كل سنة يوم اشارة الى اليوم المذكور المشتمل على تلك الساعة وهو يوم جمعة فه اذا دخل بيته بدأ بالسواك سيد لان الغالب انه لا تكلم
في الطريق والفم يتغير بالسكوت فيزيله بالسواك دما ويستاك على لسانه كأنه يتطوع وعلى اسنانه واضراسه وسقف حلقه خفيفا ط امر بالوضوء لكل صلوة فلما شق عليه امر بالسواك ووضع
عنه الوضوء وفي تفخيم امر السواك حيث اقيم مقام مثل ذلك الواجب فكاد ان يكون واجبا عليه صلى الله عليه وسلم فه ولا قبرا مسنما الا سويته مف لا يريد بان يجعل كوجه الارض حيث لا يعلم
انه قبر بل يترك شبرا مسنما او مسطحا وح كان ركوعه وسجوده واذا رفع راسه قريبا من السواء من في ركع ز ويمكن ان يكون تلك صلوة التسبيح ط والمغرب في الحضر والسفر سواء ثلث
ركعات سواء حال اي مستويته وثلث ركعات بيان له وبين وتر النهار كالتعليل لعدم جواز النقصان اي يشبه الوتر فلا يسقط منه ركعة فيكون شفعا ولا يسقط ركعتان فيبقى ركعة
زا قوله والمغرب مفعول صليت بحكم الانسحاب بي بساحة قوم ش هو مبان سراي فيه حكاه العرب على سيبويه جلتنا فضاء ه اوسنه وسني على سيسانها اي تارك بن امه حرف
الشين شا قوله تتربه بوبت تربيه من مري يمريه فه او جع بيشرك ز هو مضارع اشاز ط قوله جمعت اي جمعت من انواع المال فيه اصلح شانه في ش ح بالهمز او بقلبها الفا وح ما شان الناس قياما بين
فزعين فاذا الناس قيام اي بعضهم قائم في صلوة الكسوف تو وسال عبد الله بن طاهر الحسين بن الفضل عن قوله فاصبح من النادمين وقد صح ان الندم توبة وعن قوله كل يوم هو في
شان وصح ان القلم جف بما هو كائن وقوله وان ليس للانسان الا ما سعى فما بال الصناعة فقال الحسين يجوز ان لا يكون الندم توبة في تلك الامة وان ليس للانسان الا ما سعى عدلا ولله ان يعطي
بواحدة الفا فشاء وكل يوم هو في شان فهو شئون يبديها لا يبتديها فقبل عبد الله راسه وقد اخرجه شب مش ح يهرم ابن ادم ويشب فيه اثنتان بفتح يا وكسر شين اي قلب
الشيخ كامل الحب للمال وكان ينبغي ان يكون قلبه زاهدا اذا انقضى عمره و ح سيدا شباب اهل الجنة مر في سي مطوا التشبيب يصف الشاعر حال النساء وحاله معهن في العشق
وهو التسبب فيه ان شرايع الاسلام قد كثرت الخ فاما تشبث الى نشرع فيه لا اشبع الله بطنك ما في المعو بتحسين دعاه فقيل هو يا كل ثم دعاه وقيل يا كل وتكرر ذلك وجعل
ذلك من فضله لحديث من دعوت عليه وهو ليس باهله فاجعله زكوة ورحمة قيل ويحتمل كونه دعاء عليه حقيقة لتثبطه وتركه استجابته حين دعاه وكان واجبا على الفور معين
باب من لم يشبع من خبز الشعير اي لا يبلغ الشبع والا كان فقد كان ياكل من خبز الحنطة وخبز الشعير ادامته انه اذا كان لا يشبع من اخف الطعامين على خساسته ففي
آخر بان لا يشبع منه فتح ما شبع آل محمد من طعام ثلثة ايام لا ينافيه ح انه كان يرفع لاهله قوت سنة وكان اصحابه يبذلون له اموالهم وانفسهم ونحوها الا ان ذلك بحسب حال دون حال
لا الضيق بل الايثار او كراهة شبع والحق ان الكثير منهم في ضيق قبل الهجرة وبعدها اكثرهم كان كذلك فواساهم الانصار بالمنائح فلما فتحت لهم النضير وغيرها ردوا المنائح نعم
كان صلى الله عليه وسلم يختار ذلك مع امكان التوسع ز يا ابن ادم لا يشبع بطنك شيء ظن انه فيمن طلب الرزق في الجنة وح الا رجل شبعان نعرف له فيه فلا يشكن بين اصابعه حزني اي من
قصد الصلوة قد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم سيد وقيل هي عينة لما فيه من الايماء الى ملابسة الخصوصيات وايضا هو من مراسم اهل المصائب وعادات ذوي المثالب فيه سيل عن التشبه

العرم سنة
سود
سود
سود
شوع
سواك

نكانه فيها فلا دليل [illegible] بعده [illegible] في غير الصلوة م

في الصلوة اي الشك فيها شث فيه كان شثن الكفين اي غليظهما في خشونة ولا يناقض ولا شيا الين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم لان اللين في الجلد والغلظ في العظام ويجمع له نعومة

البدن وقوته شج شجة قرنية هو بفتح شين معجمة وتشديد جيم وقرنية بفتح قاف وسكون را وبطا مهملة بوزن فعيلة هذه كلمات لا يعلم معناها بريدة بها كما وردت فيه فان اشتجروا فالسلطان

ولي من لا ولي له مف اشتجر اي تخلف والمراد عضل الولي المراة ومنعه من التزويج فالسلطان يزوجه نائبه اذا امتنع فكانه لا ولي لها فيه شح النشيج ميم في فضله اذا تذكرت شجوا من

اخي ثقة هو الهم ولا يديم الا ان يريد ما يكابده الصديق مجازا شح شحيا شحوبا ومنع وشحب الشحوب عنه تو الشحب بضم شين معجمة وسكون حا مهملة نحو هذه ما استدق من اللين حين جلد

فيه شر ماية الحبلي بها اكثر فيه كثير شحم بطونهم اي في كثر شد من يشاد الدين يغلبه سد المقاصد للمبالغة لا للمغالبة الايجاد ومعنى البشارة في الشر وابشار ان الله رضي باليسير

من العمل على الجزا الوفير شذ ان الشيطن ذيب الانسان كذيب الشاة القاصية الناحية سيد باخذ نعت الشاة لانه نكرة معنى والشاذة النافرة والناحية من التي عقل عنها

وبقي في ناحية والقاصدة التي قصدت بدلا عن التنفر شر ابا هريرة اشرب فشربت ثم قال اشرب فلم ازل اشرب حتى قلت ما اجد له مسلكا ط فيه جواز الشبع ولو بلغ اقصى غاية بقوله

لا اجد له مسلكا واذا كان في اللبن مع رقته وبعوزه فكيف بما فوقه من الاغذية الكثيفة ويجمع بينه وبين ما ورد من الزجر من الشبع لان ذلك لمن يتخذه عادة فيكسل عن العبادة

وهذا لمن وقع له نادرا سيما بعد شدة جوع واستبعاد حصول شي بعده عن قريب شح الشرب مثلثة الشين والشراب شاميدن وقيل المصدر بالفتح وقيل جمع شارب وبالكسر بالفتح

المشروب بالضم المصدر غير نهى ان يشرب قايما قلت فالاكل قال الاكل اشد اي نهى ان ياكل او يشرب سرعا ماشيا وينبغي ان يكون اكله وشربه على طمانينة وان لا يشرب على استعجال

في سفر او حاجة وهو يمشي فيناله شرقا او تعقرني صدره وهذا من قولهم قم في حاجتنا اي امش واسع فيها او لا ما دمت فيها قايما اي مواظبا لا تقصا بحالها ولم يرد القيام فحسب وروي كان

يشرب وهو قايم اي غير ماش ولا ساع ولا بان بالقيام ذا كان على طمانينة كاذرونيه وذلك ان الطعام والشراب اذا كان على حال سكون وطمانينة كان انجع في البدن وامرأ في العروق و

اذا تناولهما على حال عجلة من غير حركة اضطرب في المعدة وتخضخضا فنبو لهضم فتح با اهل الجنة فيشر بون بمعجمة ورا مفتوحة وهمزة مكسورة فموحدة مشددة مضمومة اي

يمدون اعناقهم ينظرون وح من شرب منها لم يظما فيها ان عمر شرب بالشراب شذ بمذ فضله ا ودوي شرب الشراب شذ بمذ و يحيي في شراب فيه سيد لجعل الموت راحتي

من كل شر اي فتنة تريدها بقوم بغوي طلقت بنت عبد الرحمن بن الحكم البتة اي ثلثا فانتقلها عبد الرحمن فارسلت عايشة الى مروان بن الحكم اتق الله واردد المراة الى بيتها

فقال مروان في ح سليمان ان عبد الرحمن غلبني وقال في ح القسم ما بلغك شان فاطمة فقالت عايشة لا يضرك ان لا تذكر ح فاطمة قال مروان ان كان بك شر فحسبك ما بين هذين من الشر الامام

لا خلاف في ان للمطلقة الرجعي لها النفقة والسكنى بل في المبتوتة فقيل ليس لها الا للحامل وقيل هما لها مطلقا وقيل لها السكنى لا النفقة والجملة و ح فاطمة وجاب الخرون

بانكار عايشة على فاطمة وقولها الا تتقي الله اي في كتمان سبب تجويز انتقالها من دار لسانها ط لحب مرا من الشر ان يشار اليه بالاصابع في دين او دنيا الا من عصمه الله اي حب الرياسة

والجاه في قلوب الناس وهو من اضر غوايل النفس يبتلى بها العباد والعلماء فانهم لما قهروا انفسهم عجزت عن الطمع في المعاصي الظاهرة فطلبت الاستراحة من مشقة المجاهدة الى قبول

الخلق ولم تقنع باطلاع الخالق وحمده الى حمد الناس وخدمتهم وتبعيتهم لهم في الحركات فاصابت النفس به اعظم اللذات وهو يظن ان حيوته بالله واعماله بهذه الشهوة و يظن

انه من المقربين وانما هو من المنافقين ولا يسلم من هذه المكيدة الا الصديقون ولذلك قيل اخر ما يخرج حب الرياسة وهو اعظم شبكة الشياطين فالمحمود اذن الخمول الا من شهرة

لنشر الدين من غير تكلف منه كالانبياء والخلفاء والعلماء المحققين غير لا تسالوني عن الشر وسلوني عن الخير بقولها اي يقول جملة لا تسالوني ثلثا وانما نهى عنه لانه بني الرحمة

ولا ياتي عام الا والذي بعده شر واشكل بزمان عمر بن عبد العزيز بعد الحجاج واجيب بان المراد تفضيل مجموع العصر على مجموع بعده وقد كان في زمن الحجاج كثير من الصحابة

وعدموا بعده فيه شرايع الاسلام كثرت على سيد اي غلبت على فاخبرني بشي اي قليل موجب للثواب الجزيل استغني به عما يغلبني فيه اذا رمي استشروا استكشفوا وعلى كل شرف

وبفتحتين وقبر اشر فايتم في قبر فيه اي اخي اشركنا في دعايك ط في هذا الالتماس اظهار الخضوع والتحضيض للامة على الترغيب في دعا الصالحين وتفخيم شان عمر وتعظيم اقربا هم واحبابهم

لا سيما في مظان الاجابة واخي تصغير التلطف تو ولا قطعتم واديا الا شركوكم في الاجر تو بكسر را فيه ان من نوى الخير نوعا في عايق كتب له ثوابه وفضل الله حا ما احب ان لي الدنيا

بهذه الاية يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا فقال فمن اشرك قال الا ومن اشرك واو مما تعم من حمل الاعلا الاستثنا ووجه حملها على التنبيه زسال اهله يحتاج في عدم القنوط

من اشرك فاجاب بنعم حا لا تدعي ان يرزق الايمان مغيث وشاركهم في الاموال والاولاد اي يشارك سع كم لم يسم الله على طعامه لم يغسل يديه او وضع طعاما مكشوفا فيذهب بركة

الطعام وخيره شط غايته نشاط ظهور شطوط اي الى لها زرع اي ليس مكان الضرع الاخرشي لقوله ضرع واحد فيه فرس مربوط بشطنين ن لم يكتف بربط بحبل واحد لقوة الفرس

شفع الواحد شيطان اي ابعد الوحشة البريد وحده قلت ذلك لانفراد الان الشيطان يطمع فيه كما يطمع فيه اللص والسبع فان قيل كان صلى الله عليه وسلم يرسل البريد وحده قلت

ذاك على ان ينضم في الطريق الى الرفيق ويكون معهم وذلك واجب على البريد لا على المرسل فانه لا يجب على من يكتب كتابا ينفذه مع رسول ان يكتري ثلثة بمعرفة الحاشية العطاش والغنا

شش

وراء ونون ومليحت بكسر ميم وسكون لام وبحا مهملة وتفطى بفتح قاف م

شج

شجر

شجو

شح وجبن حص الرجل اما لانهما محمود حتان في النسا اولان مذمة الرجل

شحب

با جذ شاذة م

شحم

شحم

شدد

شذذ

شرب

شرد

شرد

بروس الصديقين م

شرع

اوافق علي الشرف

شرف

شطن

شطن

الم من شيطن

الح من الشيطان من تبطل الطاعة او تريد بعض الحضور فيفتح براشيطن ولايريانه يحال الاشان عليها ويشكل بان العطاس محمود ويجيب بان حديثه باعتبار انه يحمد عقبيه وعند مبادية

يذهب حضوره والله اعلم **شع** ومن تشعبت به الهموم لحوائل الدنيا هو بدل من الهموم وعدل عن ظاهر قوله وجعلها لدنيا هو ما يلون بتصرف الهموم فيه وتفريقها اياه في اودية

الهلاك وان الله تركه وهو منح تمر من في شعب ليس المراد خصوص الشعب بل المقصود العزلة والخلوة وهو مظنة الخلوة غالبا الما روي وليسعك بيتك **فيه** المشعر الحرام هو ما صعد

للمشعر او بدلا او بيان وكونوا على مشاعركم فانكم على ارث من ارث ابراهيم اي استقروا مواضع النسك وتمسكوا عليها لانها ارثوها من ابيكم فان عرفة محلها موقف ابراهيم والواقف في جزء

منها ات بسنته وان بعد عن موقف النبي وتنكير على ارث لتعظيم موقفهم كانهم حقروا موقفهم لبعده عن موقف النبي صلى الله عليه وسلم فعظمه صلى الله عليه وسلم تسلية لهم **ش** يستشعرون

الحذراي يتضمرون الخوف **ط** شعاركم حم لا ينصرون اي علامتكم التي تعرفون بها انفسكم في الغزو **فتح** فغالهم الشعر اذا طول شعورهم حتى اطرافها الى ارجلهم موضع النعال او ان تعالهم من شعر بان

يجعلوا نعالهم من شعر مظفور **شغ** كان يكون على الصوم فما استطيع ان اقضيه الا في شعبان الشغل منه **سيد** يكون زائدة والصوم اسم كان وعلى خبره فاليائية في الشرح **فضل** ه

شغلونا عن صلوة العصر لعله نسيها ولم يتمكن ولم يفرغ او اخرها فقصد الشغل ثم نسخ بصلوة الخوف **كا ذ دونه** اصنعوا لآل جعفر طعاما فانه قد جاءهم ما يشغلهم بفتح يا ر

وغين لغة ورداية اي يمنعهم عن تهية الطعام ومنه يستحب لجيران الميت واقاربه الا بعدين ان يصنعوا لاهل الميت لا قربين الذين وحيتهم المصيبة طعاما ليومهم

وليلتهم ويلحمهم على الاكل ان لم يكن فيهم نياحة فاما اصلاح اهل الميت طعاما وجمع الناس فلم ينقل فيه شيء وهو بدعة غير مستحبة تحن اشتغل عن ذلك يجي في علق **مشف** ان

لقيتها بغيته لحمل شفرة وزنادا فاقاد تهجها من حديث الاصل **فيه** فقام الرجل الذي ادرك معه تكبيرة الاولى ليشفع فوثب عمر فاخذ بمنكبه فهزه وقال انه لن يهلك اهل

الكتاب الا انه لم يكن بين صلوتهم فصل فقال صلى الله عليه وسلم اصاب الله بك **سيد** اي قام الرجل ليشفع الصلوة بصلوة اخرى اي يضمها اليها وقد كان ادرك التكبيرة

الاولى اي لم يكن مسبوقا ليقوم للاتمام ولعل المراد بالضم ترك ذكر بعد السلام يفصل به اي لن يهلكهم الا عدم الفصل استعمل لن في الماضي وهكذا يعني اهلك الجوهري

هلكه هلكا واهلكه بنفسه هلوكا واصاب الله بك يا ابن الخطاب اي اصبت الرشد فيما فعلت بتوفيق الله **حا** وحكي ان يرى صاب الله رايك قوله كا نقلا لبلي رشته فيه تجريد اي

كانقلاب مجرد عن نفسه بارشته وما موصولة والعائد محذوف ومن وروي بالنصب بضمير انه للشيطان واللام مقدر والمستحق منه اعم عام للتعليل واهل بالنصب مفعول

هلك وما بعد الا فاعل وفيه لا يثبت على لا وايما الاكنت شفيعا او شهيدا هذه شفاعة وشهادة زائدتان على ما لساير الامة وجعل او للشك بعيد لان الحديث رواه جماعة

من الصحابة بهذا اللفظ ويبعد اتفاقهم على الشك **عمر** وفيه حجة للمختار ان المجاورة بالحرمين مستحبة الا ان يغلب على ظنه الوقوع في المحذورات من الملك وقلة الحرمة للانس

وكسب الذنوب فانه فيهما اقبح كما ان الحسنات فيها اعظم **سيد** فاعطاني الثلث الاخر فخررت ساجدا معنى شفاعة كل الامة انهم خصوا من بين الامم بان لا يمسح صورهم بالذنوب

ولا يخلدون في النار لان لا يدخلوا النار اصلا النصوص دالة على تعذيب اهل الكبائر والخلاف الامم الخالية وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا بعصيانهم الانبياء وعصاة هذه الامة من عوقب

فيمن مات على الشهادتين لم يخلد في النار **ن** وهو بعيد موضع نظر اذ عصاة من خلا ان كفروا فعنادا نخلد وان خالا من عصاه من هذه الامة لئن كان كفر كاهل البدع الغالية والعصاة

العاتية بالاستحلال والتمرد يخلد الا ان ثبت خلود عصاتهم وان لم يكفروا وهو بعيد ثم لا ادري ما ذا دعاهم الا ان تكلفوا الصحيح شمول الشفاعة باثبات الخلود لاهل الكبائر

على وفق مذهب الاعتزال فيضيع ثواب ايمانهم وقد قال تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره وقد كان يكفي لتصحيح شمول الشفاعة للامة بمغفرة اهل الكبائر بعد تعذيبهم بقدر ست

العذاب قبل استيفاء ما يستحقونه من العذاب ولا يليق من الحكيم التعذيب الابدي من الذنب في مدة فانية فانه لا يليق الا بالعقيدة الفاسدة الابدية عزما والله اعلم **ط** فانا استشفعهم

بفتح فا من استشفعته الى فلان اي سألته ان يشفع الي وفي بعضها بكسرها اي سألت الله ان اكون شفيعا لهم وح شفعن له **سيد** اي شفعت الركعات الخمس بالصلوة وروي شفعها

بهاتين السجدتين اي شفع المصلي الركعات بالسجدتين وح اللهم فشفعه في دعا لكن الاصح الشفاعة في حق **فيه** فليا تينك الحسن فان رحمنا على مدرجيه فقال احسنوا ملاءكم

ايها المروءن وما علي البنا شفقا ولكن عليكم **فيه** فاتحة الكتاب شفعها شفا من كل داء **سيد** يتناول داء الجهل والكفر والمعاصي والامراض البدنية **شق** **تو** الشقرة في الانسان

حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية ولبشرتها مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة معها العرف والذنب فاذا اسود فكميت **و** من الخيل في شقرها بضم شين وسكون

قاف جمع شقر اويتم في كميت **فيه** ان الجنة بحر الماء وبحر كذا ثم تشقق الانهار بعد **مفا** اي يجري من الاجر الاربعة الانهار بعد دخول اهل الجنة **ط** يريد بالبحر مثل دجلة والفرات وبالنهر مثل

نهر معقل حيث تشقق من احدهما ثم يتشقق منه جداول **غير** الجدلنا والشق لغير ناهو بفتح شين والعير اهل الكتب **ط** اتقوا الله ولو بشق تمرة بكسر شين اي نصفها فاحذروا

من النار ولا تظلموا احدا ولو بمقدار شق تمرة او اذا عرفتم انه لا ينفعكم من النار الا الاعمال فاجعلوا الصدقة جنة بينكم ولو بشق تمرة **ن** الشق نصف المداد في ح من ندرت

لحج ماشية حافية غير مختمرة ان الله لا يصنع بشقاء اختك شيئا **قاموس** اي بشدتها وعسرها **ش** من شقوة بالكسر و فتح لغة **شك** لو لا سويت بين حسابك في قوله البيطر الغني

شعب

شع

شغل

شف — ومنه تحت لجيران الميت الح

شفع

بيان لمام

سيد م

الى الفقير فيشكر شهد وينظر الفقير الى ما رتب عليه من صبر او رضا ويه ابتلاه الله بسبب الفقر فيري نعم الله عليه فوق نعم الغني باضعاف فيشكر ز ويشكر حسن الصورة على حسن خلقه لم

ولا يشكر الله من لا يشكر الناس لان شكره انما يتم بالطاعة فيما امر به وقدره بالشكر للوسايط ما فيه يوم الشك هو ما حدث فيه رويته فان لم يجد شاهد برويته فليس يوم شك

سوا كانت السماء مصحية او مغيمة مبزلك اشكم من خبز مغيث فيه فلم يشكنا الان ولا الوقت رضوان الله واخره عفو الله والعفو لا يكون الا عن تقصير وحقه صلى الله عليه وسلم

ان لا ياخذ الا بالاعلى وانما يعمل بالرخصة مرة او مرتين ليدل على الجواز وح ابردوا بالظهر ترخيص للحاضرين وتسهيل لهم واما هو فالاولى وح عن الزوال ز اكثر الحاضرين كانوا يصلون

معه فكيف يترخصون او يصلون فرادى ويتركون الجماعة شم فرق الله شمله ط اي ما اجتمع من امره تو فان على وردان كلتا يديه يمين فكيف صح انه قبض الارض بشماله قلت هو

ضعيف فاجيب بوجوه اخر فيه شم شيفك لا تفجعنا يا خليفة رسول الله اي اعمد ويقال انقلد وهو من الاضداد ن ولا شمت سكة قالوا طبع قدر من صفقة وايام ليس طيبا

مع انه صلى الله عليه وسلم يستعمل كثير الملاقات الملكية شن فضله الشنان بالضم والفتح والسكون وبعضهم البعض شنيته شنا مثلثة الشين نه تبايلين وقد يشب

بما ن حكمتان يبرد او يكثر او المجموع حاتر فشوبوا بيعكم بالصدقة تما كان من ديدن التجار الترويج بالايمان الكاذبة وحكم بالبخيري ويبر يكدر النفوس فامر بالصدقة تصفو

فيه من اشار الى الحنيد بحديدة لعنته الملايكة ن لعنه لما على الحرمة لانه تخويف قوله وان كان اخاه لا بيه مبالغة بحسب ايهم من تهم فيه ومن لا سيد فاشار اليه اصبعه ما قد ان مثل

هذه الاشارة جايزة في الصلوة شمس الشورة بفتح ميم وضم شين واصل شورة بضم واو فنقلت ضمته وابد الله شوارة بالفتح اي عورته ط واشار وكيع الى السماء والارض اي اشار

وكيع الذي من جملة الذي الهما مبديا عن كونهما ممن هو فوق الارض تحت اديم السماء ولا يصح كونه تفسير القوله خيرنسابها لان عود ضمير اسنانيها الى الشيئين لا يصح لانه موحد

قص انما وحد الضمير لانه راجع الى جملة طبقات السما واقطار الارض او ان مريم خير من صعد بروحه الى السماء وخديجة خير نسا من في الارض بحسب مراد من الشراح يشار اليه

من شير فيهم بعض لحاديث نجح ذ شيم فيه تشوقه للخطبة عجز ط تشديد وا وتزينت شفة اشوق وشوقة وشيقة ازا زينته وجلوته فيه تزوج صلى الله عليه وسلم عايشة في شوال

لح شح فيه استحباب ذلك ومقصدة عايشة بكلامها رد تخيل عوام الجاهلية من كراهة التزوج والدخول في شوال والتطير بما في اسم شوال من الاشالة والرفع وهو باطل لا اصل له

فيه ح ابو هريرة ان كان الشوم ففي ثلث المراة والدار والفرس مغيث يتوهم فيه الغلط على ابي هريرة وقالت عايشة كذب من حدث بها انما قال صلى الله عليه وسلم كان الجاهلية يقولون

الشوم في الثلثة وانما قال صلى الله عليه وسلم ذروها ذميمة حين شكا اليه الدار لانهم كانوا مستثقلين لظلها او مستوحشين بما نالهم فيها واستثقال ما لهم فيه السو طبيعي وان كان

مما لا سبب له فيه كيهم لمن جرى بيديه الخير وان لم يدعهم به وكيف يتطير وهو من الجبت وكثير من الجاهلية لا يرونا شيا وفيدانه كان يعجبه اسم الحسن وانفال الصالح كان يسمع

المريض يا سالم وهذا ايضا مما جعل في غرائز الناس استخفافه والانس به كما جعل في الطباع محبة الخير والارتياح للبشري والمنطق الانيق والوجه الحسن والاسم الخفيف والمسرة

بالروضة المنورة وهل تشفعه الماء الصافي وهو لا يشربه وكان صلى الله عليه وسلم يعجبه الاترج والحمام الاصفر ويبوء الحبا وبقياس هذا كراهته للاسم القبيح كبني خزن فتح

لا يريد بثبوت الشوم فيها بنا على انها تضر وتنفع بذاتها فانه خطار فانه يريد انها اكثر ما يتطير بها الناس فمن وقع في نفسه منها شي واتيح له ان يتركها الى غيرها مجمع كانت عليه جبة شامية

فيه اباحة الصلوة في ثياب المشركين اذ الشام كانت دار كفر وكان الزهري يلبس ثوبا صبغ بالبول في اصل شاة شوهة بالفتح فقلبت الواو الفا وحذف الها وجمعها شياه

واصل شياه شوه وقلبت الهاء للفرق بين الواحد واسم الجمع وبطعمتهم ولغي هم وبعمه وشارتهم هو بالمد والهمزة فيه لا تشوى يخلقه بالنار اي لا تحرقه شمس اشوى اللحم اشويا

اصله شويا من ضرب شح فيه جبش اشهب اي قوي وهو منا شهب الحجرة فيه يوم الجمعة هو شاهد سبد يعني عظمه يعني اليوم حيث اقسم به وجعله واسطة العقد لقلادة

اليومين العظيمين وح فان صلوة اخر الليل مشهودة اي يشهد ملايكة الليل والنهار ينزل هولا ويصعد هولا وهو اخر ديوان الليل واول ديوان النهار او يشهد ها

كثير من المصلين وح خير الشهداء الذي ياتي بشهادته قبل ان يسالها او يسال هو في شهادة الحسبة كطلاق وعتاق شن قوله هذا عام فيمن يشهد قبل ان يطلبه صاحب الحق فلا يقبل

لان الشهادة لا يصح الا بعد تقدم الدعوى غير من قتل دون ماله فهو شهيد اي يقتل بما لم سواكان المال قليلا او كثيرا لعموم الاحاديث وهو قول الجمهور وقال بعض المالكية

لا يجوز قتله بقصد شي كالثوب في الطعام والمدافعة عن الحريم واجبة وعن النفس مختلف فيه وقيل يستسلم لحديث ترك القتال في الفتن والصحيح خلافه وذلك في ترك قتال قطاع الطريق

واللصوص طور الفساد وح من طلب الشهادة صادقا اعطيه ولو لم تصبه اي من طلب من الله ان يجعله شهيدا من نيته خالصا اتاه الله اجر الشهدا وان مات على فراشه فتح فيقال

من شهود له فتقول احمد وامته فيوتي بكم تشهدون فذلك قوله لتكونوا شهدا على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا اي يزكيكم ومن كان الشاهد شاهد فتسمع قوله احمد وامته

سيد فتوضا ثم تشهد فاقم اي قل اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اقم الصلوة شمس العلوم فيه شهق الرجل والحمار من ضرب

شي ان شيتما اعطيتكما ولا حظ فيها لغني ولا لقوي مكتسب سيد اي لا عطيكما لان الصدقة ذلا وهوانا وانها حرام على القوي فان رضيتم بالذل وباكل الحرام اعطيكما قاله توبيخا

شكك
شكي
شمد
شمم
شنا
شوب
شور
شوق
شوى
شوم
شوه
شوي
شهب
شهد
شيد
شيل

مرام قرمك

ما ام قومك ليلة احدي في نفسي شيئا قيل اراد الخوف من الكبر والعجب يا ما متر فاذهبه الله ببركة وضع كف النبي صلى الله عليه وسلم ودعايه ويحتمل ارادة الوسوسة في الصلوة
فانه كان موسوسا غير يصبح لمديناية منزلة ثم يأتي المسجد فيقام الصلوة فاصلي معهم فاجد في نفسي شيئا اي حزازة عن ذلك بني او علي فقيل ذلك لك لا عليك او اراد جد
من ذلك وحاورته فقيل ذلك تضعيف من صلوتك بالجماعة وفي اصح النقات وسهم جمع مرفي جمع سيد كلما هم ان يفتح شيئا من تلك الابواب اي قدرا يسيرا منها ن فيه
اختلفوا في تغيير الشيب بالسواد والاصح منعه واما الصفرة فيجب عادة البلاد فالخروج عنها شهرة ومكروه وجنب نقاية الشيبة وبشاعته فيه جزو شيء من فيه مزق
لت شيرويه بكسر معجمة وسكون تحتية وبضم راء فيه اللقمة الساقطة ن ولا يدعها للشيطان لانه اضاعة ما له واستحقار به من غير باس مع انه من اخلاق المتكبرين والكبر من عمل
الشيطان ن ن وقوع على النجاسة يغسلها وان لم يمكن غسله اطعمها حيوانا ولا يدعها للشيطان مغيث فان الشيطان ياكل بشماله قيل انه روحاني كالملائكة فكيف يكون له اجيب
بان كل ما هو من الشر فهو منسوب اليه لانه الداعي اليه وقد جعل الله في اليمين الكمال والتمام وجعلها للاكل والشرب وجعل في الشمال النقص والضعف وجعلها للاستنجاء واماطة
الاقذار والاستنثار واكل الشيطان اما حقيقة او تشبيه فقد روي ان طعام الرمة والجزف من زنج ولا ينال منه الا الروائح فيقوم لها مقام المضغ والبلع لذوي الجثث ويكون
استراحة من جهة شماله فيه باب السرعة بالجنازة وقال انتم مشيعون فامشوا بين يديها وخلفها وعن يمينها وجه مطابقته للترجمة ان قضية الاسراع ان لا يلزموا مكانا واحدا
يمشون فيه اذا السرعة لا يحصل به غالبا ن مشيعون اي تتبعكم كثيرون من الانس والملك للصلوة والله اعلم حرف الصاد صهب ثم رفع راسه وانتصب وفيه حتى انتصب قدماه شمس وفيه انتصب
صبته من الغنم ومنه دخل صاحب الصبة بالغنم ن كاهو من صبوب من بانه على رواية الفتح وابتدائية على الضم فيه صبحت غنيا عن عز ابداي صرت وهو مشاكله اصبح فقد من
الذنوب ط بك اصبحنا اي اصبحنا ملتبسين بنعمتك وحياطتك او بذكرك وبك نحيا وبك نموت اي يستمر حالنا على هذا في جميع الاوقات واصبحنا واصبح الملك لله حي في
امسينا من م فيه من اذهب حبيبتيه فصبر اي يصبر مستحضرا ما وعد الله به من الثواب مجردا عنه فان الاعمال بالنيات وابتلاه الله ليس من سخط عليه بل اما لدفع مكروه او كفارة
ذنوب ورفع منزلة فاذا تلقى ذلك بالرضا تم المراد ن لن يصبر عليكن خطاب لنساء امهات المومنين فير اضدها بالصبر هو بكسر با ويسكن اي كحل به وهو شيء احمر يجعل في
العين بمنزلة الكحل فيه الصبا من الجنة والدبور من النار غير وهو من باب التشبيه كما يقال للفاضل هو من الملائكة وللشرير هو من الشيطان صح اللهم اصحبنا بصحبة تو ومنه
لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس اي بالحفظ والاستغفار او لا تصحبنا صلاة غرح فظ الاعمال شرح انت الصاحب في السفر هو بالرحمة والحفظ وتد فير فا قرأت اي اصيحابي عرفهم باعيانهم
لما كان يعرف من اسلامهم في زمنه او بعده شرح يقال لصاحب القرآن اقرأ وهو من يلازم القرآن تلاوة والعمل به ويقال العالم معانيه والاولى عدم الاقتصار بعلم وربنا صاحبنا
وافضل علينا هما امران من المصاحبة والافضال وعائذا بالله من حال من فاعل سمع او يقول او مفعول صاحبنا سيد والصحب جمع صاحب كنجر وسفر واصحب الليل في حمل فيه
خذ من مرضك من صحتك لمرضك غير اي اعمل الخير من صحتك بحيث تحصر تقصيرك في المرض الخبيث ولا يعارضه حديث اذا مرض العبد او سافر كتب له ما كان يعمل صحيحا مقيما لانه
ورد في حق من يعمل وهذا فيمن لم يعمل شيئا شرح الصحيح نوع معروف من الاحاديث وقول الجزري من الاحاديث الصحيحة وفيه كلام ز قوله بظاهره مشعر بانه انصرف عن ظاهره
بحمل الصحيح على معناه اللغوي وهو خلاف الفار فله جهة شمس الصوم مصحة بفتحتين ويقال بكسر صاد والصحاح بفتح صاد لغة في الصحيح وح الم نصح جسمك في دو
صد لا يصدنهم سيد اي لا يمنعهم بما يتوجهون اليه او من سواء السبيل بما يجدونه في صدورهم وظاهر انه نهي على ما يتوهمونه وفي الحقيقة هم يمنعون عن مزاولة ما يوقعهم
في الوهم في الصد شمس الصدد بفتحتين القرب ما استقبلك من شيء غير فيه ثم كان الامر كذلك في خلافة ابي بكر اي لم يكونوا يقومون في رمضان جماعة غير الفريضة وصدرا
من خلافة عمر اي ولزتو فيه لكاني انظر الى لحيته اعتد صدع في كتفه هو بفتح صاد وسكون دال الشك بالفتح والملحى بفتح ميم وحاء وسكون لام موضع الحاق وكانوا
يكتبون في كتف الحيوان لقلة القراطيس عندهم فيه الا ان يشاء المصدق سيد الاستثناء راجع الى التيس على ارادة المالك ومعناه على ارادة العامل انه يأخذ ما شاء بما
يراه اصلح وفي ح اشد من الريح ابن ادم تصدق تصدق قه بخفيه فان جبلته القبض وهو من البخل الذي فهو من طبيعة الارض ومن جبلة الاستعلاء وطلب الانتشار الصيت
وهما من طبيعة النار والريح فاذا رغم بالاعطاء جبلة الارض وبالاخفاء جبلية النارية والريحية كان اشد وح هو عليها صدقة اي اذا تصدق على فقير بشيء ملكه
فله ان يهدي الى غيره وح لا تغالوا في صدقة النساء شمس هو بضم دال قوله وبيت كان على الحصر اي حصر قدر المهر فيما ذكر في الحديث فقد لم يكن مهور بناته زائدا على كذا عمر
لقي العدو فصدق القتال حتى قتل يعني انه وصف المجاهدين القاتلين لوجهه صابرين محتسبين فيجزى هذا الرجل بفعله وقاتل صابرا محتسبا فانه صدقه ثم قال من المؤمنين
رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه والفرق بين هذا وبين الثاني مع ان كليهما جيد الايمان ان هذا صدق فتم في ايمانه لشجاعته والثاني بذل مهجته في سبيله ولم يصدقه جنبه
والفرق بين الثاني والرابع ان الثاني جيد الايمان غير مصدق بفعله والرابع بعكسه وعلم منه ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شيء ز اعلم انه ذكر في صدر الحديث اربعة وعلم

في التفضيل الا الله فتامل سيد لان به صدق اشفع عبدك وصدق رسولك بان تشفعه فان رسولك وعد الشفاعة فيه حاشية لان يتصدق الرجل في حيوته بدرهم خير له من ان يتصدق

بمائة عند موته لان كل فعل اشد على النفس فثوابه اكثر سيد والفرح بصدق ذلك قوله ادرك ذلك اي اصابه وهو مترتب على كتب فحذف حرف لظهوره اي ماكتب لابدان يقع وبتم

كتبه حرم الصدقة مطلقا على النبي صلى الله عليه وسلم واما بنو هاشم فحرم عليهم الصدقة الواجبة دون التطوع وح فانزل الله تصديقها والذين لايدعون مع الله الها

انزلها التصديق هنو لمسئلة او الاحكام او الواقعة وح من قال يعالى الا قامرك فليتصدق قيل ارادالتصدق قدر ما يادان يقامر به والصواب انه لايختص بالقمار به بل يتصدق نبيه بكفرة

ماتكلم وهو ظاهر الحديث في الصدقة يهدى الى البر ونيه ب وهبة الرجل على اهله صدقة تجئ ن و افضل الصدقة جهد المقل مرتة جه صرانا لنجد في انفسنا مايتعاظم احدنا ان يتكلم به

قال او قد وجدتموه ذلك اي وجدان قبح ذلك تعاظم وتعاظم ذلك التكلم تصريح الايمان وخالصه لان الكافر يصر على ما في قلبه ويعتقده حسنا قد حل صرينا قد جبرصاد سيد

فيحضهم على الصلوة اي يحثهم وينهاهم ان ينصرفوا قبل انصرافه فيه من الصلوة لتذهب النساء المصليات وكان صلى الله عليه وسلم يثبت حتى تنصرف النساء وح يرى ان عليه حقا ان لاينصرف

الا عن يمينه فيه ان من اصر على مندوب ولم يعمل برخصة فقد اصاب منه الشيطن من الاضلال فكيف من اصر على بدعة فان الله تع يحب ان يؤتى رخصه فينبغي ان ينصرف الى جانب حاجته

فان استوى الجانبان ينصرف الى اي جانب شاء والى يمين اولى غير فلما انصرف النبي صلى الله عليه وسلم قبل بوجهه قال لاتقولوا السلام على الله اي تصرف عن المعراج صح يتصعد فيه

الكافر سبعين خريفا ويهوى به كذلك فيه ابدا اي يكلف ارتقاء مدة سبعين وسقوط من كل الجبال في النار بمدة سبعين وتكليفه بالصعود والهبوط لاينقطع فلفظ كذلك

عادة الصعود والهبوط ابدا فالسبعين مجاز عن التابيد قاموس صعد كسمع صعودا بالضم والفتح شرح صعقتهم الصاعقة بفتحتين ضع ثم يدعو اصغر وليد يراه فيعطيه

ذلك الثمر شرح وذلك لمناسبة بين الولدان والباكورة بحدوث عهد بالابداع ولكونهم ارغب في كثر تطلعا وحرصا عليه وفيه ايثار الغير لقمع الشهوة وان النفوس الزكية لاتنال

شيء من الباكورة الا بعد ما عم وجوده فيقدر على اكله كل احد ز ما اسالكم عن الصغيرة وما اركبكم للكبيرة هما تعجب اي عجبا من سوالكم عن الذنوب الصغار كقتل المحرم

البعوض وركوبهم الكبائر كقتل النفوس المعصومة ط اغفر لحينا وميتنا شاهدنا وغائبنا صغيرنا وكبيرنا ذكرنا وانثانا سال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يغفر للصغير ذنوبا

قضيت لهم ان يصيبوها بعد البلوغ او الغرض من كل الفهن القرائن الاربع الشمول فلا يحمل على التخصيص نظر الى مفردات التركيب كانه قيل اغفر لجميع المومنين فهو من الكناية

فيه لم كان صغو الناس اليه على اي ميلهم وهو بفتح صاد وكسرها وصغاه مثل يصغو ويصغي وصغى بالكسر يصغى صيف لصافحتكم الملائكة اي لو كنتم في غيبتي كما كنتم عندي

لصافحوكم عيانا وما الآن فانهم يصافحون اهل الذكر غير عيان سيد اي زارتكم عيانا على الدوام شرح وضع رجله على صفاحهما تثنية صفح كل شيء جانبه والجمع صفاح وروي على صفاحهما

ارادتهما قبل الجمع اثنين باضافة المثنى الى المثنى يفيد التوزيع فيه صفدته من ضرب صفدا بالفتح وصفدته بالتشديد وصفد بفتح الفاء الغل فيح الدعاء انه يرد هما صفرا اي خاليا

صفر الشيء بالكسر خلى صفرا بالحركة ما تور من صفر الجمهور على التوضى منه بلا كراهة خلافا للعراقي وعن معوية منعه لكن الاحاديث الصحيحة ترده ابن المنذر ما علمت احدا كره الوضوء

في انية الصفر والنحاس والرصاص وشبهه وح فاذا ارأت صفارة يرجى من دفيه جعل صفوفنا كصفوف الملائكة زاي مستوية مترتبة بخلاف صفوف اهل الكتاب فانهم يصلون

غير مرتبة ولا مستوين يتقدم بعضهم على الامام ويقوم كل بحيث ما تيسر سيد صففت القوم فاصطفوا والصف الذي يليه بالرفع والنصب عطف على الضمير الحذر او مفعول

ط صفهم في القتال شبه صفهم في الجماعة بمجاهدة النفس والشيطان بصف مجاهدة الاعداء واخرج مخرج التشابه ايذانا بان كلا يصح ان يكون مشبها ومشبها به صل تنقل

من صالب الى رحم مغيث اي تنتقل في الاصلاب والارحام فيه فان صلحت فقد افلح انما رتب الفلاح على صلاح الصلوة لانها ام العبادات وبمنزلة القلب من البدن ز ولانها تنهى

عن كل الفحشاء لانها اشق واد وم واذا امتثل فيها ففي غيرها يكون امتثل على الاولى شرح لصالح الاعمال اي لحسنها او الاعمال الصالحة فتذكير الصالح لفك الترتيب فيه

مثل صلصلة الجرس نو غالط فيه انباء الصلوة وهو حق بلج فانه مسايل عن صفة الوحي وكان من المسايل الغامضة ضرب لها في الشاهد مثلا بالصور المتدارك الذي يسمع ولا يفهم

تبينها على ان انباءها يرد على القلب في لبسة الجلال وابهة الكبرياء فيهد قياخذ هيبة الخطاب بمجامع القلب تلبسه وهذا النوع من الوحي شبيه بما يوحي الى الملائكة وضربت اجنحتها

خضعانا لقوله كانه سلسلة على صفوان فاذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم اقول ما قال ربكم لا يبعد ان يكون هناك حقيقة صوت نيه صل على محمد اي عظمه شرح هذا ينبني على ان الصلوة

التعظيم فيشكل تعديته بعلى فان عظم يتعدى بنفسه ثم الصلوة اسم يوضع موضع المصدر تقول صليت صلوة ولا تقال تصلية في الفعل المجرد متروك ولعل التفعيل للمبالغة

تاتارخانية الكرخي الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم واجبة مرة في العمر وعن الطحاوي يجب كلما ذكر وفي المضمرات وسمع وهو الاصح السرخسي ما ذكره ويكره ان يصلي على احد

من الرسول صلى الله عليه وسلم على الانفراد ذخيره يكره قوله وارحم محمدا فانه نوع ظن بالتقصير وكذا الا يذكر الصحابة بالرحمة ولكن يقال رضي الله عنه ورخص السرخسي

الرحمة فيهم لان احدا لا يستغني عن الرحمة شرح قال مالك والشافعي والاكثر لا يصلي على غير الانبياء استقلالا لانه ماخوذ من التوقيف واستعمال السلف ولم يوجد هنا كما خص الله تعالى

بالتسبيح والتقديس ولفظ مرفوع اوان كان النبي صلى الله عليه وسلم عزيزا جليلا وجمزة احمد وجماعة على كل واحد من المؤمنين واختلف الاول اهل هو حرام او مكروه اوترك ادب والصحيح
المشهور انه مكروه كراهة تنزيه لانه شعار اهل البدع وللحق الجويني السلام بالصلوة فلا يفرد به غايب غير الانبياء واما المخاطبة الاحيا والاموات واجمعوا على جواز الصلوة
على الملئكة والانبيا استقلالا سيد ان الله ختم سورة البقرة بآيتين الخ اوعلموهن نسائكم ضمير هن لجماعة الحروف في الآيتين فانها صلوة وقربان اراد بالصلوة الاستغفار نحو
غفرانك ربنا واما القربان فاما الى الله لقوله واليك المصير واما الى الرسول لقوله امن الرسول شح ماصليت من صلوة فعلى من حقص عليه منه ثم ان يقع دعاره على من وقع عليه
صلوة تو وفي متواخيين مات احدهما شهيدا قبل صاحبه بنحو جمعة فقلنا اللهم الحقه بصاحبه فقال صلى الله عليه وسلم فاين صلوته بعد صلوته وعمله بعد عمله ان بينهما كما بين السماء
والارض لا وجه لادخال هذا الحديث في كتاب الجهاد فان يدل على مفضولية اذ جعل الصلوة والعبادات ممن مات بعد الشهيد في جمعة رافعة في الدرجة على درجة الشهيد وفيه ان حياة
الصالح خير من وفاته ويوافقه لا يتمنين احدكم الموت اما محسنا فلعله ان يزداد خيرا الخ ومر في ابن بعض الشرح وح بجلين استشهد احدهما قبل الاخر بسنة فرايت في المنام المتاخر ادخل
في الجنة من الشهيد فذكر له صلى الله عليه وسلم فقال اليس قد صام بعده رمضان وصلى بعده ستة الاف ركعة وكذا وكذا والظاهر انه هو في القصة غير التي مضت لان فيها تاخر سنة
وفي تلك تاخر جمعة ز قوله كذا وكذا كناية عن خمس وثلثين بالتقريب فان اعداد ركعات ايام السنة بعد طرح ايام النقص مع اهلال الحساب بسبعة عشر ركعة في كل يوم يكون ستة الاف
وخمس وثلثين بالتقريب مغيث لا يصلي الامام في الموضع الذي صلى فيه لئلا يتوهم ان في المكتوبة مطولين بهذه الموضعان بالطاعة وكذا يستحب تكثير العبادة في مواضع مختلفة
وحتى يتحول تاكيد وح الا رجل يتصدق على هذا فيصلي معه هو بالنصب جواب الا وبالرفع لو جعل بمعنى ليس وح فاذا سكت المؤذن عن صلوة الفجر اي اذانها وح اذا صلى احدكم ركعتي الفجر
فليضطجع على يمينه اي ركعتي السنة وح اذا ايقظ الرجل اهله من الليل فصليا او صلى ركعتين جميعا كتبا في الذاكرين الله قوله جميعا حال من فاعل صليا على التثنية لا الافراد
لانه ترديد من الراوي والتقدير فصليا ركعتين جميعا ثم ادخل او صلى في البين فاذا اريد تقييده بفاعل يقدر فصلى وصلت جميعا قريب من التنازع ط افاض صلى الله عليه وسلم
من اخر يومه حين صلى الظهر اي وصلى العصر ووقف وانما قدر ليصح قوله من اخر يومه مغيث صلوا خلف كل بر وفاجر اي سلطان جاير جميع الناس في يومهم في الجمعة والاعياد يريد
ولا تخرجوا عليه انه لابد من امام بر او فاجر فان يزع السلطان اكثر مما يزع القران ولا ينافي ليؤمكم خياركم لان المراد بايمة المساجد في المحال وان لا يقدم منهم الا الخير التبع القاري
سيد قبل المغرب لا صح انه يستحب ركعتان قبله وعليه السلف ولم يستحبها الخلفاء الراشدون ومالك والاكثر ط ارجع فصل فانك لم تصل القايل بسنية لطانيته يادله بنفي الكمال
ويروي مرالاعادة لتركه فرضا من فروضها وانما لم يعلمه اولا لانه لما رجع الى الاعادة ولم يستكشف الحال فكانه اغتر بما عنده من العلم سكت عن تعليمه زجرا له وتاديبا ن وانما تركه مرارا
يصلي صلوة فاسدة انه تعلم صلى الله عليه وسلم انه ياتي في المرة الثانية والثالثة فاسدة بل هو محتمل ان ياتي بها صحيحة فلم يعلم اولا ليكون ابلغ في تعريفه ط وفيه الرفق بالمتعلم والجاهل
والاقتصار في حقه على المهم دون المكملات التي لا يحتمل حاله حفظها واستحباب السلام عند اللقاء وان تكرر مع قرب العهد ن فان قيل لم يذكر فيه كل الواجبات اجيب بان بقيتها
لعلها كانت معلومة له وفيه وجوب القراءة في كل الركعات وح لم يصل قبلها ولا بعدها بكره جماعة الصلوة قبل العيد وبعدها وكره ابو حنيفة قبلها لا بعدها سيد والذي ينتظر
الصلوة حتى يصليها مع الامام اعظم اجرا من الذي يصليها ثم ينام اي من اخرها ليصلي مع الامام افضل ممن يصليها في وقت الاختيار من غير انتظار له ومن ينتظر الصلوة
الثانية اعظم ممن لا ينتظرها وقوله ثم ينام عزائمه حيث جعله رد انتظار الصلوة قوما بالمتهجر يقظان وان نام وغيره وان كان يقظان نائم شد من صلى اربع ركعات الدارقطني اصح شيء
في فضائل القران قل هو الله احد وفي فضائل الصلوة صلوة التسبيح النووي لا يلزم صحة صلوته ثم الحديث على ما هو في المصابيح ليس بصحيح والصحيح انه غاليكم كان بلفظ قديمه وحديثه
بعد اوله واخره وعشر خصال بعد سره وعلانيته وعشر خصال بعد اوله واخره شف المعنى اذا فعلت ما امرت من الحسنة فان الله يمحو عشر خصال اولها محو سيئاتك كلها ثم عدد بعد
ذلك ليان ينتهي الى شيا الى عشر مما لم يعلمه الا الله فظهر صحة الرواية بابا وان بخال قديمه وحديثه واخراجهما ايضا وان عشر خصال خبر مبتدا لاتمام المعنى لا لافادة لاستغنا
عنه بقوله عشر خصال اول ش ح عدا قسام الذنب عشرا لا يخلو عن بعد لكونها متداخلة ش ح اذا اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة اي لا يصلي سنة الفجر ولا غيرها لئلا يفوت
بعض مكملات الفريضة فالفريضة اولى بالمحافظة لها وبيان الاكمل وقيل في فيختلف على الايمة واختلف فيه العلما غير سبحان الله صلوة الخلائق اي عبادتها وانقيادها وان من شيء الا يسبح
بحمده سيد ثم تصليها اي صلوة العشاء انه قيل لكم هذا لانا قضح هذا وقت الانبيا فلعلها كانت يصليها الانبيا خاصة دون الامم كالتهجد للنبيا او لجعل هذا اشارة
الى وقت الاسفار غير انه خرج صلى الله عليه وسلم محمد الى المسجد ثم ابن ضمير نفسه عند الاستغفار ملتجيا اليه مطاويه لانكسار بين يدي الجبار وظهر اسمه المبارك في الخبر لكانه غيره امتثالا لامره تع ان الله وملئكته
يصلون على النبي سيد فان كان صايما فليصل اي يدعو لصاحب الطعام بالمغفرة او يصلي ركعتين تو لا اصلي حتى تطلع قال فاذا استيقظت فصل تركه لانه التعنيف لطف
من الله ورسوله ولعله كان من طبعه فكان كالعاجز عنه فعذره فيه ولعله كان في بعض الاوقات حين لا يكون بحضرة من يوقظه حا تنزيه حتى تصلي على نبيك هو لما كان الام

ثم او يكون ناقلا كلام النبي صلى الله عليه وسلم فهو تجريد جرد صلى الله عليه وسلم من نفسه سيد نبيا بين العبد والكفر ترك الصلوة بين متعلق بالوصلة محذوفا اي الوصلة بينهما ترك
العهد الذي بيننا وبينهم ترك الصلوة يجيء في مالم يرك الملائكة يصلي عليه ما دام في مصلاه اللهم صل عليه اللهم ارحمه ابن بطال من كان كثير الذنوب فاراد ان يحطها الله عنه بغير
تعب فليغتنم ملازمة مصلاه بعد الصلوة ليستكثر من استغفار الملائكة فهو يرجو الاجابة فان من وافق تامينه تامين الملائكة غفر له فكيف من وافق دوام ما دام في مصلاه
يكون فكل من سمع هذه الفضائل الجليلة ان يحرص على الاخذ بالحظ الاوفر وظاهره ان صلوة الملائكة مشروط بدوامه في مصلاه وجار […] مصرحا في الموطا الباجي المنتظر في مصلاه
من غير ان يصلي عليه الملائكة وسبيلها كمن يصلي في غير جماعة ثم جلس ينتظرها هو كمن ينتظر في المسجد قال نعم ان شاء الله تع سيد اللهم ارحم طلب الرحمة بعد طلب المغفرة
لان صلوة الملائكة استغفار لهم الصمت السكوت والتسكيت شرعيه الصميم الخالص من كل شيء ص فضائله اقال عمر لو شئت لدعوت بصلاء وصناب وصلاء بكركرة واسنمة وافلاذ
كبرة من لطايف اللذات ولكن لا اقصدها لئلا اكون من المتنعمين ولغة كل باب في بابه وروي سدائف وهو كلما سلق من البقول وغيرها فلينفضه بصنفة ازاره طاي حاشية ازاره
التي تلي جسده لان المتحول اليه فراشه جانبه بيمينه خارجة الازار وبيمينه الداخلة معلقة فينفض بها حذرا من خوف قذاة وتراب او هوام شرح اي لينفض فيه مستورة بطرف ازاره لئلا يحصل
في يده مكروه وان كان هناك صح وان تكون فيه ثواب المصيبة اذا انت اصبت بها لانه ارغب عرض فيها جواب لو محذوف واذا ظرف وفيه حث على التسلي […] لغا اصاب الله بك اي هدى بك
الى الصواب والى الخير واراد الله بك طريق الجنة كقوله تعالى حيث اصاب اي اراد وقصد ط ما من رجل يصاب بشيء من جسده فيتصدق به الا رفعه الله به درجة قوله فيتصدق اي
عن الجاني مخصص ليصاب اي المصاب بجناية كون المصيبة سماويا او كونها جناية من العباد لغة ان اصيب من هذا اللبن بشربة اي اصيب نفسي منه بشربة سيد فاي يرياني الله تعالى تصيبك
واسئلك ان تصيبك ثانية قوله وح فان اصابوا فلكم من شرح صله فيه نهيت عن صوتين احمقين فاجرين اي معصيتين صوت عند نغمة لهو ولعب وصوت عند مصيبة ط نهيت عن صوتين احمقين
فاجرين اي معصيتين صوت عند نغمة فليصوت لمنا اي لينادوا ويقل بصوت رفيع ياصاحب هذه المواشي في فضائله الصيت الثنا الحسن المنتشر واصله الواو وقلبت ياء فرقا
بين الصوت المسموع والذكر المرفوع سف فصل ما بين الحلال والحرام الصوت والدف لا يريد حصر الفصلية فيهما انه حصل بالشهود ولكن اراد ان الغالب ان يخفى على الاباء ع
والجيران جريان النكاح في خلوة وربما عجز عن اتيان بينة فيتهمونه بالزنا ويضربونه اويهتونه ويغتابونه والحديث مخصص لنهيه صلى الله عليه وسلم عن رفع الصوت وانشاد الشعر
وضرب الدف في المساجد فانه يجوز فيها عند النكاح غير صلينا في الكسوف لا نسمع لرسوله الخلق في جهر القراءة فيها والاسرار بها فيه يقول تلك الصورة انا ربكم مرتين الى
فتح لعن الله المصور اي الحيوان وجوز تصوير الشجر والدواب والخواتيم وان كان يكرهها لانه مما يلهي فضائله ايطلع من تحت هذه الصورة هو بفتح صاد وسكون واو
منه فاضطجعنا في صور من النخل فيه صم رمضان والذي يليه اي ستا من شوال مغث مقصوم بصوم رمضان في السفر بفطره في الحضر هذا لمن لم تجشم المشقة والشدة فيعصي بترك رخصته وماذهب
هم من الرفاهية فهو لمن قصر في عزائمه فلا اثم في جح ان شئت فصم وان شئت فافطر فانه فيمن سافر في البر وكان مجدوما سهل عليه الصوم سيد فان امرؤ شاتمه فليقل اني صائم
اي يقوله باللسان لينزجر خصمه او في نفسه ليعلم انه لا يجوز له التحشي مارايته في شهر اكثر صوما هو بالنصب ثاني مفعولي رايت وضمير منه للنبي صلى الله عليه وسلم ولا افطر كله
حتى يصوم اي كان افطاره فيه مترقبا انه يصوم بعضه وفي رواية كان يصوم شعبان كله كان يصوم شعبان الا قليلا وقيل الثاني تفسير للاول اي المراد بالكل الغالب وقيل
اراد انه يصوم الكل في سنة واكثره في سنة اخرى فالمعنى على العطف قوله يصوم حتى نقول لا يفطر هو بالنون وفي بعضها بالتاء وروي برفع لام وفتحها وصوموا لرؤيته
اي بعد رؤيته او وقته ويتروح كل عمل ابن ادم يضاعف الحسنة بعشر امثالها الحسنة وضع للظاهر موضع الضمير لما ذكر في شرح وتح عاشورا فنحن احق واولى فضائله
اشكل بان اليهود يورخون الشهور على غير ما يورخ العرب وبان مخالفتهم مطلوبة واجيب بجواز ان يتفق في ذلك العام كون عاشورا ذلك اليوم وبان المخالفة مطلوبة فيما
اخطاوا فيه كيوم السبت كانوا امروا بالجمعة فاخطاوا باستيثار السبت وح سئل عن صوم الاثنين فقال فيه ولدت وفيه انزل علي اي فيه وجود نبيكم ونزول كتابكم
فاي يوم اولى بالصوم منه ومارايته صائما في العشر يحمل على عدم رؤيتها وح فما كان يفطر يوم الجمعة ماؤل بانه كان يضم بما قبله او بما بعده او مختص بالنبي صلى الله
عليه وسلم وانه كان يمسك قبل الصلوة كاذرفه كره العامة صوم الجمعة وحده حذرا عن المبالغة في تعظيمه ويضعفه عن صلوة الجمعة كان واجيب بانه لما خص
بصلوة في يوم الاثنين والخميس كانا شريكين له في نفس الفضل خصا بالصوم ليختص كل بنوع ولا يفرط فيه ولحد مط خطب معوية يوم عاشورا اين علماؤكم يا اهل المدينة
سمعته صلى الله عليه وسلم يقول يوم عاشورا لم يكتب عليكم صيامه وانا صائم ظاهره انه سمع من يوجبه او يحرمه او يكرهه فاعلمهم بانه ليس بواجب ولا محرم
ولا مكروه وكذا ح ابن علماؤكم سمعته صلى الله عليه وسلم يقول لا تقوم الساعة الا وطائفة من امتي ظاهرين على الناس قيل المثل ذلك قيل حض العلماء بالناس ليصدقوه
وكان علم ذلك عند كثير منهم تو لا صوم فوق صوم داود فان قيل كيف ترك صلى الله عليه وسلم قلت الظاهر انه صلى الله عليه وسلم يصوم قدر ما يفطر اوكان في اعلى المقامات

وهو الرضى بما يقضي الله قوله لا يفر اذا لاقى تنبيه على ان صوم يوم وافطار يوم لا يضعف بخلاف سرده فانه ينهك البدن والقوة ويزيل روح الصوم لانه يعتاده فلا
يجد له مشقة سيد لا تصوموا يوم السبت الا فيما افترض النهي عنه وعن الجمعة للتنزيه فلا يصام السبت لمخالفة اليهود الا اذا اتفق فيما افترض ويلحق به الستة كعرفة
وما وافق وردا تو يامرني ان اصوم ثلثة ايام من كل شهر اولها الاثنين بو والخميس هما بالنصب فيه تعيين الايام الثلثة المستحبة صومها في الاثنين والخميس لفضلهما وفي بعضها
الخميس من جمعة والاثنين من جمعة اخرى وللاختلاف فهما يدل على ان المقصود كون هذه الايام الثلثة واقعة في اثنين وخميس او بالعكس اي وجه كان وفيه كان يصوم من كل شهر
ثلثة ايام قالت من اي شهر كان يصوم قال ما كان يبالي من اي ايام الشهر يصوم صوابه من اي الشهر وفي بعضها من اي الصيام اي من اي انواع الصيام فان قلت قد تقدم انفا
تعيين الايام الاثنين والخميس قلت المثبت مقدم ن اختلفوا في تعيين الثلثة هي الايام البيض او الاول والعاشر والعشرون او غير ذلك حاشية افضل الصيام بعد رمضان
شهر الله اي يوم عاشوراء اضافه الى نفسه للتعظيم ولانه عدم الصوم الواجب صيامه وقيل هو مصدر حي الاضطجاع مباح للاكتساب الحاجة والانتفاع به بالاكل وثمنه
مكروه للهو بقصد التركية وقيل مباح وحرام لغيرها كـ فمن كان منا من اهل السعادة فسيصير الى عمل اهل السعادة اي يجريه القضاء اليه قهرا ويكون مالحا له ذلك
بدون اختياره وجمع يفسرون بعض اهل وحاصل وجه مطابقة الجواب للسوال انهم قالوا اذا نترك مشقة العمل التي لاجلها سمي تكليفا فاجيب بانه لا مشقة اذ كل ميسر لما خلق له
حرف الضاد ضب في الضب لا اكله ولا انهى عنه ولا احله ولا احرمه مغيث فان قيل اذا كان لا ينهى عنه فلم يمن الفزع في التحليل والتحريم وقد احله خالد وعمر وغيرهما قلت فيه
سهو من الراوي وانما هو لانه عافه وقذره سيد فيه الضبع وسط العضد ويطلق على الابط ضجع ما كان شي اهم من ذلك الضجع ن اجمعوا على ان الضجعة بعد سنة الفجر بدعة وسنة
الشافعيون مف هو نشوة من قام بالليل واصابه تعب ليستريح فيصلي الفريضة على نشاط البيهقي اشار الشافعي الى ان الاضطجاع للفصل بين الفرض والنفل فلا يتعين و حصله
بالتحدث والتحول الى ذلك المكان ونحوه وبئس مضجع المومن في بيس وقع مضجعه برني اثر ضح ويل للذي يحدث بالحديث ليضحك به القوم ط قال الغزالي وكان صلى الله عليه وسلم
يمزح ولا يقول الا حقا ولا يوذي قلبا فان كنت تقتصر عليه احيانا فلا حرج عليك ولكن من الغلط العظيم ان يتخذ الانسان المزاح حرفة ويفرط فيه ثم يتمسك بفعله صلى الله
عليه وسلم وهو كمن يدور مع الزنوج لينظر رقصهم ويتمسك برخصة رسول الله صلى الله عليه وسلم لعائشة في النظر واللعب سيد ثلثة يضحك الله اليهم الرجل اذا قام بالليل
يصلي ذا بدل من الرجل وضع الظرف مقام الرجل مبالغة في اضحاة بفتح همزة وجمعه اضحى وبه سمي يوم الاضحى ومنه الاضحية وبهما في قتال الاضاحي هو مذهب مالك وشهدت الاضحى
يوم النحر هو بدل من الاضحى شح وما يضحى فيما بعد بياء وسكون ضاد وفتح ما اي يظهر و في الفتح ثم صلى ثمان ركعات سبحة وروي وذلك ضحى في الاولة صلوة
الضحى ثمان ركعات والتي هي سنة معروفة مقررة وانه صلاها بنية الضحى ولا يتوهم انها الثاني من احتمال كونها في هذا الوقت كما توهم بعضهم ضر ضربوا كتاب الله بعضه ببعض اي خلطوا
بعضه ببعض فلم يميزوا بين المحكم والمتشابه والمنسوخ والناسخ والمطلق والمقيد من ضرب اللبن بعضه ببعض خلطه به او صرفوا بعضه ببعض المراد ان سئلة اهوائهم
ضرب الدابة اذا اراد صرفها ن من قتل وزغا بضربة كان كذا كثير الثواب بقتلها واما قلة الحث على مبادرته بقتله والعناية به لئلا يفوت لو احتاج الى ضربات واتفقوا على ان
الوزغ من الحشرات الموذيات سيد فضرب كعبا حين تفي اللباس عمن ترك ماله قوله اذ خلفه ان كادرونه علموا الصبي الصلوة ابن سبع واضربوا عليها
ابن عشر امر بالضرب لاحتمال البلوغ في العشر بالاحتلام او ليعتادوها لتكرارها في اليوم وتوحش طباعهم من الدوام عليها ولذا لم يذكر الصوم مع انه كذلك في الامر
والضرب عليه وح يضربان ويد فان مرتين دف فرح فيه بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء الظرف لغو متعلق بيضر او مستقر صفة لشيء ولا يلزم
اعادة لا في الارض ولا في السماء والموصول صفة الله لا الاسم ولا نعم للاسم ح وشوقا الى لقائك من غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة اي سالك شوقا الا يورثه
في سلوكي بحيث يمنعني عنه ان ضر في مضرة والاولى ان يقال انه صفة لشوقا اي شوقا كائنا في غير ضراء لانه لو وقع في ضراء لتوهم الخلل فيه وكذا لو وقع في فتنة مضلة
كانه يسال شوقا لا يكون فيه توهم خلل ولا فساد ولا زوال ولا يبعد ان يكون صفة للقاء سيد شامل من بني من تلك الابواب من ضرورته اي من بني من واحد منها
تو غير اولى الضرر ظاهر استوا القاعد المعذور والمجاهد في الثواب فانه استثنى القاعد من نفي الاستوا لكن ذكر النووي تبعا للقاضي ان ثوابهم ليس كالمجاهد بل بالنية
الصالحة ان كانت مغيث هل يتضارون في روية القمر اي لا يلحقكم مشقة في رويته بتكلف طلبها كما يلحق المشقة في طلب ما يخفى ويدق قوله كما ترون اراد تشبيه الروية بالروية
لا تشبيه مرئي بمرئي فيه يضطر كيضرب فيه ضرع يضرع ضراعة بالفتح فيهما اذا خضع ضع فيرانا من قدم ضعفة اهله اي قدمه في زمرة ضعفاء اهله من النساء
والصبيان ضل عبادي كلكم ضال الا من هديت ظاهره انهم خلقوا ضلالا الا من هداه وفيه ان خ كل مولود يولد على الفطرة الا ان يراد بالا واما كانوا عليه قبل مبعثه
صلى الله عليه وسلم او انهم لو تركوه وما في طباعهم من ايثار الشهوات لضلوا وهذا اظهر ط عبادي خطاب مع الثقلين خاصة لاختصاص التكليف وتعاقب التقوى والفجور

تلها او في بعضها الاثنين والخميس من جمعة والخميس من جمعة تلها او في بعضها الخميس من جمعة والاثنين من جمعة م

اي صيام شهر الله م صيد

صبر

ضب
قال صلى الله عليه وسلم لا اكله ولا انهى عنه فظن الراوي انه لا يحرمه ولا يحله لكنه لا ياكله ولا ينهى عنه ماعاص

ضبع
ضجع
ضحك

ضح

ضرب

ضرر

هم ولذا فصل المخاطبين بالانس والجن ويحتمل كونه عاما لذوي العلم من الملائكة والثقلين ويكون ذكر الملائكة مطويا في حكم لشمول الاجتنان لهم ولا يقتضي صدور الفجور

عنهم ولا امكانه لانه كلام على الفرض قوله يمكن على كون الخطاب عاما ولا يدخل الملائكة في الجن لان الاضافة في حكم يقتضي المغايرة فلا يكون تفصيلا بل اخراجا للقبيلتين

اللذين يصح ان يضاف كل منهما بالتقوى والفجور ثم ان الضلال العدول عن الطريق المستقيم سهوا او عمدا يسيرا او كثيرا والطريق المستقيم واحد والعدول عنه

جهات فكوننا مصيبين من وجه وكوننا ضالين من وجوه فان جوانب الطريق كلها ضلال ولذا نسب الضلال الى الانبياء والى الكفار وان كان بين الضلالين بون

بعيد وفيه اسالكم من صالح ما توتي الناس من المال والاهل والولد غير الضال والمضل الجريدة من كل احد والضال يحتمل كونه للنسبة اي غير ذي ضلال ومن في من صالح

زايدة او للتبعيض سيد ضخم نوح من لا تقربهم المكان المتضخ بالخلوق لانه توسع في الرعونة وتشبه بالنساء ولم ينته عما نهي عنه وفيه تنبيه بان من خالف السنة فتحبس احسن

من الكلبان تزين بالطيب شرح ولو كانت اي الاسما حلقة لضمتها اي لضمن الكلمة المذكورة تلك الحلقة اي تلك الكلمة كانت ثقيلة على الحلقة ويكون نظر فالحلقة متضمن متير

اي يكون بعضها منضما الى بعض لا خرمنها وروي بدل لضمتها لفصمتها اي كسرتها من غير انفصال ضوو في تضور من شدة الحمى ومنه كان صاحبك ترميه فلا تضوروا تضود

ضغ نوح البوبرة تضير مرتدي سرى فيه ولا يضيع ودابعه ضاع تصيع ازاهلكه الاضاعة والتضييع بمعنى والشك في انه مجرد او مزيد ودابعه بالنصب على تقدير الفعلين مزيدين و

بالرفع او مجردين سيد جملة على وزن فاضاع قوله وان اعطاه بيدي ثم متعلق بلا تشتره شرح فيه حين تضيف للغروب بفتح تا وضاد معجمة وتشديد يا اي تميل فيه من ضيق المقام

اي مقام القيمة الذي يضيق على اهله حتى سماه حرف الطاء طبع عن كثير طبع بيديه على طبع بالتحريك سيد قبل صلى الله عليه وسلم لاي شي سمي يوم الجمعة قال لان فيها طبعت

طينة ابيك وفيها كذا وكذا اي لاجتماع هذه العظام فيها قوله فسال الشرح الكلمات اي عن فايدتها قوله سبحانك اللهم تفسير للكلمات وفي الكلام تقديم وتاخير وضمير كان في

الموضعين لقوله سبحانك قوله تابعا اي ختما الى يوم القيمة فيه نحيا طبقا شرح بفتح تاء وبا تبيين كان يطبق في صلوته هو جديث منسوخ طر الطروق بضم طاء الاتيان ليلا ويطرق

كيضر وكل لحاج مكة طريق لحي في فج طع شرح اطعم من الطعام اي اطعم كثيرا من الطعام وسقى كثيرا من الشراب لعل كلا من زايدة في الموضعين للتعميم حاتر في نوح كفارة الفطر طعم

اهلك هو خاص به او منسوخ او يكون صرفت الى اهله لانه فقير عاجز لا يجب عليه النفقة فجاز اعطاه الكفارة عن نفسه لهم عند الشافعي او اذن له في الانفاق لاضطراره والكفارة على

التراخي سيد جزء صدقة الفطر صاعا من طعام اي بر بقرينة او شعير قوله مدان من قمح او سواه او صاع من طعام سواه اي سوى مدان قوله او سواه تنويع قوله او صاع من طعام

شك من الراوي طخشية ان يطعم معك بفتح يا اي تاكل لك يطعمني اي يحتمل كونه على الظاهر طويد فع قوله ايكم مثلي قلت ممنوع للنفي لانا يكم مثلي في وجدان طعام الجنة بغوي فليطعمه مما

يطعم خطاب لعرب لبوس ما تهم واطعمتهم متقاربة واما من ترقى فيها فالواجب النفقة المعروف والتسوية احسن ساما علي ان يشبعه ويستره بما يقيه من الحر والبرد فتح

ونقل عن جميع اهل العلم ان للسيد ان يستاثر بالنفيس من الادم والكسوة وانما على الطعام من غالب قوت البلد ط السدس الاخر طعمة اي رزق لك لا فرض فلما لم يكن التعصيب

شيا استقر اثباتا سماه طعمة دفع صلى الله عليه وسلم الى السايل السدس لانه بالفرض لا ندحر الميت وتركة حتى ذهب فدعاه ودفع اليه السدس الاخر كيلا يظن ان فرض الثلث فيه فطعن

بعض في امارته ط كان صلى الله عليه وسلم امر زيدا في جيش موته على جبار والصحابة وامر اسامة في مرضه على مشايخ الصحابة وكان لاي فيه سوى ما توهم من الخيانة ان يستن ذلك لمن

بعده ويعلم ان عادة الجاهلية في اباء الامارة للموالي اميته قوله ان كان لخليقا ان مخففا وذلك لرغبته بالهجرة والسابقة في الاسلام وانما اختلج صدور المتخنثين حب الرياسة

من روساء القبايل والاعراب سيما اهل النفاق غير لو طعنت في فخذها الاجزا عنك هذا في ذكوة غير المقدور مع ان الحديث حسن ولختلفوا فيما توحش من الاوانس فصله ا

ونوح الى عبيدة فخرجت بثر قال اي خراجا شغانا انه تفسير الطاعون بغير ما ذكروا والخراج ولعل كل مرض عام من خراج او غيره يسمى طاعونا وكان ذلك لطاعون على ذلك النحو

طف فاطعموها امر من الاطعام فيه ولا طفلا ولا صغيرا ش فيه ما يدل على المغايرة بينهما ط اطلعت في الجنة فرايت اكثر اهلها الفقرا ط ضمن اطلعت معنى تاملت فعدي رايت

بمفعولين والانفاه واحد ان ذا لو كان الاطلاع حقيقة كان الرؤية الابصار غير طلوع الشمس من مغربها اما لكذا واما بتوقف حركة الفلك طم من نام تحت صدق مايلي هو

ينوي التوكل فليرم لم فيه ان الركن والمقام ياقوتتان طمس الله نورهما سيد ليكون ايمان حقيقتهما وتعظيمهما ايمانا فيه قال حجة الاسلام الطامات ويصرفا لفاظ الشرع عن

ظواهرها الى معان لم يسبق منها الى الافهام كدأب الباطنية بدعة محرمة فيه فاذا اطمانتم طامنة سكينة القياس طمانته والله اعلم سف ثم اصنع ذلك في كل ركعة وسجدة ثم تطمين

اي تجلس في تعدة الاخيرة مطمئنا الدعا ط فيه اطنبوا السير بالغواية واطنبت الريح اشتدت في غبارها اجبانية مطنب بيت محمد الى احتسب خطاه اي هو بفتح نون والطنب

احد اطناب الخيمة فان قيل روي احمد مرفوعا فضل البيت القريب من المسجد كفضل المجاهد على القاعد اجيب انه زهد في نفس البقعة وذا في الفعل فيه يرفع خبر لا و

لفظ فيه وطور اي مرة ولو روي بر فع مجهول لا يحتاج الى التقدير فيه من استطاع اليه سبيلا اخص الحج به مع ان استطاعة التمكن شرط في جميع الطاعات لان المراد بها الزاد والراحلة

ضغ
ضم
ضود
ضير ضع
ضيف
ضيق
طبع
طبق
طرق
طعم

29

وكانت طايفة لا يعدون ثمانا منهما ويثقلون على الحجاج فنهوا عنه او علم الله تع ان ناسا في اخر الزمان يفعلون ذلك فصرح بروسمع هذا ترى كثيرا لا يرفعون به راسا ويلقون انفسهم

الى التهلكة وتبوح لا استطيع ان اخذ شيا من القران لما علمه صلى الله عليه وسلم ما فيه تعظيم الله ثم طلب ما يحتاج اليه من الرحمة والعافية عملا فلما علم صلى الله عليه وسلم قبضه بيديه

اي لنية لا فاقتهما ما دمت حيا حالك مطواعا اي كثير الطوع د فانهم طاعوا ان يكون نون شرطية واستدل به على ان الكفار ليسوا بمخاطبين وضعف بانه لا يدل على عدم

المواخذة في الآخرة وانما يدل على انهم لا يطالبون بها في الدنيا الا بعد الاسلام ولانه صلى الله عليه وسلم بدا بالاهم فالاهم الا ترى انه بدأ على بالصلوة ولم يقل احد بالترتيب

بينهما كما في اخر الصدقة لانها تجب على قوم دون اخرين وانما يلزم بمضي حول لها وشرح كنز هي من الطوافين عليكم والطوافات نبههن بالمماليك وكما سقط النجاسة في حق من للشركة

في المرح تو قبل الطايف من يخدم برفق وعناية ولعل قوله انها من الطوافين بيانا لقوله انها ليست بنجسة اي انها تطوف في منازلكم فتماسحوها بايديكم وثيابكم ولو كانت نجسة

لامرتم بالمجانبة عنها فيشق عليكم ما طاف على نسايه بغسل واحد يحتمل انه كان يتوضا بينهن او يترك دلالة على الجواز بغوي يطوف على نسايه في ليلة استدل به على عدم وجوب

التسوية لاين نسائه والا فليس للزوج ان يبيت في نوبة واحدة عند اخرى من غير ضرورة ولا ان يجمع بين اثنتين في ليلة بغير اذن ولجيب بوجوه لغه يطوف بين الصفا والمروة

اي يسعى في فنايهما وارضهما غير ولو كانت كما تقول لكانت فلا جناح عليه ان لا يطوف بهما اي ليس مفهومها عدم الاثم على الفعل ورفع جرح وح لا طيقن على سبعين في

ما خص به الانبيا من القوة على اطاقة هذا في ليلة وقال يتمنيا الخير ولجهاد ز اطاف فيه حاجته بتشديد الطا من تفعل واصله اطاف ما فيه لا لا يطولن عليكم الامد فتقسو

قلوبكم هو كقوله ولا تكونوا كالذين اوتوا الكتب من قبل فطال عليهم الامد يريد ان المومنين ينبغي لهم ان يزدادوا على عمر الزمان خشوعا بتكرر الذكر والوعظ بقلب برقته على صد

بني اسرايل يزدادون بتكرر الذكر قسوة لغلظ قلوبهم والامد الوقت فطالت اعمارهم في اسرايل وغلب عليهم حب الدنيا فلم يوثر فيهم الذكر فحذر المومنين عن مثل حالهم

سيد تطاول اذا تكبر وح ببع الجاهلية او طوله بيته في الحاشية اي ضعف فح كان يطوي يومين مرة يشبع طه توم يعتدون في الطهور والدعا سيد هو بالضم اولى ليشمل

التعدي في استعمال الما والزيادة على ما حد له حاشيه صدقة الفطر سبب التطهر من ذنوب للغو والرفث في وقت الصيام ما لما نزلت فيه رجال يحبون ان يتطهروا سالهم

صلى الله عليه وسلم عن طهورهم قالوا نتوضا للصلوة ونغتسل بالجنابة ونستنجي بالما رواه الايمة وصححوه وبهذا رد على ابن الصلاح والنووي والفقهاء في قولهم ونزولها في

للجمع بين الما والحجر اهل قبا وليس له اصل في كتب الحديث نعم الجمع افضل ثم الاقتصار بالما ثم بالحجر والكل جايز بلا خلاف بين الجمهور ن ان لنا طريقا الى المسجد

منتنة فكيف اذا امطرنا فقال اليس بعده طريق اطيب منها فتلته بهذه سيد اي هذا الحديث وان لم سكم قريبا من مظ قال الحمد ليس معناه اذا اصابه بول ثم على الارض بعده

انها تطهر ولكنه يمر بمكان اطيب منه فيكون هذا بذاك واما مثل البول ونحوه فلا يطهر الا بالغسل اجماعا قس واما الطيب فلا ادري اي فلا اعلم قاله صلى الله عليه وسلم ام لا

ط وضع طيبها بكسر طا وضم يا ويروي بفتح طا وكسر يا مشددة وهو لقوم بمقابلة الخبيث والله طيب اي منزه عن النقايص والافات والعيوب العبد طيب بتعري عن

الرذايل وقبايح الاعمال وتحلى باضدادها والمال الطيب اي حلال ان خيار الاموال سيد ان الله لم يفرض الزكوة الا ليطيب الخ بريد لو كان الجمع محظورا لما افترض الزكوة

ولا الميراث ط فان تعذر الطيب اي حلية الجمع بين الما والطيب فان تعذر الجمع فالما كاف وحقامصدر محذوف وان يغتسل فاعل فيه رايت جعفرا يطير في الجنة ط كان اميرا

في غزوة موتة فقاتل حتى قطعت يداه ورجلاه فرزق جناحين مضرجين بالدم د ان ارواح الشهدا في طير خضر تعلق من ثمر الجنة فيه مجازاة الاموات بالثواب و

العقاب قبل القيمة قبلها هذا المنعم والمعذب من الارواح جزء من الجسد يبقى فيه الروح ولا يستحيل ان يصور هذا الجز طيرا او جعل في جوف طاير في قناديل تحت العرش

وتعلق برقايلة التناسخ وهو ضلال ورايت في بعض كتب النحو ان في بمعنى على فاندفع التعلق وفاطير ت الجملة بين بينه لو شد الطا كان من الافتعال و الا فمن الانفعال

حرف الظا فضله انه ح الصديق اي يوم لا تنقمون بايوم قامت اذا عدل فيكم ام يوم ظعنة اذ نظر لكم اي سيرة والختار ز اي دفا تدخيت نظر لكم ما هو اصلح لمن بعده

الخلافة لعمر حاتى ترمذى انا بها لا يستطيع الحج والعمرة ولا الظعن يمكن ان يكتفي نعم بها القوة ويراد بنفي الاستطاعة عدم الزاد والراحلة مظا ابرار به المشي بالجلاد وبهذا الركوب

فيه غير سبعة في ظل العرش ذكر الرجال فيه لا مفهوم له بل يشترك النساء معهم فيما ذكر من العدل وغيره سوى ملازمة المسجد حتى لو دعاها ملك جميل الى التزوج فقالت

اخاف الله شركت في الفضيلة سيد الظل يعبر به عن العزة والمنعة اظل فلان تحريني وحيلني في ظله اي في عزه ومنعه وح صلى العصر حين صار ظل كل شي مثله اي بعد ظل

الزوال وقوله صلى الظهر حين صار ظل كل شي مثله يريد بعد ظل الزوال فلا يلزم كون الظهر والعصر في وقت ش رب السموات وما اظلت اي وما دنت السموات

منه والمراد منه السمويات قوله والذي انقطع به وصل له عمر فيه نظر اذ مفهوم الحديث ان القطع لرجل ثالث بعده صلى الله عليه وسلم ش ح يعلم عدد ما اظلم عليه الليل اي ما دخل

اختلطه الليل سيد خلق خلقه في ظلمة اي ظلمة النفس الامارة بالسو المجبولة بالشهوات فالقى عليهم من نوره هو ما نصب من الشواهد والحجج وما انزل من الايات والنذر

طوع

الاسنان فحقهم سقط

طوف

وجوب السعي بل مفهومها عدم

طول

طوي

قدر فيقعد ثم مر بمكان

ويمكن خلقه على خلق الذر المستخرج في الازل من صلب آدم فعبر بالنور عن الطاف من تباشير الغاية ثم اشار بقوله اصاب واخطا الى ظهور اثر تلك الغاية في الازل فلذلك اي لعدم

تغير ما في الازل والتوفيق بين هذا المعنى وبين ح ما من مولود ان الانسان مركب من روحانية تقتضي العروج الى عالم القدس فهو مستعدة لقبول فيضان نور الله ومن

نفسانية مايلة الى ظلمات الشهوة وقدمتي ظلم ط قالوا اليتام يظلم فهو ان الظلم هو للعصية اذ ليس الايمان وخلطه بالشرك لا يتصور فاحسبوا بمعنى بل هو متصور واقع لمن امن

بالله وليس لشيء عبادة غيره وما يومن اكثرهم بالله الا وهم مشركون في الظلم ظلمت يوم القيمة اي ظلمات على صاحبه لا يهتدي يوم القيمة كما يسعى المومن بنوره او هو بمعنى شدائد

في العرصات ومنه قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر بمعنى الانكال فيجمعهم غير ما ظلم بلد وليه اي ما ظلم في مدح الانصار وترجيحهم على غيرهم وان ظلموا فغليهم مرتين ذكب ط

واما الجنة فرتبة اما التفضيلية قوله فلا نظلم من الله حق شيئا الحديث من النار فيضع الله رجله فيها ولا ينشا لها خلقا نفيا للظلم عن خلقه لطفا وكرما وعن ان لم يكن ظلما

لانه تصرف في ملكه لكنه تع لا يفعله كرما ولطفا اتقوا فتنة لا يبتلي في عذب ظلم عمر ظبي بالكسر يظما ظما بالفتح فيهما شح زهب الظما بفتحتين مقصورا في روايتنا

ظن فضله اوظنينا في ولاء او والذهو بالظاء المتهم وبالضاد البخيل الا الاول هو المراد فتح انا عند ظن عبدي القرطبي ما ما ظن المغفرة مع الاصدار فذ المحض الجبلة العزة

وهو يجر الى مذهب المرجيه تو المجاهد باخذ من حسنات من يخونه فما ظنكم اي ما يظنون في رغبته في اخذ حسناته وفي الاستكثار منه في مقام اشد حاجته من كل مقام والامر موكول

الى مشيته ظط فمسح ظهره بيمينه فاستخرج ذريته لعل الماسح الملك الموكل على تصوير الاجنة وهو تمثيل الرازي طبقت المعتزلة على انه لا يجوز تفسير الاية بالحديث فان من

ظهورهم بدل من بني ادم فلم يذكر انه اخذ من ظهر آدم شيئا والجواب ان ظاهر الاية اخراج الذرية من ظهور بني ادم واما اخراجها من ظهر آدم فساكت عنه والحديث ناطق به

فوجب الجمع اذ لا منافات فقيل التوفيق بينهما ان المراد من بني ادم فبنوه والمراد من الاخراج توليد بعضهم من بعض على مر الزمان واقتصر الحديث على ذكر ادم اكتفاء

بالاصل ويويده ما ورد انه اخرج من صلبه كل ذرية ذرءها فنثرها بين يديه كالذر فكلمهم الست بربكم ثم اعادهم جميعا في صلبه واما تاويل الامام فالحديث وارد

عالم الغيب والاية في عالم الشهادة وتحقيقه على ما نقل عن القطب الشيرازي انه اخذ من ذرية اخرجت من ظهر آدم واخذ منها الميثاق المقالي الازلي الاول كما

اخذ منهم في الازل بالتدريج حين اخرجوا انصبت لهم دلائل الباعثة لهم على الاعتراف فان قيل كيف تطابق الحديث للسوال عن الاية والميثاق فانهما مختلفان قلت من حيث

الاسلوب الحكيم سال الصحابي عن ميثاق حالي واجيب عن مقالي كانه قيل الميثاق المسول ظاهر يتصف لا دلالته لكن هنا ميثاق اخر خفي لا يعلمها الا من ارشده الله عند فسئل

وحلق السوي وهو ظني فلذا قال الله تعالى اي الذي ظننا ان القار السوي مذكور فيه فاشار الى تردده فيه فضله كان يصلي العصر لم يظهر الفي في المبادرة

الى صلوة العصر وان قيد بلوغ الظل مثله اذ لا يمكن لذهاب ميلين وثلثة الا اذا صلى بمثل الظل فقدم وفي انه اخرج المصلي الى بني عمرو وهم يصلون العصر

وانما اخر الى وسط الوقت لانهم كانوا اهل اعمال وزروع وانما اخر عمر بن عبد العزيز على عادة الامراء قبل قبل بلوغ السنة او شغل به سيد قطعها عن ظهر الطريق

اي بظاهرها من قرا القرآن فاستظهره واحل حلاله وحرم حرامه اي عمل وعي الناس اليه فيا الثلثة معا يشفع عشرة من اهل بيته قد وجبت لهم النار سيد استظهره

اي حفظه وطلب المعاونة او احتاط فيه قيل جميعها مراد هنا اي حفظه وطلب منه القوة والمعاونة في الدين واحتاط في حفظ حرمته وكان على ظهر سيرهم هو مقحم وح شل

القلب كريشة بارض فلاة يقلبها الرياح ظهرا لبطن ذكر او رض تاكيدا ان الفلاة تدل عليه وتقلب صفة اخرى لريشة وظهر البطن مفعول مطلقا اي تقليبا مختلفا

ولام لبطن بمعنى الى لنه ظهرت لمستوى وروي بمستوي بالباء فضله اذا فاجبنا اليها حاجة اظهرها اي رحلتنا في النهار في حرف العين عب عباب الجيش اعبوبهم بالفتح

عباء بالفتح في النظر الى وجه علي عبادة قيل معناه انه كان اذا ابرز قال الناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلم هذا الفتى فرؤيته تحملهم على التوحيد

فيجتلب الثمار والعبا تو هو بالمد وفتح العين جمع عباءة عت فلعله يستعتب سيد اي يطلب من الله الرضى وهو الارضاء اي يطلب رضاء الله بالتوبة ورد المظالم

فيا ان لله عتقاء شح هو جمع عتيق بمعنى كريما وقديما او عبد معتوق وخيارا او سابق وناج او جميلا واعتق

اما امرا مسلم اعتق امراتين مسلمتين كانتا فكاكه فيه ان عتق العبد افضل من عتق الامة ويدل قال بعضهم وقيل عتقها افضل لانه يتعدى الى ولدها سيد امر بالعتق اي كفا الرق عن العبودية وكذا سائر الخيرات مامور في

الخسوف لانها تدفع العذاب عث وان عثر بر دابته شح الباء للتعدية او للملابسة من باب نصر ش لبغض الناس العنتري بتشديد ياء عج عجبي بك من قوام

يساقون الى الجنة اي عظم عنده وقيل رضي فاثاب سيد والاول اوجه لقوله في بعضها انظروا الى عبدي على سبيل المباهات ما فعجبنا له يساله ويصدقه اذا

التصديق بما الخبير والسوال حال الجاهل فكيف يجتمعان مع انه لم يكن ح من لم يعلم هذا غير النبي صلى الله عليه وسلم غير الرجل يعمل العمل فيستره فاذا اطلع عليه اعجبه

فقال له اجران اجر السر واجر العلانية قيل هذا اذا اعجبه ليقتدي عليه الناس لحديث انتم شهداء الله لا ليعظم ويكرم فانه رياء وقيل اعجبه رجاء ان يعمل بعمله فيكون

علمه

ومثل الجدهم فيكون له الجران وهذا العبارة في معنى الاستحسان راي اهل الحكيم بالريا ام لا فتح اعجاب بالمرا نفسه ملاحظة لها بعين الكمال نسيان نعمة الله فان احتقر غيره فهو الكبر مهيط.
فيا ايها الخلق العجل بما انا قال الملك اي قوم يكونون من تعدي يحتمل ان يراد بالعجب اعظم مجاز افحوا بهم للمجاز ومرد بهم للحقيقة سيد فيا ايها الحج افضل اي عمال الحج افضل قال العج والثج اي ج فيه
عج وثج ط ويمكن ان يراد بهما الاستيعاب بذكر اوله واخره عج من ضرب فيه المعجرمات شده المراة على راسها سيد فيه كل شيء بقدر حتى العجز اي كونه عاجزا ضعيفا في الجثة او الراي او ناقص
الخلق وكونه كامل العقل والجثة كل بقدره ما العجز عدم القدرة او ترك ما يجب وتلحينه او عام في امور الدارين والكيس ضد العجز يعني ما من شيء الا سبق علم به ومشيئة سواء كان من افعالنا
وصفاتنا او من غيرها كما يقال قدم الحاج حتى المشاة اي حتى ما يقع منكم بمشيئتكم ط لا ياتوا النساء في اعجازهن هو جمع عجز كعضد مؤخر الشيء هذا ان فعل باجنبية فحكمه كالزنا وان
فعل بامرأته فهو محرم لكن لا يرجم بل يعزر نش فيه وان لا يستعجل اي يطلب العجل بان يستبطى الاجابة ما فتوضاوا وهم اعجال اي مستعجلون بكسر عين جمع عجلان تو وتمامن يصيب الغنيمة
الا تعجلوا ثلثي اجرهم من الاخرة تبقا معجم القاضي قالوا لانه معارض لحديث مع ما نال من اجر وغنيمة قلت ممنوع فانه لا يدل على كمال الاجر لهم ولا يصح نقص الاجر بالغنيمة كما لم ينقص من اهل
بدر وكانوا افضل المجاهدين قلت ممنوع وكونهم مغفورا لهم ومرضيا عنهم لا يدل عليه فانه لا ينفي ان يكون وراءه مرتبة افضل منه لغز اعجل او ارن وروي كاعطا من رنوت النظر اليه
اي ادمه اي ادم الجزوة لا تعتز قوله لئلا يموت خنقا لان غير الحديد لا يمور في الزكوة بموره ط ما عجلوا الفطر بسره اتباع السنة وليقوى على اداء الصلوة مطمئنا وتعيرا على المتشرعين الذين
يوخرونه للظهور النجوم وعجلت منيته لجي في نفد ويستجاب ما لم يعجل اي يريد دعا فيه اتقوا الله في هذه البهائم المعجمة هو بضم ميم وسكون عين وكسر جيم فيه ترك الاضرار بها في علفها والركوب
عليها ومن يصلح عد عدهن رسول الله صلى الله عليه وسلم في يدي سيد اي اخذ اصابع يدي يجعل يعقدها في الكف خمس مرات على الخنصر اولا وهو ضمير مبهم يفسره قوله فيما بعده التسبيح
شح واعلم ان قوله سبحان الله وبحمده اذا كان مطلقا كان محمولا على اول مرتبة وهي لواحدة واذا قيل بقوله عدد خلقه كان هذا الجمل قائما مقام المفسر فيساويه ويوازنه وكذا
الحال في البواقي سيد قوله مقدار ما يرضاه اي قدر ما يقدار ما يرضاه غير لا اله الا الله عدة للقيامة روي بالرفع هو مبتدا خبر هو الا انه لا اله الا الله وبالنصب حال من مفعول اقول اعدوا فاو
بالضم ما اعد لحوادث الدهر من السلاح والمال ونحوهما وما اعددت لها من تحبب من اعداهن من الابل حبة كونهم فلا عتد لوا في السجود لعل المراد بالاعتدال هو التجافي عنا على وفق الامر
لان الاعتدال المطلوب في الركوع لا ياتي هنا فانه استواء الظهر والعنق والمطلوب هنا ارتفاع الاسافل على الاعالي ط من صلى بعد المغرب ست ركعات عدلن بعبادة ثنتي عشرة فان قلت
كيف يعادل العبادة القليل العبادة الكثيرة قلت انه يختلف الفعلان نوعا فلا اشكال وان اتفقا فلعل القليل يفترق باوقات ولعل الترجيح على اشار وقيل ان ثواب القليل مضعفا
يعادل ثواب الكثير غير مضعف قوله اشاله هذا من باب الترغيب فيجوز ان يفضل ما لا يعرف فضله على ما يعرف فضله وان كان افضل تحقيقا تخصيصا والظاهر ان الست ركعات وكذا العشرين بعد من
مع الركعتين الراتبتين سيد فعدلني كذلك من وراء ظهري المشار اليه الحالة المشبهة بها التي صورها ابن عباس بيده عند التحديث وفيه جواز العمل اليسير في الصلوة وعدم جواز تقدم الماموم
على الامام لانه صلى الله عليه وسلم اداره من خلفه وكان ادارته من بين يديه اليسر وجواز الصلوة خلف من لم ينو الامامة فيه المعدن بفتح ميم وكسر دال والعدن الاقامة من ضرب فتح عدن
بفتحتين بلد صغار بقصبة في اولى سواحل اليمن والى سواحل الهند في المعتدي في الصدقة كما نعها ط لا يحل الرجل لمالي ان اعتدي الساعي قاموس فاستعدى عليه معوية اي رفع
اليه امره ما كان ابن عمر اذا سمع حديثا لم يعده ولم يقصر دونه اي لم يتجاوزه ويريد انه كثير الاتباع للسنة ولا يتعدى حدودها ولا تعدوا المنازل في يعطي عد الميت يعذب ببكاء اهله
مغيث واما قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى ففي احكام الدنيا كدأب الجاهلية يقتلون القاتل او اباه او ذا رحم منه او من عشيرته فاما عقاب الله فيعم المحسن والمسيء لقوله تعالى
واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة في سبب الظالم وغيره وسيل صلى الله عليه وسلم انهلك وفينا الصالحون فقال نعم اذا كثر الخبث وقد اهلكت اقوام بالذنوب فيهم الصبيان
وفي الكتب المنزلة انا الله العفو اخذ الابناء بذنوب الاباء وروي ان الحبارى يموت فيه وكرها بظلم الظالم وقد قحط مضر بعاية صلى الله عليه وسلم فعم اصحابه حتى شدوا الحجارة على البطون
من الجوع وقد تشاهد من المدن اصابتهم الرجفة وفيهم البر والفاجر والاطفال ز اقول تعلو ولا تزر وازرة وزر اخرى محكم لا مجال للتاويل والتخصيص في مدلوله واما تعميم تعذيب
غير الظالم فبسبب المداهنة وترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وذلك ذنب مستقل ولذا مخم اذا كثر الخبث فان الاقلين مثلا ان منعوهم عن الظلم على ما استطاعوا او راهنوهم
وعلى الثاني تعذيبهم بترك النهي وعلى الاول تعذيبهم من قبيل الابتلاء الذي يبتلى به عباده فاما ان يصبروا فيوفون اجورهم بغير حساب ويرضوا فلهم الرضا او يسخطوا فعليهم سخط الله
واما تعذيب الاطفال فلعله لرفع درجاتهم في الاخرة كما يبتلى صغار المسلمين بانواع الامراض لرفع درجاتهم ودرجات ابائهم وتكفير سيئاتهم فان في الجنة درجات لا تنال بكثرة
الاعمال وانما تنال بالصبر على البلاء والامراض واما اخذ الابناء بذنوب الاباء فلعله في شريعة بعض من قبلنا او ما قال بعضهم واما موت الحبارى في وكرها ليس من قبيل التعذيب
بل من باب الاهلاك لانه الحكمة تقتضيه فانها غير مكلفة حتى تعاقب والله اعلم ان لا تنفروا يعذبكم الخ فاستمسك عنهم المطر وكان عذابهم اي تبين به ان العذاب الموعود ابد بامساكه او كان

الاساليا سلس توبه العذاب الموعود ولا يلزم من هذا الحديث الباب لو ان الله عذب اهل السموات والارض لعذبهم وهو غير ظالم لان اعمالهم لو وقعت على وجه يرضى فيه لا يفاوم نعمه بل وقعت

مقابلة يسير منها وبقيت بقيتها مقتضية لشكرها فلو عذبهم لعذبهم وهو غير ظالم ولو رحمهم لكانت رحمته خيرا لهم من اعمالهم **عرما** فلم يمت النبي صلى الله عليه وسلم وفي العرب كافر بل دخل الكل في

الاسلام اراد به عبدة الاصنام واما نصارى بني تغلب فما اراهم سلموا في حياته بل بذلوا الجزية **مف** من غش العرب لم يدخل في شفاعتي لان القران نزل بلغتهم وهم حملوا الشريعة والسنن وبلغوها

الينا وهم فتحوا البلاد ولانهم اولاد اسمعيل ومعد بن عدنان اصل العرب اعني مادة قريش وسكان الجزيرة واما اولاد قحطان بن هود فهم ايضا عرب واختلف النسابون في العرب الخلص

القحطانيون دون العدنانيين لان اسمعيل العبرانية لكنه سكن الحجاز وتعرب في تزوج الى جرهم وقيل العرب القديم العدنانية والقحطانية لم تكن عن عاد **بط** ليغرن الناس من النجال

حتى ان هم قليل اي اذا كان حال الناس هذا فان المجاهدون والذابون عن حريم الاسلام المانعون عن اهله صولة الاعداء **فيد** عرج عروجا من نصر **صح** عرج بالفتح اذا اصابه شيء في رجله فمشى

العرجان فان كان خلقيا فبالكسر **سيد** كان صلى الله عليه وسلم يمر بالمريض وهو معتكف فيمر كما هو ولا يعرج يسال عنه الجملتان تفسير قوله فيمر كما هو وهو يحتمل ان يكون لا يسال عنه اصلا او

سالا من غير تعريج لان نفي المجموع يصدق بنفي جزء منه ولعدم والكاف صفة مصدر محذوف وما موصولة ولفظ هو مبتدا والخبر محذوف والجملة ما صلة **تو** فيه ذكر ابن شيبة عن بعض السلف

ان العرش مخلوق من ياقوتة حمراء بعد ما بين قطريه مسيرة الف سنة والساعة وان بعد ما بينه الى الارض السفلى مثل وذهبت طائفة من اهل الكتاب انه فلك مستدير من جميع جوانبه محيط

بالعالم وربما سموه الفلك التاسع وليس بجيد لانه ثبت في الشرع ان له قوائم تحمله الملائكة ولا يكون الفلك كذلك وايضا فانه فوق الجنة وهي فوق السموات وفيها مائة درجة ما بين

كل درجتين كما بين السماء والارض فالبعد الذي بينه وبين الكرسي ليس هو نسبة فلك الى فلك **نه** وفعلناها وهذا كان بالعرش اي تمتعنا بعمرة القضاء سنة سبع وكان معاوية ح

رز وفيه ان الظاهر ان عمرة القضاء كانت منفردة لا مع الحج ليكون تمتعا **فيه** اقام بالعرصة **فتح** هو بفتحتين وسكون الراء بينهما البقعة المذكورة **فيه** فاستعرضهم الخوارج اي قتلوهم

الخ **فضله** ومنه استعرض اهل مكة ويجئ في نفح **فتح** ذكر العرض اي الحساب المذكور في الاية ان يعرض اعمال المؤمن عليه حتى يعرف منة الله تعالى في ستره في الدنيا وعفوه في الاخرة

فيد يعرض الناس يوم القيمة ثلث عرضات فاما عرضتان فجدال ومعاذير اي ثلث مرات اما الاولى فيدفعون عن انفسهم ويقولون لم يبلغنا الانبياء ويحاجون الله والثانية يعترفون

بذنوبهم والثالثة يطير كتابهم باليمين لاهل السعادة وبالشمال لاهل الشقاوة فيتم قضيتهم **تو** ليس الغنى عن كثرة العرض هو بفتحتين متاع الدنيا ومنه رجل يريد الجهاد في سبيل الله

وهو يبتغي عرضا من الدنيا فقال لا اجر له وفيه ان التشريك في النية مفسدة للعبادة وانه لا يوجر بقدر نيته العبادة ومنه عرض حاضر ياكل منه البر والفاجر والعرض والمال مترادفان **سا**

في عرض الوسادة اراد بها ما يجعل تحت الراس وقيل اراد به الفراش لقوله اضطجعت في طولها وهذا ضعيف وباطل وفيه دليل جواز نوم الرجل مع امراته بحضرة بعض محارمها وان كان

مميزا او ح غطاء الانار ولو ان تعرض عليه عودا هو بضم راء وكسرها اي يضع عليه عودا عرضا **تو** يعرض اعمال الناس في كل جمعة يحتمل ان الاعمال يعرض على الله كل يوم ثم يعرض عليه اعمال الجمعة في كل

خميس ثم يعرض اعمال السنة في شعبان فيعرض عرضا بعد عرض ولكل عرض حكمة يطلع عليها من شاء من خلقه او يعرض في اليوم تفصيلا ثم في الجمعة جملة او بالعكس **فتح** هذه الخطوط الاعراض

جمع عرض بفتحتين وهو ما ينتفع به في الدنيا وفي الخير وفي الشر وهو باسكون ضد الطول ويطلق على ما يقابل النقدين والمراد هنا الاول وارى به الافات العارضة سلم من هذا لم يسلم

من هذا او اسلم من الجميع ولم تصبه مرض او فقد مال او غيرهما بغته الاجل مثل الامتي مثل الغيث ولحديقة اطعم منها فوج عاما الى لعل اخرها فوجا ان يكون اعرضها عرضا واعمقها عمقا

فهذه للتسوية في التشبيه اي كيفية صفة اتي بها ما شبهت بها صح ووجه الشبه في الامة بنفع الناس بالهدى والعلم وفي الثانية الاستقصاء من علم الرسول وهداه وايانه الكلاوي

ما كثر والاخاذة وانتفاع الناس به بالرعي والسقي وهو المعنى بالفوج الذي اطعم من الحديقة عاما وفوجا ثم ان يكون خبر لعل واسمه يكون ما ضمير يرجع الى اخر واعرض خبره

الامة بالطول والخير باعتبار عمله وبسبها بالحديقة واما اعرض فروي بالرفع والخبر محذوف اي له واعرض واعمق واحسن جرها مبالغة اي ابلغها عرضا وعمقا وحسنا نحو العسل احلى

من الخل واحسنها لحسنا لحدجة وعرضا واما اسم عين بدليل واعمقها عمقا واسم معنى بدليل واحسنها حسنا والفوج والقبيح الجماعة واوج صفة للقبيح باعتبار اللفظ

صفة للمعنى **سد** ثم يجد عرف الجنة قد جعل هذا كناية عن المبالغة في عدم دخول الجنة وليس كذلك فان المومن لا بد ان يدخلها فالمعنى ان العلماء الزاهدين يمدون يوم القيمة

الجنة تسلية لهم وتقوية لقلوبهم مما نالهم من الفزع الاكبر وهذا اليائس المتبغي للاعراض الفانية يكون كصاحب امراض في دماغه مانعة من ادراك الروائح ويتم في علم **ش** تعرفت ماعنده

اي تطلبته حتى عرفته **تو** معاري فيه ما هو بكسرها جمع معرفة بفتح را موضع ينبت عليه عرف الفرس من رقبته **ما** عرفنا اذا شهد عرف قدوح البخاري ولم من عرف بالبصرة ابن عباس

انكان بعد عصر عرفة يا اخذ في الدعاء والذكر والضراعة الى المغرب كاهل عرفة وح سائر بين الفلس اي ما يعرف البعال وسنا او قيل ما يعرف عياشن ورجح الثاني بان المعرفة انما

بالاعيان فلو كان المراد نفي معرفة كون من ذكورا او اناثا لقال لا يعلمن لان الحكم بالذكور والاناث من متعلقات العلم دون المعرفة وهذا القتضي انهن كن سافرات الوجوه وهذا

قيلاية الحجاب

لبداية الحجاب وابيح الكشف للعناس المانع من الرواية **سيد** كيف تعرف امتك من بين الامم وفيما بين نوح بيان للامم اي مبتديا من نوح منتهيا الى امتك اي كيف تميز امتك الخ قوله واعرفهم
يوتون كتبهم بايمانهم واعرفهم تسعى بين ايديهم ذريتهم يوتون تسعى لم ياتيا للتفصيل والتميز كالاولى بل ياتي بهما ابتهاجا بهما او تواما لكرامته ويحتمل انهم **غير** معرفا الحمد فسر بابي
بن عمر بن ابي سلمة **ز** كنتا عرفنا نقصانا النبي صلى الله عليه وسلم قال المذنب الخ اقول ثم وجدته منصوصا في القسطلاني هكذا فالحمد لله على التوارد **سيد** من عرف فقد عرف
الحق اي ومن لم يعرف فيتحير يريد ان الشرطية الثانية لابد فيه من تقدير **ط** للمسلم على المسلم ست بالمعروف اي ست خصال ملتبس بالمعروف اي عرف بالشرع والعقل حسنه وح سيصيب
من سلطانهم شدايد لا ينجو منه الا رجل عرف دين الله فصدق به ورجل عرف دين الله فسكت عليه قوله السوابق اي السعادات او البشارات بالثواب او التوفيق للطاعة والمعرفة
للرجل الاول احق معرفته باعثة للتصلب للجهاد باللسان والقلب في اليد وللثاني دون الاول باعثة للجهاد بلسانه وقلبه فقط وللثالث دونهما باعثة للجهاد بكراهة
القلب فقط وهو اضعف الايمان والتصديق حقيقة في اللسان واريد هنا العمل برفع المنكر بلسانه وقلبه مجازا قوله على ابطانه كلا اي ابطان محبة الخير وابطان بغض
الباطل في قلبه في صفة الصديق معروق الوجه **فتعلده** اي قليل اللحم حتى يتبين حجم العظم **مجمع** ليس لعرق ظالم حق كرما المومن يموت بعرق جبينه قيل الحياء من الله تعالى
مما اقترف من المخالفات وفيه كانوا يرجونه قال ابن سيرين نعلم بين من المومن عرق الجبين ولا يلزم ان يكون هذا امارة لكل مومن يموت فان الناس على درجات فيقويه رواية قد المومن
بعرق الجبين وقيل معناه يموت سهلا الحقه نصب الاحيا يعرق احدكم بالجبين وهذا كما تروي **ز** انه نصيبه عند الموت وشدة سكراته تكفر سيئاته وترفع درجاته ولذا كان صلى الله
عليه وسلم اشتد سكراته وروي فيه عن عائشة رضي الله عنها **ما** فيه ويل للعراقيب من النار هو بفتح عين جمع عرقوب عصبها وهو عصب فوق العقب وفيه جواز التعذيب بالنار
من الصغائر لان ترك بعض عضو الوضوء ليس بكبيرة الاختلاف الائمة في فرض الرجلين فان محمد بن جرير الطبري وهو شيعي يقول بالتخيير بين المسح والغسل **ما** فيه ليستتر من العري بعض
ما يكون **شح** وكذا كيسي من العري وكلمة من في المواضع الثلاثة للابتداء اي كاين الكسوة والهدى والبصر مبتدا عن جنده برئيا في كل قلعه او خليط وطبعه لم يكن الا في عري وضلالة
عمى **غير** العارية سواده معناه عند من يضمن انه يودي عينها حال القيام وقيمته عند تلفه وعند غيرهم الزام المستعير بمونة ردها الى مالكها **ز** قام اليه عريانا اي قام الى زيد بن حارثة
لما قدم فاعتنقه وقبله **غر** اصبحت بنو اسد تعزرني على الاسلام **فتح** اي بنو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وكانوا فيمن ارتد بعد النبي صلى الله عليه وسلم وتبعوا طليحة
بن خويلد الاسدي لما ادعى النبوة ثم قاتلهم خالد بن الوليد في عهد الصديق فاسلموا وتاب طليحة وحسن اسلامه وسكن معظمهم الكوفة بعد ذلك ثم كانوا ممن شكوا سعد بن ابي وقاص
وهو امير الكوفة الى عمر حتى عزله واغرب النووي فنقل عن بعض انه اراد بني اسد بني الزبير بن العوام وفيه نظر لان القضيتان كانت في الى وقعت في عهد عمر ولم يكن للزبير
اذ ذاك بنون فان ابا هم الزبير اذ ذاك موجودا وهو صديق سعد وان كان بعد ذلك يحتاج الى بيان **فيه** واعزلوا في اشر العزل لحيد اكردت من ضرب **فيه** ليعزم المسالة اي يعلق
بالمشية بان يقول اعطني كذا ان شيت لانه لا يتصور الا فيمن يتوجه في حقه الاكراه **سيد** ان شيت متع منه لان كلمة الشك في القبول والله كريم جواد لا بخل عنده فليستيقن بالقبول
ط قوله يفعل ما يشاء اي فانت اعزم ولحنهم **سيد** من غير ان يامرهم فيه بعزيمة فتوى في صلى الله عليه وسلم والامر على ذلك اي على اقامة التراويح فرادى من غير جماعة ليلا والخلافة
عمر ثم امر عمرا بان يصلي بالناس جماعة وفي سجدة ص ليست من عزائم السجود اي فرايضها **مف** فيه عزين ابرارين مجتمعين وبالمد **ط** هو بفتح مهملة وسكون زاء وامور را مهملة
ط وفيه عزي اي اذا اصيب وتعزى بصبر **عص** لجمعي من العصب **سيد** جمع عسيب هو اصول سعف النخل السعف ما عليه الخوص **عش** من ترك عشرنا ابا امر بيدهكذا **تي** يوم عاشورا
اي يوم الليلة العاشرة وعدل به عن الصفة وهو عاشرة مضافا الى الليلة الماضية ومن قال انه التاسع فهو مضاف الى الليلة الاتية **تو** وذلك لانهم يحسبون في الاظماء
يوم الورد اقامت في الرعي يومين ثم وردت في الثالث قالوا وردت ربعا لانهم حسبوا بقية اليوم الذي وردت فيه قبل الرعي واول اليوم الذي ترد فيه بعد الرعي **غير** المعشر
طايفة جمعهم وصف كالشباب والشيخوخة والنبوة **ط** قوله عشر في من قال السلام عليكم اي له عشر حسنات او كتب له عشر حسنات وفيه ان افضل السلام السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته ويقول المجيب عليكم السلام ورحمة الله وبركاته بالواو وليكون لهما ثلثون حسنات **غير** حين ابن العشرة قالوا هو ابن عيينة واستدل به على شر الناس يوم القيمة ان
عيينة ختم له بسوء وضعف فانه عام ويتوجه على من اتصف بالصفة المذكورة بشرط ان يموت عليه ومن اين انه مات عليه **ط** انه عاشر عشرة في الاسلام اي لشهادة اذ ليس هو
من العشرة المبشرة وقيل ان الظاهر انه اراد انه اسم عاشر عشرة لا انه عاشر المبشرين **ما** رايته صائما في العشر هو اصح من حديث صومه **فيه** اذا وضع عشاء احدكم واقيمت الصلوة فابدوا
أنتم بالعشاء ولا يعجل هو حتى يفرغ معكم منه فالامر بالجمع متوجه الى المخاطبين وبالافراد الى الاحد **غير** فيشربه عشار بالمد والكسر **عص نهيت** لا تلبسوا المعصفر لختلفوا
فيه فاجازه الجمهور والشافعي وابو حنيفة ومالك وكرهه بعض تنزيها لانه صلى الله عليه وسلم لبس حلة حمراء وما صبغ غزله ثم نسج فليس به داخلا في النهي قال ابراهيم النخعي انه
لا بس المعصفرة وانا اعلم انه زينة الشيطان وتختم الحديد واني اعلم انه زينة الشيطان يريد به اخفا نفسه وستر عمله **فيه** عصم من الدجال **ط** اي عصم قاريه من كل جبار كما عصم

الى امتك اي كيف تميز امتك من بين ساير الامم وفيما بين نوح م

فجاهد عليه بلسانه ويده وقلبه فذلك الذي صدقت له السوابق ورجل عرف دين الله م

عرق

عرقوب

عري

عمز

عزل

عزم

اي وان كان لا بد يفعل

عزي

عصب

يوم

عشر

بالعشا ولا يعجل
اي اذا وضع عشا

اولىكد الفتنة من كد الجبال اللهم اعصمنا منهم ويد شملهم ومرية رجال خا اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري فان من لا دين له لا عصمة لنفسه ولا لشي من امره قيد لا ترفع
عصاك قوله لا تضرب ظعينتك ليس فيه منع ضربهن بقتل ابيح بقوله تع واضربوهن وانما هو نهي عن تبريح الضرب على عادة من يستجيز ضرب المماليك ما ويباح ضرب الدواب لا
لا تأدب بالكلام ط عصية عصيتها الله هو خبر واظهار شكاية يستلزم الدعاء وغفار غفر الله وسالم سالمها يحتمل الدعاء والخبر لسبقهم في الاسلام من غير حرب وكان غفار رمية
فدعا بالمغفرة لهم عط عطب عطبا بالفتح فهو عطب كتف من ضرب عجز فيه عطش يعطش بالضم والكسر عطشا بالفتح فيه معاطن الابل جمع معطن بفتح ميم وكسر طاء ويقال فيه عطن
سيد فيه لا يجوز لامرأة عطية الا باذن زوجها محمول على غير الرشيدة وهو قول العامة الامامية عن مالك وحمل على حسن المعاشرة واستطابة نفس الرجل تو اذا سافرتم في الخصب
فاعطوا الابل حقها بان يقلل السير ويطلق زمامها لترعى في اثناء السير وفي المراحل ولا تعدوا المنازل بفتح تاء وسكون عين اي لا يبتغ في الخصب تعدي المنازل المعروفة في تو
منه انه ليس للمكتري تعدي المنازل المعروفة لان المطلق يحمل على المعهود سيد وما اعطاه اعطاه هو خير فيه بعضها خير لجذق هو وفي اخرى عطاء خيرا بالنصب تضلا كره فقد
كل لو بتمرة ما خوذ من فلان يعطيه بالتشديد والعاطي اذا كان يجذبه او من المعاطاة المناولة وكان كل واحد اخذ بيد صاحبه على ذلك اذا عاقره عليه عطش في
رب العرش العظيم روي بالرفع خبر الحمن حذرا او صفة للرب بالجر صفة العرش ما واسندوا اعظم ذلك اي تكلموا في اسرار المنافقين ونسبوا معظمه اليه غير اما السن فعظم بر
وهو طعام الجن فلا يحسن بالاستنجاء ط دعا باسمه الاعظم هو بمعنى عظيم اذ ليس بعض الاسماء اعظم وقيل بل كل اسم كثر تعظيما فهو اعظم فالرحمن اعظم من الرحيم والله
من الرب وفي شرح السنة فيه دلالة على ان الله اسما اعظم اذا دعي به اجاب وحجة على من قال ليس الاسم الاعظم معينا بل كل اسم كان باخلاص تام على الاعراض عما سوى
فهو الاعظم لان شرف الاسم لشرف المسمى لا بواسطة الحروف المخصوصة شح في هاتين الايتين يحتمل ان يراد انه في كل واحدة منهما وكليهما معا على سبيل الاجتماع لا الانفراد
وكذا الحال في الحديث الذي بعده قوله يتغاير الاحاديث ينبغي على انه في كل واحد منها وفيهما وهو احد الاحتمالين سيد لا يتعاظمه شيء اي لا يعاظمه اعطاء شيء بل جميع الموجودات
والمعدومات عنده شيء لا يتعاظمه احدنا يتم في وسوسة العظمة اذا دري مرني اذ مف فلم ار ذنبا اعظم من سورة او اية اوتيها رجل ثم نسيها يعني من الصغاير لان نسيانه
ليس من الكباير ان لم يكن عن استخفاف تمييز لفظا وفي حفظا اشارة الى ان المراد منه علم القران ومن النسيان الاعراض عنه ليترتب هذا الحكم عليه ويتم في قذره سيد عف
ومن يستعفف اي طلب من نفسه العفة العفف عن ذكاء فضلا اي التجنب عما فوق الاداء فضل وهذا ضعيف فانه لو كان فضلا كان صلى الله عليه وسلم به احق وكان يباشره
فيد بكيتم قال سلوا الله العافية علم وقوع امته في الحرص والفتن فبكى وامر بطلب العافية ط ما سئل الله شيئا احب اليه من ان يسال العافية سيد اصله ما سال الله
احب اليه من العافية فالحم المفسر لفظا ان يسال اعتينا ولعله في الظاهر مفعول يعني وفي الحقيقة صفة شيئا من عمل اليوم والليلة اعفو اللحى كان صلى الله عليه وسلم ياخذ من عرض لحيته
وطولها بالسوية واخذ ابو ايوب من لحيته شيئا فقال له لا يصيبك السوء وكان عمر ابن يقبض على لحيته ثم ياخذ ما جاوز القبضة وياخذ من عارضيه ويسوي طوافي لحيته
ن وكره عقدها وظفرها شح اللهم عف بفتح همزة وكسر فاء من اعفي المريض عوفي واعف عنا امر من العفو مغيث لحرالوقت عفو الله اي تسهيل الله لعباده ومرتبه
شيك عق معقبات لا يخيب قايلهن بن هو مبتدا خبره لا يخيب والظرف مبتدا ولا يخيب صفته وبن صفة اخرى وتلك خبره او تلك خبر محذوف وهو بصيغة فاعل التعقيب
ن قوله وفي ح الدعاء معقبات لا يعرف للسعد عن لفظ ومن ليه لفظة ذكره والله اعلم شح والمعقبات التي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرف
ناقة دخلت مكانها اخرى ومنه الناظرات العقب تو فما لا حد منا من ظهر يحمله الا عقبة كعقبة يعني احدكم قال جابر فصلهما في الثنتين وثلثة ما له الا عقبة احدهم من جملة هو بضم عين
وسكون قاف النوبة قوله كعقبة بترك تنوين لاجل الاضافة والظاهر انه صلى الله عليه وسلم تكلم بقوله احدكم فخفيت على الراوي فاستعان بلفظ يعني تحريا واخذهم بالنصب
يعني وضمير يحمله للمتكلم وهو نعت لظهر وفيه فضل جابر حيث حمل رجلين وثلثة وجعل نوبته من حمله كنوبة احدهم قيد واعقدن بالاصابع فانهن مسؤلات ط اي حصلن على
ان يحصين تلك الكلمة بالانامل ليحيط عنها ما اجترحته من الاوزار فانهن يشهدن على انفسهن بما اكتسبتها حين يسالن وفيه تحريض على استعمال جميع الاعضاء في الخ
حام يعقدها بيده اي يحصرها باصابعه وهو بان اهتمام عد هذه التسبيحات كيلا يفوت شح هو من ضرب يعقد كلا من التكبير والتقديس بالانامل يريد المراعات العدد
المنصوص بحوما يه وثلثة وثلثين وخمس وعشرين ونحوه وعقد العدد بالانامل معروف عند العرب قديما وحديثا وينبغي ان يكون باليمين فتح كلف ان يعقد بين شعيرتين اي يصل
احديهما بالاخرى وهو ما لا يمكن عادة ومرني حلم ومن رايته صلى الله عليه وسلم يعقد التسبيح سيد وعقد تسعين قيل ان في الصحابة من يعرف هذا العقد والحساب المخصوص فيه
فصنفته تحيا واما الثالثة فوافقه على عقد حوض يسقى من عرق من ابيه هو بضم عين وسكون قاف وضمها اخر الحوض فيه عقص شعره ظفره من ضرب العقص بالفتح فيد كان انس يعق
عن ولده الجزور [illegible] وذهب قوم الى التسوية بين الذكور والاناث عن كل شاة شاة وكانت اسما تعق عن بنيها ثم تصنع اطيب ما تقدر عليه من الطعام وتدعوا اليه وهي بمنزلة [illegible]

عصا
عطب
عطش
عطن
عطا
عظم
عفف
عقب
عقد
عقر

عقل

عقق

علج

علق

علم

ذلة العالم

لا يجوز فيها العرجاء وبجزها ولا يباع من لحمها وجلدها ولا يكسر من عظامها ويأكل اهلها ويتصدقون وقيل انه يستحب لو بعضو ويجاجة وروي فيها الابل والبقر والغنم وهي

سنة عند الاكثر وعن اصحاب الرأي تطوع سنية واحتجوا بالحديث لا يحب الله العقوق ومن جوابه وعق والده فهو عاق وهم عققة من نصر فيه احد بعقل اي يصير عاقلا وعقله من

رسول الله صلى الله عليه وسلم اي علمه سيد فتحاني وقام مقامي فوالله ما عقلت صلوتي قوله ليسولن الله الظاهر ان يقول ما فعلت وما كان من امر الله شيئا اليه قوله هذا عهدا اي

اي وصية او امرته بريد قوله ليلني منكم اولوا الاحلام ع لا اعتكاف الا في المسجد الجامع خ الا كثر انه اراد مسجدا فيه جماعة تو ثم اعتكف ازواجه بعده يدل عليه انه لم يطرق استحبابه

نسخ وتوليا كله سيبلغني ان الشيخين ولا عثمان ولا ابن المسيب ولا احدا من السلف اعتكف الا ابا بكر بن عبد الرحمن وذلك والله اعلم لشدة الاعتكاف وقد عرفت ان زوجاته

صلى الله عليه وسلم اعتكفن بعده وهو من افضل من السلف وغيرهن من الرجال الحري به فالظاهر وتوع هذا منهم الا انه لم ينقل لانه ليس لواحيا يعتني بنقله ان القران والسنة ورائه و

حصل من الحديث انه صلى الله عليه وسلم ترك الاعتكاف مرتين مرة للسفر وقضاه في رمضان الثاني وثانية للغضب ومرة للغضب باعتكاف ازواجه وقضى في شوال وشرط الجمهور الصوم

فيه انه لم يات انه اعتكف الا وهو صائم ومنع بانه اعتكف العشر الاول من شوال ويكون فيه اول يوم مفطرا قطعا ولم يعلم حاله باقي الايام ومذهب الجمهور والثلثة انه لا يصح للرجال والنساء

الا في المسجد وقال ابو حنيفة ان المراة تعتكف في مسجد بيته ويضعفه انه لو صح لكان ازواجه صلى الله عليه وسلم احق به واقله ساعة فينبغي لكل من جلس في المسجد لشغل ديني او دنياوي

ان ينويه ليثاب عليه غير تاكيد لا استحبابه في العشر ومذهب الشافعين عدم شرط الصوم فيصح ولو لحظة واشترطه الاكثرون ومالك وابو حنيفة مف صلى الصبح ثم دخل في معتكفه

نفتح قاف ط لا يخرج الا لحاجة الانسان اضافها اليه تنبيها على ان الخروج لا يضر بما يضطر اليه الانسان من الاكل والشرب ودفع الاخبثين فان خرج لما له بد منه بطل اعتكافه ان نوى

ايامًا متتابعة ويلزم الاستيناف وان لم ينوها لم يستانف وحصل له ثواب ما اعتكف فيه تو وما ذكر احمد من انه يمكث في معتكفه الا ان يخرج منه الى المصلى هو مذهب مالك

وغيره على انه ينقضي بليلة الفطر ويجوز الخروج للاكل عند الجمهور لا للشرب لان لا يجد ماء في المسجد ولا للوضوء ان امكن في المسجد في الظهيرية وقيل يخرج بعد المغرب للاكل والشرب

عل عوالج الرمال جمع عالج ما تراكم من الرمال ط ادنى يغلبه لا يضاف الا مال الى عالج بخ من قال حين يأوي الى فراشه استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه ثلثا الا

وصف ابو ذهب المظهر الى انه موضع فاضاف فيه ان ارواح الشهداء تعلق من ثمار الجنة سيد قيل المعظم والمنعم عليه جزء من البدن يبقى فيه الروح وهو القابل ما يجعون ويسرح من

الجنة في جوف طير وفي صورته مف ان نفس المؤمن معلقة بدينه حتى تقضي عنه اي لا تجد روح اللذة حرزي اي مربوطة من التعليق وهو في الحبل ونحوه مرتفعا عن الارض لبيان غرة

في عنايته فيه مسائل يجاء من حمل العلم فالخبر ثان على ابن جلد مائة فضله الم ينكر صلى الله عليه وسلم فتوى غيره في زمانه لانه صدر عن تعليم وكذلك كان يفتي في زمانه

صلى الله عليه وسلم اربعة عشر من الصحابة واما بحضوره صلى الله عليه وسلم فلم يكن يفتي احد سوى الصديق كما روي ان ابا طالب لما مرض الموت ارسل الى النبي صلى الله عليه وسلم اني كبير ضعيف

سقيم فارسل الي من الجنة التي تذكر من طعامها وشرابها شيئا يكون لي فيه شفاء فقال ان الله تعالى حرمهما على الكافرين ن فيه جواز الافتاء من المفضول مع وجود الفاضل

سيد يوشك ان يأتي على الناس زمان لا يبقى من الاسلام الا اسمه ولا يبقى من القران الا رسمه مساجدهم عامرة وهي خراب من الهدى علماءهم شر من تحت اديم السماء من عندهم تخرج الفتنة

وفيهم تعود اراد بالرسم مراعاة القراءة من الفاظه بتجريد مخارجها وحسنه دون التفكر في معانيها والامتثال لما فيها وبقاء اسم الاسلام دروس معالمه من الزكوة المشروعة

للمستحق اندرست واكثر الناس يتساهون عن الصلوة ولا احد يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وخراب من الهدى اي الهادي يريد خرابه من اجل عدم الهادي الذي ينفع الناس

بهداه اي خراب من وجود هداة السوء يعود الناس بدائهم وسماهم هداة تهكما ولذا عقب بقوله علماءهم شر والبيان الموجب قوله فيهم يعود كقوله اولتعودن في ملتنا اي يستقر

عودا ضربهم فيهم ويتمكن منهم قس فعلم وعلم وهذا على قسمين العالم العابد المعلم كالارض الطيبة شربت فانتفعت في نفسها وانبتت فنفعت غيرها والجامع للعلم المستغرق

لزمانه فيه المعلم غيره لكنه لم يعمل بنوافله او لم تنفقه فيما يجمع فهو كارض يستقر فيها فينتفع والناس به فيه خيركم من تعلم القران وعلمه لا يلزم منه فضله على الفقيه لان المخاطبين

الصحابة وكانوا فقهاء يعرفون الفقه من معانيه اكثر مما يعرفه من بعده بالكسب فان قيل قيل لم فضل المقري على من عظم عناؤه في الاسلام والمجاهدة والرباط والامر بالمعروف

قلت مدار الفضل على النفع المتعدي فمن هو اكثر نفعا افضل فلعل المراد من مقدر في الخير والمراد خير المتعلمين من علم غيره ولا بد مع ذلك من الاخلاص سيد

يهدم اي الاسلام زلة العالم وجدال المنافق بالكتاب وحكم الائمة المضلين واراد بالزلة ترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقدمت لانها السبب في الاخيرين كما جاء زلة العالم زلة العالم اراد

بالجدال التمسك بتاويلات زائغة وبالحكم الظالم ويهدم الاسلام بتعطيل اركانه الخمس قس كنت علم ذا النص فوايد كذا اذا سمعته اي علم وقت انصرافهم برفع الصوت

فظاهره ان ابن عباس لم يكن يحضر الصلوة في الجماعة في بعض الاوقات لصغره او كان في اخر الصفوف فكان لا يعرف انقضاءها بالتسليم ت لا تجعل الدنيا مبلغ علمنا

اي لا تجعل علمنا غير متجاوز عن الدنيا فتح حتى لا تعلم شماله نصب ميم وفتحها وح فلا يجدون احدا اعلم من عالم المدينة مرزيه ضرب وح ليعلم حين انزلت يوم عرفة في يوم الجمعة

خ

قتح استدل به على ان يثرا وقوف بعرفة يوم الجمعة على غيره من الايام لان الله لا يختار لنبيه الا الافضل وان تشرف العمل بشرف الزمان والمكان ز قليل عبادة مع علم خير من كثيرها مع جهل
وذلك لان من لا يعلم فلعله يصلي كل الليل وينام عن جماعة الفجر فيفوته خير كثير والعالم يصلي العشاء والفجر مع جماعة ويقرأ حم الدخان في الليل فيصلي له الملك الموكل كل الليلة
نايم كما ورد في الحديث او يصلي الفجر جماعة ويقرأ فيه سورة طويلة كسورة يوسف او طه ويضاعف له الاجر لاجتماع فضل القرآن والقيام والفرض مع الجماعة اضعافا فاي لا يزني احياء كل الليلة
او ازيد ويزيد على ثواب جاهل يحيي كل الليل مع تفويته الجماعة او يكتفي فيه بقراءة والضحى او يفوت بعض مكملاته لجهله والمراد العلم الزايد على الشروط والاركان والا فلا عبادة له
بالا بامن الاهوا وزين الشهوات في قلوبهم بين الفقيه العارف بمكايده ومكامن غوايله فضلا عن كونه قليلا او كثيرا ط فقيه واحد اشد على الشيطان من الف عابد لانه كلما
فتح للمريد السالك بابا يسده كل الابواب ويجعل الحجابا والعابد ربما اشتغل بالعبادة وهو في حبايل الشيطان غير من تعلم علما مما ينبغي به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا لم
يجد عرف الجنة لا يعلم حاله وصفته ووصف العلم بابتغاء الوجه للتقييد والمدح للتغليظ نعوذ بالله من طلب الدنيا بعلوم دينية كان اهون من طلبه بدينه فان الاول كمن جر جيفة
بالزهو الثاني كمن جرها باوراق علم وفيه ان من تعلم لرضا الله تعالى مع اصابة الغرض الدنيوية لا يدخل تحت الوعيد لان طلب الرضا يابى الا ان يكون متبوعا ما من خرج في طلب العلم فهو
في سبيل الله حتى يرجع حتى يدل الى انه بعد الرجوع لدرجة اعلى لانه وارث الانبياء ح سيد انها حق فادرسوها ثم تعلموها اي تعلموها وادرسوها وانما لم يجعل الدرس التعلم لئلا يحتاج
للمحذوف فاللام اذ بعد الدرس لا يحتاج الى التعلم او يردي له كذلك ويحتمل كونه جواب قسم واللام المحذوفة مفتوحة ما من طالب العلم فادركه كان عليه كفلان ادركه اي بلغ محصله
لان الادراك بلوغ اقصى الشي والكفل الحظ الذي فيه الكفالة اي الزمان سيد ذاك عند ذهاب العلم قلت وكيف يذهب ونحن نقرأ القرآن ونقرئه ابناءنا الخ قال او ليس هذه
اليهود والنصارى يقرءون التورية والانجيل لا يعملون بشي مما فيهما اي يقرؤن غير عاملين نزل غير العامل منزلة الجاهل ز فيه دليل على ذهاب العلم مع القراءة
وقد مر في شي من شرح لو ان اهل العلم صانوا العلم ووضعوه عند اهله لسادوا به اهل زمانهم ولكنهم بذلوه لاهل الدنيا وذلك لان اهل العلم رفيع القدر يرفع قدر
من يصونه عن الابتذال قال الزهري العلم ذكر لا يحبه الا الذكور من الرجال اي الذين يحبون معالي الامور وينزهون عن سفسافها ق في ح كعب قيل عن ارباب العلم قال الذين يعلمون
بما يعلمون قال فما اخرج العلم من قلوب العلماء قال الطمع اي اذا كان العلم ما قارن بالعمل فلم يترك العالم العمل وما دعاه اليه حتى تعزل عنه اسم العلم ز اي فما دعاه الى ترك هذا
العلم المعهود اي المقرون بالعمل ط اذا اتى احدكم اخاه فليعلم اياه اي ليخبره انه يحبه لتجاذب وده وليقبل نصيحته وح من سالك طريقا يبتغي فيه علما اي علما كان من علوم
الدين قليلا او كثيرا رفيعا او غيره سلك الله به طريقا الى الجنة اي يوفقه للاعمال الصالحة ويسهل عليه بالهام ما يزيد به عمله لانه ايضا طريق الى الجنة بالجزاء فربما لان جزاء العمل
مترتب عليه وضمير به لمن والباء للتعدية اي يوفقه ان يسلك طريق الجنة او الضمير للعلم والباء للسببية وسلك على الاول من السلوك وتعدى بالباء وعلى الثاني من
السلك والمفعول محذوف ونحو يسلكه عذابا صعدا قيل عذاب مفعول ثان ووضع الملايكة اجنحتها حقيقة او مجاز ويرضيهم واستغفار الموجودات لهم طالبين لتحليتهم
بما لا ينبغي من الادناس لان بركة علمهم وارشادهم سبب لرحمة العالمين فوردهم يمطرون ويرزقون حتى الحيتان الخ لا تفتقر الى الما يعيش ببركتهم ولا نظن ان العالم المفضل
عاطل عن العمل ولا العابد عن العلم بل هو علمها هنا غالب في عمل الاخر غالب في علمه العلماء ورثة الانبياء الذين فازوا بالعلم والعمل كتب شيخنا العالم رفي ابو حفص عمر السهروردي
الى الامام فخر الدين الرازي اذا صنفت مصادر العلم وموارده من الهوى مية كلمات الله التي تنفد البحار دونها ثم قال وهذه رتبة الراسخين في العلم المتوسمين بصولة العمل
وعن الثوري ليس عمل بعد الفرائض افضل من طلب العلم قيل اليس لهم نية قوله ما جيت لحاجة اي حاجة اخرى غير ان ربع تدريت وما حدثنا ابو الدرداء يحتمل ان يكون مطلوب الرحلة
بعينه او يكون بيان ان سعيه مشكورا عند الله ولم يذكر هنا ما هو مطلوبه والاول اغرب واقرب سيد اللهم بعلمك الغيب الباء للاستعطاف اي انشدك بحق علمك وقد
واسالك خشيتك عطف على هذا المحذوف وح استخيرك بعلمك اي مستعينا به فانه لا اعلم فيم خيرته ط المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون لو ان كانت امتناعية فجوابه محذوف
مدلول بما قبلها ان الخير العظيم مجزي لازم اي لو كانوا من اهل العلم والمعرفة لعرفوا ذلك وما فارقوا المدينة واذا قدر مفعوله كان المعنى لو علموا لما فارقوا المدينة وان
كان بمعنى ليت فلا جواب له وهو تجهيل لمن فارقه قس فقلت لابن عباس انسب طيبا فقال لا اعلمه اي من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولا كونه مندوبا وح هذا او ان يختلس
العلم منه خلوح علمنا كيف الصلاة مرة صل ونحيضين في علم مرة حيض وح فان هم طاعون فاعلمهم مرة طوع وح فيتعلم او يقرا ايتين خير له كونهم فيه السر بالسر والعلانية
بالعلانية شرح هو خفية خيره وفيه ان التوبة ينبغي ان يكون على وفق الذنب ولعل امر استحساني والسر فيه ظاهر قيه تعلت اصله تعلوت فصارت الفا وسقطت
سيد تعاليت عما يتوجه اليه الاوهام وفنيا بها عن الوسبق من زايدة والمعنى اي الما يبن سبق او غلب الملاء الاعلى وصفوا به لمكانتهم او لمكانتهم طم لاعتمد بكبد
على الارض من الجوع اي الصق بطني بالارض كانه يستفيد به ما يستفيده من شد الحجر على بطنه وهو كناية عن سقوط الى الارض مغشيا عليه قيه عمارات ما بين السته

بادلس لاهوا وزين الشهوات في قلوبهم باين الفقيه العارف
بمكايده ومكامن غوايله ص

ظ بالعلم

وقال ما اعلم اليوم شيا
افضل من طلب العلم

علن

عم

عهد

الى السبعين اي اخر عمر امتي ابتدايه من ستين وانتهاره الى سبعين وهذا محمول على الغالب فيه الله اعلم بما كانوا عاملين شرح اي اولاد المشركين واما اطفال المسلمين ففي الجنة باجماع

من يعتد به وتوقف فيه بعض من لا يعتد به غير العامل بالصدقة بالحق كالغازي وهو بان لا يعلم باخذ اكثر او اقل فيه امير العامة يحيى في غدر فيه يقبض لله عمر واصم سيد

اي يقدر من لا يرى فيرحمه ولا يسمع عويله فيرق له ط كان في عماء تحته هواء عبر عن عدم المكان بما لا يدرك ولا يتوهم وعن عدم ما يحويه بالهواء فانه يراد به الخلاء

الذي يراد به عدم الجسم ليكون اقرب الى فهم السامع وح افعميا وان حمل على الورع والفتوى جواز النظر الى الاجنبي فيما فوق السرة وتحت المركبة عند الامن بدليل

كن حضرونا الصلوة في المسجد وح نعمت علينا اي الشجرة التي بيعت عندها بيعة الرضوان نه وذلك لطيفة من اللطيف الخبير حذرا من ان تعظم على وجه الافراط

اولبعيد عن شرح كنز العنبر حتى دابة في البحر وقيل نبت فيه كالحشيش فيه فاغفر لي مغفرة من عندك وصفه به لان ما يكون من عنده لا يحيط به وصف واصف

طلب مغفرة متفضل بها اي اغفر لي وان لم يكن اهلا لها فيه كان في عنفقته شعرات هي ما بين الذقن والشفة السفلى سوا كان عليها شعر او لا ويطلق على الشعر النابت عليها

ايضا كذا في شرح ثلاثيات فيه طرك الاعناق البخت طاي اعناقها كاعناقها وفي حاشية النهاية قال البيهقي عن الجدا وان الناس يعطشون يوم القيمة فان طوت اعناقهم

والموذنون لا يعطشون فاعناقهم قايمة ط يخرج من النار عنق من نار يابسة وضمير لها للعنق فيه من كل دار يعتنيك ش بفتح اوله عوط يعوذ فيه هنم من حب الحزن يتعوذ بها وكلاه

هل من مزيد وتغيظها كالها يجري على المتعار فالعموم قدرته تعالى الكشاف هو من باب التخييل التصوير المعنى في القلب فاعوذ بك من عذاب جهنم وعذاب القبر هو تعليم للامة

فانه صلى الله عليه وسلم معصوم منها وليلزم خوف الله واعظامه والافتقار اليه سيد وفيه خلق من كذا حتى يقول من خلق ربك فليستعذ بالله امره دون التاه الا ان العلم بالاستغنائه

عن المؤثر بديهي فالسوال عنه من وسواسه لا نهاية له فلا علاج الا الالتجاء الى الحق بالمجاهدة والرياضة ليزيل البلادة ويصفي الذهن وفيه سال وح من استعاذكم بالله وحتيل

ان يكون الباء صلة الاستعاذة اي من استعاذ بالله فلا تتعرضوا له مبالغة حا وفيه الصلوة على الحبيب اللهم اعذه من عذاب القبر اي حشية في القبر سيد انا بالكلما كان يعوذ بها

اي بكلمات الله فانها مجاز عن معلوماته ومكلماته من كتب الله والظاهر ان ضمير التثنية مغلط وح يكفيك المعوذتين هي في قوله فيه العويل صوت الصدر بالبكاء وح حلق

العانة وفي حد عط خلقتني وانا عبدك وعلى عهدك انا عبدك حال موكدة او مقدرة اي عابد لك كخو وبشرناه باسحاق نبيا ويضره عطف وانا على عهدك اي على الميثاق

المذكور فيه واذا اخذ ربك سيد اتخذت عند الله عهدا لن تخلفنيه فاي المومنين اذيته شتمته فاجعلها له صلوة الخ قيل اصله طلبت منك حاجة اسعفني بها ولا تخيبني فيها فوضع

العهد موضع الحاجة مبالغة في كونها مقضية ووضع ان تخلفنيه موضع لا تخيبني وقيل هو موضوع موضع الوعد مبالغة واشعارا بانه لا يتطرق اليه الخلف كالعهد ولذا عقب بالخلف

وقيل اراد به الامان وبالاتخاذ السوال تحقيقا للرجا وقوله اذيته شتمته لعنته جلدته الخ ذكرها على التعداد وقابلها بانواع الالطاف متناسقة فجمعها على كل واحد

من تلك الامور وليس من باب اللف ط وفيه ح عثمان ان الله عهد الي عهد الخ قول المصري الله اكبر بعد ما عد من الامور اللازم لابن عمر حطه منزلة عثمان على المذكور ثم ابن عمر لما نقض

كل واحد مما بناه قال تهكما اذهب بما جئت به وتمسكت به بعد ما تبين لك الحق عيبا عاب صلى الله عليه وسلم بان يقول هذا الطعام مالح فتح وقيل ان كان من جهة الخلقة كره

وان كان من جهة الصنعة لم يكره لان صنعة الله لا تعاب وصنعة الناس تعاب والظاهر التعميم فان فيه كسر قلب الصانع فيه لو نزلت علينا لاتخذنا عيدا قال فانها نزلت في يوم عيدين

اشارة الى الزيادة في الجواب اي ما اتخذناه عيدا بل عيدين فيه منهل العير بفتح عين وسكون يا الحمار اهليا او وحشيا ترمذي من عير اخاه بذنب اي لامه من ذنب قد تاب منه

لم يمت حتى يعمله ز فيومن بها فطن اي ما ذكر من اسباغ الوضوء وانتظار الصلوة والجماعة عاش بخير ومات بخير وكان من ذنوبه كيوم ولدته امه فهذا كقوله تعم فلنحيينه حيوة

طيبة وذلك ان المومن الصالح بالقناعة والرضا بقضا الله يطيب عيشه ولو معسرا والفاجر بحرصه لم يهنأ عيشه ولو موسرا فجعله يموت بخير اي بامن في العاقبة وبروح وريحان

اذا بلغت الحلقوم قوله كيوم ولدته امه يوم مبني على الفتح اي من نعاله كان مبرى عن الذنوب كما كان يوم ولدته الدرجات مبتدا ما بعده خبره اي ما يرفع به الدرجات او للكفارات

يوصل الى الدرجات العليا هذه الثلاثة الخصال الثلاثة فاذن اغتبط الملائكة البشر بتلك الكفارات وهذه الدرجات علم بهذا ان قوله وفي نقل الاقدام الخ عطف تفسيري

فقط وتفسير الدرجات تاخر الحديث فيه عاف كرهه ومنه تعاف الناس وكبر عليهم ان يكون من اخصه سلوته لم يصل فيه يقبل التوبة ما لم يعاين ملك الموت طاي ما لم يتيقن

الموت لان كثيرا من الناس لم يره وفيه نظر لقوله تعم قل يتوفيكم ملك الموت ومن اين يعلم هذا القايل انه لم ير ملك الموت فتح لسبقته العين اشكل على بعض الناس فانه كيف تعمل

يعمل العين من غير قصد حتى يحصل الضرر للعيون والجواب ان طبايع الناس مختلف فقد يضع المراة يدها في اناء اللبن فيفسد وقد تدخل البستان فتضر كثيرا من الغروس

من غير ان يمسها ونحو ذلك ط فتخلف رجل باعيانهم اي ترك عليهم الخ والمعنى فتخلف عنهم مستترا بظلالهم واشخاصهم فتعلق الفعل محذوف والبا حال وهو مبالغة

في الاخفا وروي فتخلت رجل عن اعيانهم وهو اسد معنى مغيث العي الحي المتعقد يعض البليغ اي يسلم القلب القليل الكلام المنقطع عن المولح لشدة حيا كاروي اكثر

عبر
عمل
عمم
عمى
عنبر
عند
عنفق
عنق
عنى
عول
عون
عهد
عيب
عيد
عير
عيش
عين

اهل الجنة البدا اي من سلم صدره وغلب عليه الغفلة ثلاثيا في ان من البيان لسحرا ولاسيما في خلق الانسان وعلمه البيان وقال اليهودي لصاحبه اذهب بنا الى هذا النبي فقال صاحبه
لا انه لو سمعك كانت له اربع اعين الخ حــرف الغين غب ش اغبر من الاغبرار من الغبار ش ج ولخلفه في الغابرين بضم لام اي كن خليفة في الباقين ط كالكوكب الدري الغا
شبه رؤية الرفيع في الجنة اهل الغرفة برؤية الكوكب المضيء في المشرق والمغرب في الاستضاءة مع البعد فيه ما اغبط احدا يهون بموت بعد الذي رايت من شدة موته صلى الله عليه وسلم مف
تريد الطارات شدة وفاته علمت انه ليس مما يدل على السوء عاقبة الموت وان سهولة الموت ليس من المكرمات والا لكان صلى الله عليه وسلم اولى به اي ما اتمنى سهولته بل اتمنى شدته ليكن
تولي ط يغبطهم الاولون قيل هذه الحالة في المحشر قبل دخولهم الجنة والنار لقوله لا يخافون اذا خافوا والتعريف للاستغراق فيحصل لهم الامن في بعض الاوقات ما لا يحصل لغيره
لاشتغالهم بحال انفسهم بحال امتهم وفي غبطة هو بكسر غين معجمة النعمة والخير وحسن الحال فيه غبا غبقا بفتح معجمة وبا ولم ار من ذكروا لظا انه العزيز العظيم ما فيه احتلم ففضل
مغابنه هو بفتح ميم وغين معجمة وبا مكسورة بعد الف والمراد هنا الفرج غدقة الساسية في اطفا نايرة غدرتك روضه احبابي كان عذره معيرة انه كان خرج في الجاهلية
مع نفر من ثقيف الى المقوقس بمصر فاكرم المقوقس اوليك النفر وانعم عليهم دون المغيرة فغار المغيرة فلما رجعوا من مصر نزلوا منزلا وشربوا الخمر وسكروا فقتلهم المغيرة واخذ
اموالهم وجاء المدينة واسلم قبلها وقصة ثقيف على ذلك خاصموا رهط مغيرة فسعى عروة الثقفي في الصلح وضمن الدية لرهط اولئك النفر فهو اشارة الى تقدم من باب ضرب
مفضلة الحيـ سلاما لاناثم غادره عندها اي بقاه بق فاما اذا بلايهم فعليكم بمنكم اما بفتح همزة وتشديد ميم حرف شرط واسقوا من غدركم بضم غين معجمة ودال مهملة
وجمع غدير عند البرتهم حا ترح الغادر لوا عند استه اهانة له وقد يراد بهذا الغدر اعم مما هو في الحرب هو ظاهر اللفظ غير كان بين معوية والروم عهد كان يسير اليه بلادهم
حتى اذا انقضى العهد اغار عليهم فقال ابن عبسة الله اكبر وفا لا غدر اي ليكن منكم وفا وكبر استعظاما لشيء الغدر لانه اذا ادهم اليه مدة وهو مقيم في وطنه فقد وهو صار
مرة سيره بعد انقضا المدة كالمشروط مع المدة فلما سار اليهم قبل عده غدرا فلن تحلن عهدا ولا يشد عبارة عن عدم التغير في العهد فانه ذهب الى اعتبار معانيه سفرا
فيه بعث ابن رواحة في سرية يوم الجمعة فتاخر حتى صلى الجمعة فقال لو انفقت ما في الارض ما ادركت غدوتهم هو بالفتح للمرة اي لو ابوابها شيء من الخيرات اذ ربما تفوت التاخر
مصالح كثيرة واختلفوا في السفر يوم الجمعة فمن مجوزه قبل حضور الجمعة ومن مانع بعد الصبح حتى يصلي حا الغدا بفتح وهو طعام اول النهار غذ غذي الحرام ن اشارة الى طعامه في صغره
ومطعم حرام اشارة الى كبره ط ولعل العكس اولى فان قوله غذي حال بتقدير قد ومطعم حرام وملبسه حرام جملتان حاليتان للاستمرار كانه قيل يقول يا رب يا رب وقد قرب قرار
ذلك تغذيته بالحرام وكذا حال دوام الطعم واللبس من الحرام فاني يستجاب لذلك الرجل ولذلك المذكور من التلبس بالحرام غر ولا عزبة جنبية تو زيريد انها غير مخية وان كان
العزابة مظنة للاخنباب سيد منصام يوما بعده الله من جهنم كبعد غراب طاير وهو فرخ حتى مات شبه بعده بعد غراب طار من اول عمره الى اخره حا وقيل ليل ان عمر غراب اطول
تو فيه الغرة يا من في جهته القريب مفضلة ارى طلحة ان رجلا ثبت هذه عنده في بيته لا يدري ما يطرقه من امر الله لعزير بالله اي مغرور قال حين جاءه ثمن ارضه سبعمائة
الف ففرقه جميعا تو استقبل هذا الشعث حتى يكون في اعلاه ولا تغرن من قبلك الليلة تغرن بضم نون وفتح غين معجمة وشدة نون وقيل بكسر قاف وفتح با اي لا توتى على غرة
منا اي غفلة من عندك مفضلة ابعد الغرة اي الاغترار ماس توضا نحو وضوئي غفر له ما تقدم من ذنبه ولا تغتروا والمراد بحو وضوءه ان يكون عالما بمحو الذنوب
بشرط التوبة فلا يغتر من لم يتب بزعم المغفرة فان قيل التوبة وحدها كافية فما فيه الوضوء اجيب بانه لا انه لو زعم لزاد به يعلم ان التوبة الاولى مقبولة وعلى كل حال
فالامر مشكل فيه لا يزال الله يغرس في هذا الدين غرسا يستعملهم في طاعته ما الغرس الشجر المغروس وجمعه غراس ما غارس الغرس النواة والعسيلة حين توضع على الارض وغرس عندي
تعم اثبتها ن ما من مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا فيا كل منه انسان او طير او بهيمة الا كانت له صدقة وفيه الزراعة اطيب المكاسب وهو الصحيح وقيل هو التجارة وقيل الصنعة
باليد وفيه انه تاب بسبب ما لو رواته لادط قوله صدقة بالرفع ورويت على انه كان تامة فيه يقبل التوبة ما لم يغرغر الخلاصة وتوبة المذنب مقبولة على المختار وايمان الياس غير مقبولة
عند الكل فيه عزقه واغرقه لاجل الصدقة الا الغارم سيد هو من استدان لدفع التشاجر بين طايفتين في دين او دية فله اخذ الزكوة وان كان غنيا ط والزكوة مغرما
اي يشق اداؤها حتى يعد غرامة غرفة صنعقه على كان يغرزه باعم غزر الغزارة الكثرة من غزر بالضم كثر فانها ينحج كا غزر ما كانت اي غزارة دمه ابلغ من جابر او قتادة فيه
يخص من الحكم الغزا ايزاي شدة وهو من يقول الغزا اي الشعر وقيل الجفير اي فيه قاتل صلى الله عليه وسلم في تسع غزوة وهي بدر واحد والمريسيع والخندق وقريظة
وخيبر وحنين والطايف ن من مات ولم يغز ولم يحدث نفسه خصلة بالمبارك بعهده صلى الله عليه وسلم وعمر وغيره تو ما قاله مبني على ان الجهاد كان في زمنه صلى الله
عليه وسلم فرض عين والا فرض كفاية لكن الاصح انه كان في زمنه ايضا فرض كفاية الا انه كان الاحتياج في زمنه اكثر واكد لقلة المسلمين والظاهر معناه انه صلى الله عليه وسلم
جعل ترك الغزو وترك نيته علامة للنفاق فان القلب المعمور بالايمان لا بد ان يعزم على قتال اعداء الله ونصر دينه ولو عجز عنه او قصر فيه لكن لا بد من عزم قلبه عليه و القلب

قوله
غبر
غبط
غبق
غبن
غدد
عليهم ص
الى الكدم
غدا
غذا
غرب
غرس
غرس
عرق
غرم
غزر
غزا
والغنم

للخليل عنه لا بدمن انشمالها من خصلة من النفاق عس من غسل واغتسل ايما الصحيح عند الجمهور ان الغسل مسنون لكل من حضر الجمعة رجلا او امراة او صبيا او مسافرا او عبدا
لا لمن لا يريدها وان كان من اهلها وقيل يسن لمن حضرها ولمن هو اهلها امنعه عذر وقيل يسن لكل احد حضرها او لا كيوم العيد ويسن بعد الفجر وقيل يجوز قبله كالعيد
وفرق بان العيد يصلى اول النهار فيقدم حذرا من فوته ط فوضع ثيابه على حجر فاغتسل فيه جواز الاغتسال عريانا في الخلوة وان كان المستر افضل حا قر من غسل الغسل
ومن حمله الوضوء وجه الاول توهم اصابة رشاش المغسول من النجس وجه الثاني توجه خروج ريح لشدة دهشته من حمله ونقل حمله وهو لا يعلم من الوحشة فيستحب ان سيد وقيل بعض
حماسه وقيل اي ليكن على الوضوء حالة الحمل لينتهيا على الصلوة وح لا يبول لحدكم في الماء ثم يغتسل فيه هو عطف على الصلة ويرتب الحكم عليه يدل على ان الموجب له تنجيس وح في
الماء الجاري ثم يغتسل فيه دوم غض لا تغضب فتح اي لا تفعل موجباته بالكسر او موجباته بالفتح فان نفس الغضب طبيعي لا يمكن دفعه واقوى الاشياء في دفعه استحضار التوحيد الحقيقي
وهو ان لا فاعل الا الله وما سواه آلة فان غضب غضب على ربه وهو خلاف العبودية ولذا امر بالاستعاذة بالله من الشيطان فمخصص بالذكر ح لا يقضي القاضي وهو غضبان لانه
يمنعه من الفكر ومثله الحر الشديد والجوع والعطش والمرض سيد من لم يسأل الله يغضب عليه لان ترك تكبر واستغناء شح مروي يغضب بالجزم والرفع ان كان من شرطية وبالرفع
لو موصولة ط فاذا عطس غض صوته لان في رفع الصوت ازعاجا للاعضاء فيه يغفر الذنوب جميعا ولا يبالي فتح استدل بها على غفرانها صغيرا او كبيرا لحق ادمي او غيره ومشهور اهل
اهل السنة انه يغفر كلها بالتوبة وبغيرها لمن شاء سوى حق الناس نعم في سعة فضله ان يعوض صاحبه من عنده نفسه ويرضيه ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء روح وانا استغفر الله
سبعين مرة ظاهره انه يطلب المغفرة ويعزم على التوبة ويحتمل ان يراد انه يقول هذا القول بعينه ويرجح الثاني انه كان يغفر بقول استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب
اليه وسبعين يحتمل المبالغة والعدد المعين وان تغفر اللهم يحتمل تغفر اللهم في سنن عن الربيع بن خثيم قال لا يقل استغفر الله واتوب اليه فيكون ذنبا وكذبا كراهته وتسميته كذبا
لا يوافق عليه لان معناه اطلب المغفرة وليس بكذب وحمله على انه لفرمرتب في الذنب الاستغفار على الوجه المذكور والكذب في اتوب اليه لا على ما ينبغي الا اذا تاب عن قلبه لا ه
لا يستحضر معنى التوبة ولا يطابق الله بقلبه فذلك ذنب عقابه الحرمان عن ثمرة التوبة وايضا اذا استغفر الله ولم يستغفر فذلك ايضا كذب فظهر ان كلا من الذنب
والكذب في كل من القولين على ان كلا منهما يمكن ان يكون دعاء في صورة الخبر للتحقق والا غراد ولا فرق بين استغفر الله واتوب اليه وبين اغفر لي وتب علي فالاحسن متابعة قول الرسول صلى الله
عليه وسلم وهو استغفر الله الذي لا اله الخ واما الدعاء بالمغفرة والتوبة فقد يصادف وقتا ويقبل فان لله ساعات لا يرد فيها دعاء الحديث لا تدعوا على انفسكم لئلا توافقوا ساعة فيستجيب
واماح ان الله تع لا يستجيب دعا من قلب لاه تعزيت فيل ضعيف سيد اريد اغفر اي ان اغفر قوله في استونه كل خطيئة اي جراه س من علم انه ذو قدرة على مغفرة الذنوب غفرت
فيه لاعتراف سبب المغفرة وهذا القول الا تاء ستلطن عبدي ل من لزم الاستغفار جعل الله له مخرجا من كل ضيق وذلك لان الضيق والهم بشوم الذنب غالبا والاستغفار نوبة
فيذهبان به واذا ذهب الضيق فتح الرزق سيد وله قد غفرت اي غفرت لهم وله ثم ابح غفرت تاكيدا وتقريرا ط وفيه عزفة قد استجاب دعض في البيهقي الاجابة بالمغفرة بعضهم
او عام مفوض الى المشية بنص الكتاب فلا ينبغي ان يغتر به مسلم فانه لا يقدر على الصبر على عذاب اليم لا يعلم وقته ونهايته وان كان ينتهي بالضرورة في تفريح القلوب عملوا ما شئتم
فقد غفرت لكم المراد ساغفر ابن الجوزي هو للماضي ولو كان للمستقبل لكان اطلاقا في الذنوب ولا يصح ولذا كان يخاف القوم من اهل البدر وتعقبه القرطبي ١٠١ اعمل الامر لا يكون للماضي
قط فالمراد انه حصلت لهم حال غفرت بها ذنوبهم السابقة وتاهلوا لان يغفر لهم اللاحقة ولا يلزم من وجود الصلاحية وقوعه فانهم لم يزالوا على اعمال اهل الجنة الى موتهم ولو قدر صدور
شيء من احدهم لبادر الى التوبة ويحتمل انه اراد انه يغفر ذنوبهم لا انه لا يصدر كيف وقد وقع مسطح في حق عايشة وقد انكر صلى الله عليه وسلم في حاطب وهو بدري وشرب قدامة بن
مظعون البدري من السابقين المهاجرين في ايام عمر فهاجره فرأى عمر في المنام من يامره بمصالحته ثم ان العلماء حملوا المغفرة على الصغاير فان لم تكن له الا الكباير خففت منها بمقدار
ما لصاحب الصغاير فان لم يكونا رفع له درجات مغفرة من عندك كاملة من عندك بلا سبب مني غيرك سيد فيه ايماء الى اعلام كل الاعمال الى جهول وفيه علم عن فتنقلبون فتنقلبون
فيما هو تشديد لكون اذ اصل تنقلبون تتقلبون جامع حدايق غلبا اي عظاما ط شرون ربكم فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة عن ترتيبه بالفاء يدل على ان مواظبة الصلوات خليق برؤية
فيد او لم على عن وابن عباس عدة الحامل المتوفى عنها آخر الاجلين فقال ابن مسعود اتجعلون عليها التغليظ ولا تجعلون لها الرخصة انزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى
فيه ثلث لا يغل عليهن قلب مؤمن يمكن ان يكون ثلث اشيئا فاجوا بالمن بقول مالك المقال الى استوجبت ذلك المرغب قوله على ان تغرمن ما لغا وهو الغل شح ولا صدقة من غلول رجل
ابن عمر على ابن عامر يعوده فسأله ان يدعو له الحديث يريد لست بسالم من تبعات حيث كنت عاملا العثمان على البصرة سنة ٢٩ وهو عبد الله بن عامر ابن خالة عثمان وفتح فارس وكرمان وسجستان و
وخراسان وهرب بين يديه يزدجرد بن كسرى وكانت زوجته ام خالد وهي بنت يزيد بن معوية فاستنزلها معوية على ان يطعمه فارس خمس سنين فطلقها فارسل معوية ابا هريرة اليها يخطبها
ليزيد فلقيه حسن وحسين وابناء علي وابن الزبير وعبدهم وقالوا اذكرني لها فذكرهم كلهم فاختارت الحسن وفيه ان مالا غيره ان يصدق برلم يجز وان نواه عن صاحبه وكذا لو اطعمه بغير علمه

غسل

وفيه جواز الاغتسال الخ

غضب

عطس

والبرد الشديد

عصر

عمد
عمر
غمس
غمط
غمم
غنم
غي
غرط
غمول
غب
عنيش
غيد
غير
غيض
غيل
فاذ
فرش
فرط
فرغ

كان لابن عباس غلمة ثلثة وكان اثنان يغلان عليه الغلة وما يحصل من اجرة العبد سيد فيه لا تغلوا في الكفن اي لا تغالوا في كثرة ثمنه اصل الغلاء مجاوزة الحد عم ولا انت الطاهر ولا اياك
فعدل الى الاسمية مبالغة ولا ابي انت من يجنبه عمله سيد نح الموت فيقولون دعوه فانه كان في غم الدنيا اي يقول بعضهم لبعض دعوا القادم فانه حديث عهد بتعب الدنيا ما فيه اذا اراد قضاء
الحاجة خرج الى الغمس وهو على نحو ميلين من مكة ما فلا يغمس يده فانه لا يدري الح فيه ان الماء القليل اذا ورد على نجاسة تنجس بخلاف ورود الماء على النجاسة فانه يزيلها والنهي للتنزيه
الا اذا تيقن بنجاسة اليد والحكم يتعدى الى القيام من النوم نهارا بل الى كل اوقات الشك في نجاسة اليد ولا كراهة عند الجمهور اذا تيقن بطهارة اليد ولو قام من النوم وح اذا اراد قضاء
الحاجة خرج الى المغمس هو على نحو ميلين من مكة ما فيه غمط يغمط بكسر ميم وفتحها فيه نعم فكره بعين معجمة اي يعظم عن والغنيمة من كان بكسر راء فانها المال الحاصل من ايدي
الاعادي بعد قهرها والشيطان عدونا فالطاعة خرج من تصرفه وصار حاسا عنها فيه نعم الرجل الفقيه ان احتيج اليه نفع وان استغنى عنه اغنى نفسه سيد الفقيه مخصوص بالمدح وقوله
نفع باغنى ليعم الفائدة اي نفع الناس واغناهم بما يحتاجون اليه ونفع نفسه واغناها بما يحتاج اليه من قيام الليل وتلاوة القران والعبادات ش ح لا يغني حذر من قدر اي
لا يكفي ولا ينفع خوف واتقاء ومن قدر متعلق بحذر وهو مصدر وقد يسكن ذاله ما الامانة غنى اي سبب الغنى فان من عرف بها كثر معاملوه فيصير غنيا فضله الغناء بالفتح
والمد النفع والكفاية وبالكسر مع المد السماع ومع القصر اليسار سيد ومن انزل حاجته بالله اوشك الله بالغنى من رواه بالقصر والكسر فقد حرف المعنى لانه في اياتيه بالكفاية بموت عاجل
او غنى عاجل وفي الترمذي او غنى اجل وهو اصح ش م ليس الغنى عن كثرة العرض بفتح راء مقصورا وقد يمد في الشعر وبرية عرض عو لا يتغوطون فتح لما كان طعام اهل الجنة في غاية
اللطافة والاعتدال لم يكن فيه اذى ولا فضلة بل يتولد عنها الطيب ح فيه لا داء ولا غائلة مف اي لا يكون مسروقا لانه ربما يموت فيضمنه مالكه قيمته وهو يرجع الى البايع بالثمن
لا القيمة وربما ازداد قيمته فيتضرر ن ح فتح من ذب عن لحم اخيه بالمغيبة يجوز لغرض شرعي كالتظلم والجرح في الحديث وعند المشاورة في مواصلته ونحوه والتعريض فيها كالتصريح النووي
وهو حرام بالاجماع وذكرها في الصغاير وتعقبه جماعة وحكم القرطبي بانها كبيرة بالاجماع واذا لم يكن كبيرة فلا اقل من التفصيل فالولي والعالم ليس كمجهول الحال في الغيبة سيد
عماله اي عمل منبره من طرفاء الغابة هو زيادة في ب اي تنبيها على عرفانه تلك المسالة وما يتصل بها وعلى ان المهم هو معرفتها فيه اسقنا غيثا مغيثا سيد عقب الغيث وهو المطر
الذي يغيث الخلق من القحط بالمغيث على الاسناد المجازي ط والغيث فح الدجال اريد به الغيم اي يسرع في الارض اذا استدبرته الريح فضله اي صفة على عظم الكراد ليس
اغيد هو الانسان المايل العنق والغيد النعومة وامراة غيداء ايضا ناعمة وغادة في جنة الغيد فيه ما من احد اغير من الله ان يزني عبده سيد لعل تخصيص العبد والامة
حسن للادب لان اصل الغيرة يستعمل في الاهل والزوجة من غرت اغار غيرة ط هي بفتح غين وسكون يا مشتق من تغير القلوب وهيجانه بسبب المشاركة فيما به الاختصاص
كازرونيه الغيار ان تخيط اهل الذمة على ثيابهم ما يخالف لونه لونها ط فيه مر رجل بشعب فيه عيينة من ماء عذبة فقال لو اعتزلت فاقمت في هذا الشعب فقال صلى الله
صلى الله عليه وسلم لا تفعل فان مقام احدكم في سبيل الله افضل من صلوته في بيته سبعين عاما وروي غيضة مكان عيينة فان صحت فالمعنى غيضة كاينة من ماء
ومن الاجمة من غاض الماء اذا ذهب فانها مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر وقوله الا تحبون ان يغفر الله لكم يؤذن بان الاعتزال فيه لا يوجب الغفران لان فيه ترك الغزاء
الواجب ح ما امرت بغيضة اي اجمة وهي مغيض ماء الح وجمعه غياض واغياض فيه هممت ان انهى عن الغيلة قيل المنهي ان يجامع امراته وهي موضع من اغال الرجل واغيل اذا
فعل ذلك وقيل ان ترضع وهي حامل من غالت واغيلت فيه غمامتان وغيايتان سيد او للتنويع والثالث لمن ضم اليهما تعليم الغير عجز زوجي غيابا هو بالفتح والقصر جمع غيابة
بالفتح حرف الفاء فا في اهل الجنة مثل افيدة الطير اي في الرقة او في الخوف والهيبة او في التوكل ويحتمل ارادة الكل فيه كان يتفال من ذكر في كتب الشافعي ان اخذ
الفال من المصحف حرام ابن العربي وغيره بتحريمه والحرابن بطر من الحنابلة ومقتضى مذهبنا كراهته وبرية الشوم فت تو فتحتا اسماعنا بالتخفيف وقيل بالتشديد حتى كنا نسمع
ما يقولون ونخرج من منازلنا من فزعته هو كناية عن الانتشار وقيل حقيقة اي نصلت حتى ارتفعت ومرفوعة على الاسرة وعليه فضمير انشاهن للنساء المدلول بالفرش فيه تعلموا
الفرايض والقران سف الصحيح انه اراد جميع ما يجب معرفته اي تعلموا القران والعلوم الشرعية فاني مقبوض اي ساموت ط فرض لاسامة بن زيد في ثلثة الاف وخمسمائة اي
قدر له ذلك المقدار من بيت المال زاد ثم قوله لما سبقني الى مشهد اي مشهد القتال فيه فرطنا من في ترابيط اي ضيعنا في تحصيل تراب كثير حيث لم ينتظر الى الدفن ش ح ان يفرط او ان
يطغى بضم راء من الفرط العدوان يطغى من فتح وهو قريب من الفرط ويجوز كونه شكا من الراوي ش الفرط سابق بركيتي تقصير كردن من باب نصر فيه اني واياك فرعون
هذه الامة قال في فضله كان صلى الله عليه وسلم افرع وابو بكر افرع اي تام الشعر لم يذهب منه شيء فيه فرغ الى كل عبد من خلقه مرة اثر ش ح وان لا تدعوا بامر قد فرغ
منه بصيغة مجهول اي تحقق وتقرر فيه فاذا تفرقوا اي الذاكرون عرجوا اي الملائكة وح كانهما فرقان بكسر فاء وسكون راء ثنية فرق صواف اي باسطات اجنحتها في
الطيران يقيمان الحجة للقاري وبرية غيج وهو كقوله لكل فرق كالطود العظيم ط فرق ما بيننا وبين المشركين العمائم على القلانس اي الفارق بيننا انا نعتم على القلانس

وهم يكتفون بالبهايم وح اجتمعا عليه وتفرقا عليه اي اخلصا في المحبة غيبة وحضورا فهما في الاخلاص كالمتفق المجتمعي وح اياكم والتفرق فان معكم من لا يفارقكم هم الحفظة الكرام
الكاتبون سيد فيتفرق في جسده كما ان روح المومن يخرج ويسيل كما تسيل القطرة من السقاء في حال ما يقرب بعينه من الكرامة فمز ان الموت فزع وصف به مبالغة اي ذو فزع
فضله اوكان صلى الله عليه وسلم اما لاجل عدو ان يكون يتبعهم فيجدهم على غرة او لما فاتهم من امر الصلوة ولم يكن عندهم حكم من ذلك وقد يكون الفزع بمعنى مبادرتهم
الى الصلوة قس عند فناداتي سيد لم يقل انساهم اشارة الى ان دواتهم فسدت ولم ينهج فيهم وعظ فيه انظروا الى اميرنا يلبس ثياب الفساق ط لحيته لكونها محرمة من الحرير
لكونها رقاقا لا محرمة لكن لكونها ثياب المتنعمين نسبها الى الفسق تغليظا وهو الظاهر ولذا رده بقوله ابو بكرة بقوله من اهان سلطان الله اي من اهان من اعزه الله والبسه
خلعة السلطنة اهانه الله فيه وانا اعالج فسلاقيه وهو جمع فسيل الودي الصغار فمز نهنا الامر الذي قد تفشع في الناس اهو شيء عهد اليك الرسول صلى الله عليه وسلم ط هو
بمثناة وفا وتين وغين معجمتين الظهور والانتشار كذا في النهاية فض لم يكن بين صلوته فصل بركة شفع والاكانت الفصيل بركة خلع عجز الفصال بالكسر جمع فصيل
ما المفصل اوله الصافات او الجاثية او القتال او انا فتحنا او الحجرات او ق او في الصف او تبارك او سبح او الضحى عشرة اقوال سيد في التسبيح لا يكون احد افضل منكم الا من
صنع مثل ما صنعتم فان قيل مثل ما صنع يقتضي المثلية لا الافضلية قلت الاستثناء منقطع يعني ليس احد افضل منكم الا هولاء فانهم يساوونكم قوله ذلك فضل الله يشير الى ان
الغني الشاكر افضل من الفقير الصابر نعم لا يخلو من انواع الخطر نه يويده ما ذكر الغزالي في الجواهر ان الشكر من المقامات العالية وهو اعلى من الصبر والخوف والزهد وجميع المقامات
لانها ليست مقصودة في انفسها والشكر مقصود في نفسه لذا لا ينقطع في الجنة واخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين حا ما العمل في ايام افضل منها في هذا العشر قد كان بعض شيوخنا
يقول ايام العشر الاول من ذي الحجة افضل من ايام العشر الاواخر من رمضان وليالي العشر الاخير من رمضان افضل من ليالي عشر ذي الحجة ز ما رايته صم يتحرى صيام يوم فضله
على غيره الا هذا اليوم يوم عاشورا وهذا الشهر يعني شهر رمضان وعطف هذا الشهر على هذا اليوم يحتاج الى اعتبار ايام الشهر يعني الخراجه من اليوم الذي هو المستثنى منه وعمم بالنفع
سيد يقول بيان لقوله يفضله حا اي الى ما يخير فيتخذه فقال افضله بيان ذاكره من اسلوب الحكيم ط ان لله ملايكة فضلا قوله كيف لو راوا الجنة في رواية البخاري كيف لو استفهام
لكرجابر وفي رواية مسلم للتعجب لحذفه تو افضل الاعمال ايمانا دائم كذا وروي تطعم الطعام وروي غير ذلك والتوفيق بينها انها بحسب الاحوال والاشخاص وقيل المراد من فضل الاعمال
كذا ولفظ ثم للترتيب الذكري بج افضل الجهاد من قال كلمة حق عند سلطان جاير لان مجاهدة العدو متردد بين الغالب والمغلوب وصاحب السلطان مقهور غالبا عو كان
صلى الله عليه وسلم اذا اتي بطعام اكل منه وبعث بفضله الي فيه استحباب الفضل للمواسي بر من بعده سيما ان كان مما يتبرك به وينبغي كان هذا في الضيف سيما اذا كان عادتهم ان خرجوا
كل ما عندهم وح اي الناس افضل قال رجل مجاهد في سبيل الله ثم مومن في شعب هو عام مخصوص يعني من افضل الناس والا فالعلماء افضل وكذا الصديقون ط فاوحى اليه
في فضل السوال انكر هذا الوحي اليهود الى ان فضل السوال اذ ان يقدم من هو اكبر وفي بعض الحواشي في فضل السوال اي باقية والله اعلم سيد فبافضى بوركه من افضى بيده له
الارض اذا مسها ببطن راحته وح لا تسبوا الاموات فانهم قد افضوا مرتب سب سح القلوب لك مفضية اي متسعة منشرحة قط كل مولود يولد ... نبعيث فان هذا قبل
يناقض الشقي من شقي في بطن امه وح الرحم انه كتب فيه اجله وشقي او سعيد وح هولاء في النار ولا ابالي قلت المراد بالفطرة اخذ الميثاق الذي اخذه عليهم في اصلاب ابائهم
واقرارهم ح بقولهم بلى فليس احد الا وهو يقر بان له صانعا وان سماه بغير اسمه او عبد شيا دونه ليقربه منه في زعمه او وصفه بغير وصفه او اضاف اليه ما يتعالى عنه فكل مولود
على ذلك العهد وفي الحديث اني خلقت عبادي حنفا فاجالتهم الشياطين عن دينهم فهودته اليهود ابناءهم اي يعلمهم ذلك وليس الاقرار الاول مما يقع به الحكم والثواب ح
لا يصلي على مولود المشركين ان مات فتح ليس معناه ان يولد وهو يعلم الدين لقوله تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيا ولكن المراد ان فطرته لمعرفة دين الاسلام ومحبته
نفس الفطرة تستلزم الاقرار والمحبة وليس المراد مجرد قبوله لذلك فانه لا يتغير بتهويد الابوين بل يولد على اقراره بالربوبية فلو خلي وعدم المعارض لم يعدل عنه الى غيره كما
يولد على ارتضاع اللبن حتى يصرفه عنه شح افطر عندكم الصايمون جملة دعائية ل فليفطر على تمر فانه بركة اي تولد هنا ما كولا رهبانيا في الاغلب شر فان لم يجد فليفطر على ماء
فانه طهور اي حلال لا ريب بالنسبة الى ماكول اخر او يزيل المانع عن العبادة مف من فطر صايما كان له مثل اجره التفطير جعل احد مفطرا اي اطعمه عبرا اذا اقبل الليل فقد
اي لا يوصف بالصوم اذ الليل ليس محله وقيل هو انشا اي فليفطر تحريضا على تعجيل الفطر الفاضل ما عشر من الفطرة وروي خمس وهو لا ينفي الزيادة ولعل الحصر اكثر من غيرها
وترك هذه الاشيا تشوه الانسان وتقبحه فيخرج عن مقتضى الفطرة الاولى فسميت فطرة والختان سنة ويستحب على الصحيح يوم سابع ولادته وعلى غير الصحيح يكره قبل عشر
سنين بغوى فيه لا رضاع بعد الفطام اي بعد الحولين لا بذا وان الفطم غالبا فن ان الله ادخلك الجنة فلا تشا ان تحمل فيها على فرس من ياقوتة حمراء يطير بك في الجنة حيث شيت
الا فعلت ط تقديره ان ادخلك الله الجنة فلا تشا ان تحمل فيها على فرس كذلك الا حملت عليه اي ما من شيء تشتهيه الا وتجده كيف وشيت حتى لو اشتهيت فرسا بهذه الصفة

فزع
او طهر استيقاظا ففزع صلى الله
فند
فسق
فسل
فشع
فصل
فضل

وجدته او المراد ان ادخلت الجنة فلا تشا ان يكون لك مركب من ياقوتة حمرا يطير بك ولا ترضى فتطلب فرسا من جنس الدنيا في المعنى فيكون لك من المركب ما يغنيك عن الفرس المحمود او قول القدرة
الاجملت تقتضي ان يروي بالافعلية سوالا والوجه الثاني مرتب من الاسلوب الحكيم اي اترك ما طلبته فانك مستغن عنه بهذا الوجه المركب ما الفعل بالفتح مصدر وبالكسر اسم والجمع
فعال كقدح وقداح وبير وبيار و الفعال بالفتح الكرم و ممنح سعد بن عبادة اللهم ارزقني مالا استعين به على فعالي سيد قال يا رسول الله ما الشي الذي لا يحل منعه قال الملح قال يا
رسول الله ما الشي الذي لا يحل منعه قال ان تفعل الخير خير لك لا يحل لك منعه عن نفسك اذا دعت اليه فهذا الجواب عام يتناول الجميع ز ولعل معنى السوال الثاني ما الشي الذي لا يحل منعه
بعد الملح سيد او قد فعلوها اي لم تكبوا هذا المستبعد وخاضوا في الاباطيل وافعلوا ما شيتم بجي في عم كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم عندي في مرضه ست دنانير او سبعة فامرني
ان افرقها فشغلني وجعه ثم سالني عنها ما فعل الستة او السبعة توجيه الطيبي يوجب ان يكون لفظ فعلت مكان فعل في رفع الستة يضبط بسكون تا، وعلى نصبه بكسرها فقه الافاعي
جمع افعى بالتنوين فق فقا عين ملك الموت فان قيل كيف فقا عين ملك مقرب جا لقبضه باذن ربه ولو جاز لجاز لعيسى لانه كان اشد كراهة للموت من موسى فانه
كان يدعو اللهم ان كنت صارفا هذا الكاس عن احد فاصرفها عني والجواب ان موسى كان فيه حدة وعجلة في الله فيجوز ان يكون موسى لم يعرفه فحسبه عدوا وقصد نبي الله فغضب لله والفقو
حصل في الصورة لا في الملك لان بنية الملائكة ليست كبنية الانسان لانهم لا يمتنون ولا يتوالدون ولا ينامون ولا ياكلون اذ كلها افات والانسان انسان بصورته وخواصه
والملك ملك بخواصه لا بصورته لان صورهم مختلفة ش ني اعوذ بك من الفقر اي فقر النفس او قلة المال مع عدم الصبر معيث وهذا لا ينافي قوله احيني مسكينا لان المسكنة هي التواضع
وعدم التكبر ولو كان المسكنة هو الفقر يلزم عدم استجابة دعاه اذ توفي صلى الله عليه وسلم غنيا موسرا بانواع الفي وان كان لم يضع درهما على درهم ولا يقال لمن ترك مثل بساتين
بالمدينة وفدك واموال ازمات فقيرا وقد قال ووجدك عائلا فاغنى ولو كان الفقر خيرا لما امتن الله عليه بالغنى واما ان الفقر بالمؤمن احسن من العذار الحسن على خد الفرس فلانه مصيبة
يوجب الرضى عليها مثوبة العقبى كغيره من الامراض وتاويل الفقر بفقر النفس غلط ولا نعلم احدا من الانبياء ولا من الصحابة سال الفقر او البلاء بل العافية منهما وقال مطرف لان
اعافى فاشكر خير من ان ابتلى فاصبر ومن دعائه صلى الله عليه وسلم اعوذ بك من غنى مبطر وفقر مرب ويروي ملب وهو المقعد بالارض ولو كان الفقر فضيلة بكل حال لكان الانبياء
صلى الله عليه وسلم وصحابته اولى فانا لا نعلم احدا من افاضلهم كان خفيف الحال الا عيسى ويحيى عليهما السلام والصديق ترك نخلا وبماله الذي انفقه في الله نال الزلفة وعمر وقد ورث
واترق من الفي ما قد علمت وهذا ابوذر ونبيح المفضلون للفقر كانه فرق من الابل والغنم وترك الزبير وطلحة وعبد الرحمن ما تركوا وقال ابن عباس عنه انفقه غانين
ستة كل يوم الفين قال سعيد بن المسيب لا خير فيمن لا يجمع المال فيقضي به دينه ويصل رحمه ويكف به وجهه ومات سفيان وله مائة وخمسون دينارا بضاعة وح افقر ما كان
من خيرات فيه اللهم فقهه في الدين يتم في هلي فلا حشينا الفلاح سيد هو البقاء والفوز بالبغية والسوم ربعين على تمام الصوم الموجب للبغية ط فيه فلان ذكيرة من لطايف
اللذات كانه اراد قطعا من انواع شتى فضلة ها فيه ولا فلو الصفات هو واحد الصفا مقصورا ومن حيص كانهم يشير الى انهم لم يغيروا ومن امرهم المستحيح شيا سيد وقد كان
لفلان هوا شاة ... من الوصية لتعين حق الورثة فوه نفتين بامين قس هو بضم فا وسكون مثناة من الفوتة وفي ان اباهريرة يوذن لمروان فاشترط ان لا يسبقه
بالضالين حتى يعلم انه دخل في الصف وكانه كان يشتغل بالاقامة وتعديل الصفوف فكان مروان يبادر الى الدخول في الصلوة قبل فراغ ابي هريرة فكان ابوهريرة ينهاه
عنه وبرة امن فيه فكيتما بحيطا فما فوق سيد اي اكد علا او الادنى و فليس فوقك شي من في ظهر واصل الفواق رجوع اللبن الى الضرع بعد الحلب في وما بين القوم و بين
ان ينظروا الى ربهم الا رداء الكبريا عليه وجهه في جنة ط في متعلق بمتعلق الظرف فيفيد بالمفهوم انتفاء هذا الحصر في غير الجنة اي العبد اذا دخلها يرتفع الموانع عن النظر الا هيبة
الجلال فلا يرتفع سبب الا برحمته وعلى وجهه حال من رداء فتح وفي جنة راجع الى الناظرين لا الى الله اي كاينين في جنة ومن ذهب انهما مبتدا وخبر او فاعل الظرف نه فما
اتى عليه يوم الا وهو مفيض عليه نطفة بضم نون الماء القليل من الماء ما اراد لم يكن يمر عليه يوم الا اغتسل فيه اي يلازم الاغتسال تكثير الطهر لما فيه من عظيم الاجر وح
ففاضت عيناه من في ذكر تفيض الماء بفتح يا نو قنا فاضت اي طافت طواف الافاضة حرفا نقل فب فيه جابر جاءت عمتي بابي لتدفن في مقابرنا فنادى
رسول الله صلى الله عليه وسلم ردوا القتلى الى مضاجعها ط فيه ان الميت لا ينقل من موضع مات فيه الى بلد اخر شف هذا اذا كان في الابتدا، فاما بعد فلا ولان جابرا
جا بابيه بعد ستة اشهر الى البقيع فدفنه بها اقول ولعل الظاهر انه دعت ضرورة الى النقل جاز لما روي ان عمرو بن الجموح وعبد الله بن عمرو كانا في قبر ولحد قد
حفر السيل قبرهما فنقلا من مكانهما ووجدا لم يتغيرا كانهما ماتا بالامس وكانا استشهدا يوم احد بينه وبين الحفر ست واربعون سنة حاتر نهى ان يجصص القبور وان يكتب
عليها وان يبنى عليها بحصيص القبور مكروه وكذا البناء وهو ان يبنى عليها بحجارة ونحوه وان يضرب عليها خيمة ويبنى عليها بيت، وقد اباح السلف البناء على قبور الفضلاء
الاولياء والعلماء ليزورهم الناس ويستريحون فيه ويكره الكتابة اسم الله واسم رسوله والقران على القبر وجدار المسجد وغيرهما لانه ربما يجيص ح يتقذر وح القبر

فقيا
نقار
فقر
الدنباض
فلذ
فلا
فلون
فوت
فوق

عليهم

دريناذلك الاخرة ثم عرضة القيمة ثم الوقوف عند الميزان ثم المرور على الصراط ثم الجنة والنار فان يخافية تكون علامة السعادة فما بعدها اسهل وان لا يكون علامة الشقاوة فما اشق
ولاجل هذا كان عثمان يبكي عند ذكره دون ذكر النار وح لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها اي مستقبلين اليها جمع بين النهي عن التعظيم البليغ والاستخفاف العظيم وحمله بعضهم
على قضاء الحاجة وريح تعل سيد خلق ادم من قبضة من جميع الارض اي جميع ما قدر الله ان يسكنه بنو ادم من الارض لا جميعها اذ من الارض ما لم يصل اليه قدم الارض والقا بعض
عزرائيل بارادته تو ياخذ الجبار سمواته وارضه بيده فجعل يقبضها ويبسطها قالوا المراد بقبض اصابعه هو النبي صلى الله عليه وسلم وهو تمثيل لجمع هذه المخلوقات وقبضها بعد
وبسطها سيد لا يقبض العلم انتزاعا هو مفعول مطلق بغير لفظه وينتزعه صفة مبينة للنوع ما ولكن ينتزعه بقبض العلماء اي بقبض العلماء وبقي جهال يتعاطون مناصبهم في الفتيا كثير من
الجهال والصبيان وحرمها اهل هذا الشان وقد جاء في الترمذي ما يدل ان المرفوع العمل حين سئل كيف يختلس العلم وقد قرانا القران ولنقرئنه نساءنا وابناءنا فقال
ابو الدرداء ثكلتك امك هذه التورية والانجيل عند اليهود والنصارى ماذا يغني عنهم وقال عبادة بن الصامت تصديقا لابي الدرداء ان شئت لاحدثنك باول علم
يرفع الخشوع يوشك ان تدخل مسجد الجامع فلا ترى فيه رجلا خاشعا وظاهر ان المرفوع الاول العمل لكن صرح ابن عمر انه العمل ولا تنافي بينهما فاذا مات العلماء بقيت
المصاحف عند الجهال يحرفوا الكتاب ويجهلوا المعاني فقد ارتفع العلم والعمل وان بقيت اشخاص الكتب كما وقع لاهل الكتابين فيه كانت قبيعة سيفه هو ما على طرف مقبضه من
فضة او حديد قال الجوهري سيد فيه ثم كلمه قبلا هو بالضم وهو حال ش قبل الكعبة بضمتين ك فانزل الله تع يا ايها المدثر قم فانذر الى والرجز فاهجر قبل ان تفرض الصلوة
غرضه ان تطهير الثياب كان واجبا قبل الصلوة ثم سيد ما من مسلم يتوضأ فيحسن وضوءه ثم يقوم فيصلي ركعتين مقبلا عليهما بظاهره وباطنه يشكل على كون مقبلا صفة مسلم الفصل
بينه وبين موصوفه بالاجنبي وعلى كونه خبر محذوف وقوع الجملة الاسمية حالا بلا واو والا ان جعل من قبيل فوه الى في والاولى انه فاعل تنازع فيه الفعلان من باب التجريد اما
ما يلزم الدينار او طي نية اقبالها اي من قوته وحدته نصفا ان وطي في ادباره اي ضعفه وقت انقطاعه وقيل اقباله ما لم ينقطع وادباره بعد الانقطاع قبل الغسل والاول
هو المشهور والاكثر انه لا شيء على من وطئ الحائض سوى التوبة وعليه بطرق ضعيفة ولو قالت انا حائض ان لم يتهمها بالكذب يحرم الوطي والا لا قو نهى ان تستقبل القبلتين اي في
البول والغائط قال اصحابنا لا يحرم استقبال بيت المقدس لكن يكره واجابوا عن الحديث بانه في حق الكعبة للتحريم وفي حق بيت المقدس للتنزيه بغوي تقبل باربع وتدبر بثمان ولم يقل ثمانية
مع ان الاطراف جمع طرف فهو مذكر لانه غير مذكور غير تح على قال جبريل خير اصحابك في اسارى بدر القتل او الفداء على ان يقتل منهم قابلا مثلهم قالوا الفداء ويقتل منا قابلا
اي في السنة الاتية ومراد غزوة احد وانما اختاروا الفداء رغبة منهم في اسلام الاسارى ونيلهم رتبة الشهادة ورقة منهم بقرابة بينهم تو هذا مشكل لمخالفة ظاهر التنزيل ولما روي
انا اخذ الفداء كان مرادا وه معوتبوا عليه ولو كان تخيير لم يتوجه المعاتبة فاحمل علياء ذكر هبوط جبريل في شان نزول الاية فاشتبه الامر على بعض الرواة مع ان الحديث
تفرد به يحيى بن زكريا عن سفيان والسمع قد يخطى م نظر صلى الله عليه وسلم قبل اليمن فقال اللهم اقبل بقلوبهم وبارك في صاعنا ومدنا التناسب ان اهل اليمن مناز الواقع
شدة العيش فلما دعا بان يقبل اليهم بقلوب اهل اليمن الى دار الهجرة وهم الجم الغفير دعا بالبركة في طعام اهل المدينة ليتسع على القاطن والقادم سيد فيه كان صلى الله عليه وسلم
ياتي قبا كل سبت فيه ان التقرب بمكان الصلحاء مستحب وان الزيارة يوم السبت مستحب فيه تو حتى يقاتل اخرهم الدجال تو هذا لا ينافي ان عيسى يقتل الدجال اذ يحتمل ان هذه
الطايفة يقاتل جنود الدجال ويقتل عيسى نفسه او يكون عيسى في جملة هذه الطايفة وبح نزول عيسى يقتل الخنزير طا في تحريم اقتنائه واكله وبح قتل غير من وجدتموه وقع
على البهيمة فاقتلوه والبهيمة عمل بظاهره ابو يعقوب الزهري يجلد ماية ان احصن وبالتعزير قال الاربعة وقيل حكم الزانا ش بر من قتل قتيلا فله سلبه هو فتوى منه
صلى الله عليه وسلم فلا يتوقف على التنفيل قتله لا يستحقه بلا تنفيل وضعف بانه صرح به في ابن ق بعد الفراغ من القتال وبه س ش م امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا
اله الا الله المراد به اهل الاوثان دون اهل الكتاب فانهم يقاتلون مع قولهم هذا كذا قاله الخطابي وروي حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويقيموا الصلوة
ويؤتوا الزكوة ولعل هذه الزيادة لم يبلغ الشيخين حين تنازعا في قتال مانعي الزكوة والا لم يخالفه عمر ولما احتج بقوله كيف تقاتلهم وقد قالوا لا اله الا الله ولما
احتاج الصديق في جوابه الى القياس بل احتج به معيث من قتل عبده قتلناه هو ترهيب ليس بحقيقة فانا في ما اجمعوا عليه من انه لا يقتل رجل بعبده ومثله من شرب خمرا
فاجلدوه فان عاد فاقتلوه بدليل انه اتي به في الرابعة فجلد ولم يقتل وح القاتل والمقتول في النار مرتين جلس فتح فلا اقتحم العقبة اي لم يتحمل الامر العظيم في الدنيا طاعة الله
ثم فسرها بفك رقبة واقتحامها الجواز عليها بفكها قد فح النكبية فيقول قد قد سيد هو بسكون الدال وقد يكسر بتنوين اي اقتصر واولا تقولوا الا شريك الخ فيه كانما هوي به
القداح سيد هو بكسر القاف جمع قدح جعل الصفوف في الاستواء كالقداح مبالغة في استوائها ش م فيه ليلة القدر ترى ويحقق ها من شاء الله من بني ادم وهو في رمضان كل سنة
ودوينها لهم اكثر من ان تحصى وعن المهلب انه لا يمكن رويتها حقيقة وهو غلط فاحش نبهت عليه ليلا يغتر به سيد وهي منتقلة في السنة عنده لكن احمد والثوري وقيل

بنبه ط — قبض

والتعلم وينتشر الجهل وقد ظهر ذلك خصوصا في
هذا الزمان اذ قد ولي المدارس والفتيا ام

العلم ط

قبع
قبل

ثمانية

واقتلوه

يحدوا الى ... قال ابو حنيفة ...

منتقلة في العشر الاول لخروري التمسوها في العشر الاواخر ليلة القدر هو تفسير لضمير التمسوها وليس في نسخ المصابيح هذا الضمير ومر وبقي العشر الاواخر بالجمع تنبيه على ان كل ليلة

منها يتصور فيها ليلة القدر بخلاف العشر الاوسط والاول ط او اخر ليلة يحتمل التاسعة والسابعة رجحنا الاولى للوتر تمف في كل رمضان اي ليست مختصة بالعشر الاواخر منه بل في

كل ليلة منه يمكن شح يقدر بضم دال اي يعظم ولا قدر بضم همزة وسكون قاف وكسر دال بينا رماض مجهول اي لا يجعل له قدرة غير تسحرنا معه ثم قمنا الى الصلوة قلت كم كان قدر

ذلك قدر اية اي بينهما قدر قراءة خمسين اية وفيه حث على تاخير السحور الى قبيل الفجر ليمكن تحصيل المقصود الى من القوي وفي الكافر وفي هذا تقدير لا يسوغ لعموم المسلمين ان ياخذ

في الصوم والصلوة وانما كان ذلك له صلى الله عليه وسلم باطلاع الله لما انه معرفة ما بين الوقتين بهذا القدر من العوض الا لمن كان راسخا في النجوم شح ولكن ليقال بقدر الله

بفتح دال اي يجري هذا بقضائه وحكمه سيد والعصر والشمس مرتفعة بيضاء نقية قدر ما يسير الراكب فرسخين قدر ظرف لقوله مرتفعة اي يصلي العصر عند ارتفاعها بمقدار

سير الراكب كذا فرسخا الى الغروب والقدر سر من الاسرار يعني والسؤال والسر منهي عنه سيد اي سر لم يطلع عليه ملكا مقربا ولا نبيا مرسلا الخوض فيه بدعة تدبا نه خلق الخلق

فرقة فرقة للنعيم فضلا وفرقة للجحيم عدلا وقدرت الشيء مشددا ومخففا بمعنى قدر اي بقدر ط سا قدر عليك منك اي من قدرتك عليه وثنية بلا معناه اقدر منك في حال كونك

قادرا عليه سيد اشي قضى علينا قدر سيق لم فيما يستقبلون وروي وفيما يستقبلون فاو للاضراب في الروايتين ليس سوا لا عن تعيين احد الامرين اذ لم يقل لا يد النفي

في الجواب ح قدر الله الخ وفي نواهل القدر بدلت من نية امته سيد في فضل القران على الحديث القدسي ان القدسي نص الهي في الدرجة الثانية وان كان من غير واسطة

ملك غالبا لان المنظور فيه المعنى دون اللفظ فيه واذا صلى الجمعة بمكة تقدم مضى ركعتين سيد لعله فعله تعظيما للجمعة وتمييزا لها عن غيرها واما تخصيص مكة بها دون المدينة

فتعظيم لها لجواز الصلوة فيها في الاوقات المكروهة غير تقدم سورة البقرة وال عمران اي تقدم ثوابهما ثواب القران قيح حتى يضع قدمه فيها اذ لا الاها فانها لما بالغت

في الطغيان وطلب المزيد اذلها الله بوضع القدم عليها وقيل هل من مزيد انكار منها كانها تقول ما بقي في موضع للزيادة ط سهر صلى الله عليه وسلم مقدمه المدينة ليلة فقال ليت رجلا

صالحا يحرسني الليلة مصدر لا ظرف لعمله في الظرف وح لم ير صلى الله عليه وسلم مقدما رجليه وركبتيه بين يدي جليس له اي ما كان يجلس بحيث يكون ركبتاه متقدمتين على ركبتي

صاحبه كفعل الجبابرة وقيل ما كان يرفع ركبتيه عند من يجالسه بل كان يحفظهما تعظيما لجليسه وقالوا اراد انه كان لا يمد رجليه عن جلسته ليلا يهينه قد عرضت

على اجور امتي حتى القذاة يخرجها الرجل من المسجد ط اي اجور اعمالهم وحتى القذاة يحتمل الجر بمعنى الى الجر اخراجها فيخرجها جملة مستانفة والرفع بانه مبتدا خبره يخرج وعرضت

على ذنوب امتي فلم ار ذنبا اعظم من سورة اوتيها رجل ثم نسيه وهو ليس كبيرة لكن لما عد اخراج القذاة التي لا يؤبه لها من اعظم الاجر تعظيما لبيت الله عد نسيان كلام الله تعالى

الذي اوتيه ليشكر به من اعظم الجرم تعظيما لكلامه ويرتدع عظ قر كان يقرا في المغرب بالاعراف والطور والمرسلات ط ليدل على الجواز وان كان التجوز فيها افضل وقال وليدل انه كان يقرا

في الركعة الاولى قليلا من السورة ليدرك ركعتين في الوقت ثم يقرا باقيها في الثانية ولا باس بخروجها عن الوقت او يراد بالسورة بعضها قال ابن دقيق العيد ومن الحسن قراءة

هذه السور وكذا كلما ورد من نوعها فينبغي ان يفعل كما قيل اعمل بالحديث ولو مرة تكن من اهله ما قراءته في المغرب والطور معناه في الاوليين لا في الثالثة والعمل بتقصير القراءة

فيها فقراءة اما ان حمل على رجحان قراءته فيه او على بيان الجواز وكذا قراءة سورة الاعراف غير تقرون هذه الاية يا ايها الذين امنوا عليكم اي الزموها على عمومها وتمتنعون

عن الامر بالمعروف وليس كذلك فاني سمعته صلى الله عليه وسلم يقول ان الناس اذا راوا الظالم فلم ياخذوا على يديه الح وانما الاية نزلت فيمن امروا بالمعروف فلا يضركم تقصير

غيركم سيد يا معشر القران اي الذين يحفظون القران وفيح من يعلم حب الحزن القراء والمراءون باعمالهم اي المتنسكين تر اي يعني تنسك والجمع القراءون وقد يكون

جمع القاري قال الفراء اقرا يا ابن حضير امره بدوام على قراءته سبب لمثل تلك الحالة العجيبة كانه قيل ازددت ولذا اجابه في خفت ان وطئت عليها ان يطأ الفرس

يحيى ما يقرا في الصبح والنخل باسقات لها طلع اي يقرا سورة ق وكذا المراد سفرا فلا اقسم بالخنس الجوار اذا الشمس كورت بشح من قرا بعشر ايات من اخرها اي الكهف

من قوله وعرضنا جهنم الخ وفي رح رجل سيد قراءة القران في غير المصحف الف درجة اي ذات الف درجة وقراءته في المصحف تضعف على ذلك الفي درجة وذلك الحظ

النظر في المصحف وحمله ومسه وتمكنه من التفكر فيه واستنباط معانيه وح لن تقرا حرفا الا اعطيته مرتين انه وفي ا بيضاوي قرا باسم ربك اي اقرا القران مبتديا

مفتتحا باسمه او مستعينا به واقرا الثاني تكرير للمبالغة او الاول مطلق والثاني للتبليغ فيه لقيته بقراب الارض خطيئة شح هو بضم القاف وقيل بضمها وكسرها

سيد فسددوا وقاربوا اي حافظوا القصد في الامور بلا غلو ولا تقصير وقيل تقربوا الى الله بكثرة القربات ط اي اطلبوا قربة الله وطاعته بقدر ما تطيقونه و

الجواب من اسلوب الحكيم اي فيم انت من ذكر القدر وانما خلقتم للعبادة فاعبدوه شح ازلف المقعد المقرب وصف به مجازا اذ كل من كان فيه فهو مقرب عند الله فهو اسم

مفعول ويجوز كونه اسم مكان اي مكان التقرب لديك تر الا المودة في القربى قال ابو سعيد الحمد فقال ابن عباس عجلت ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بطن الا كان له

بينهم قرابة فقال الا ان تصلوا ما بيني وبينكم من القرابة قمع حاصله ان سعيدا لو موافقته حملوا الاية على امر المخاطبين بان يوادوا اقاربه صلى الله عليه وسلم وابن عباس على ان يوادوا

النبي صلى الله عليه وسلم من اجل قرابة بينه وبينهم ففي الاول الخطاب لجميع الامة وعلى الثاني لقريش ويؤيده ان السورة مكية وقيل نسخت بقوله تعالى قل ما اسالكم عليه من اجر

فيه فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا قال العلماء لا يمكنون من دخول الحرم بحال حتى لو جاء في رسالة خرج اليه بعض من يقضي الامر ويستوي فيه كل الكفار لا عبدة الاوثان

ط كان صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ركع واذا رفع راسه الخ قريبا من السواء اذ اخرجه عن الاستقبال وهو عطف على اسم كان بتقدير مضاف اي زمان ركوعه وسجوده ووقت

رفع راسه من الركوع والسجود سواء فيه من بر قرح ش بفتح قاف وسكون را فيه فيفترقوا المحاجة ط قر بفتح قاف وفي ك فتح بكسرها سيد خذ من شاربك ثم اقره حتى تلقاني فيه

مداومة السنة يوصل الجوار النبي صلى الله عليه وسلم في دار النعيم فيعلم منه ان من ترك سنة اي من سنته كان فقد حرم خيرا كثيرا فكيف المواظبة على تركها فانه يؤدي الى الزندقة

ز ولعل هذه العصابة من الافغانات يحتنوا بما امتحنوا من البلية بهذا الشوم من قص اللحا واعفاء الشارب تاب الله عليهم وعلى جميع المسلمين فيه فطارت القرعة لحفصة واذا

اراد سفرا يقلد حجب نفاق جميعها او تركهن ويمينه في قسم مجمع ط فيه قرنا اصحابه والذين يلونهم ابناؤهم والثالث ابناء ابنائهم وقيل كل طبقة مقترنين في وقت والصحيح ان قرنه اصحابه

والثاني التابعون والثالث تابعوهم وقد ظهر ان مدة ما بين البعثة الى اخر من مات من الصحابة مائة وعشرون سنة بالتقريب ان اعتبرت وفاته كان مائة وانما قرن التابعين

فان اعتبر من سنة مائة كان نحو سبعين واما من بعدهم فان اعتبر منها كان نحو خمسين فظهر ان مدة القرن يختلف باعتبار اعمار اهل كل زمان واتفق ان اخر اتباع

التابعين من عاش الى عشرين ومائتين وفيه ظهر البدع ظهورا فاشيا واطلقت المعتزلة السنتها ورفعت الفلاسفة رؤسها وامتحن اهل العلم ليعتقدوا خلق القران

وتغيرت الاحوال تغيرا فاحشا ولم يزل الامر في نقص الى الان والله المستعان ويتم في الخاتمة سيد تختلف الروايات في انه صلى الله عليه وسلم كان قارنا او متمتعا او مفردا والجمع

بانه امر كلا منهم ببعض منها والامر كالفاعل النووي الصحيح انه مفردا ثم صار قارنا ومن قال انه تمتع اراد اللغوي و نجمة قرنيه من في شج ويطلع بين قرنيه من في جر شطن

ويسكون في قرون من في بوق فيه يخفض القسط ويرفعه اي يحكم بين الخلق بميزان العدل قوله يرفع اليه عمل الليل من في رفع فيه وابر القسم بغوي هو فيما يجوز وتحنيث الحديث

الصديق لا تقسم وقيل لان قول الصديق لا اقسمت ليس بقسم انه يقترن باسم الله والقسم من في قرع تمامه وفي حق المسافر بلا القسم ما دام سائرا فمن وقت الحلول الى الارتحال

قل وكثر ليلا او نهارا قمن قال لصاحب الجنا اقصر بقطع همزة ومن في جش وح يا باغي الشر اقصر لا قصار الترك اي يا من يسرع في المعاصي تب الى الله وذلك كل ليلة اي هذا

النداء يكون ليلتين من ليالي شهر رمضان شرح شمائل وفي الحديث قصد لعله ما روي فجاء رجل فقال السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وعليه اسمال مليتين الخ قال ما رايت

او عد من الفرق فقال جليسه يا رسول الله رعدت المسكنة فنظر اليه فقال عليك السكينة فذهب عنه ما اجد من الرعب فيه ولا قصقوا تقوا اي لم يزل امره قائما فيه من

من جبار قصمه الله ها اي جعله كان لو تركتها وفا وفاسقا لو تركه كسلا واساءة التاركة لعجز ففيه زرو من جبار بيان من وفيه اشارة الى ان بلاغته يقتضي ان لا يتركه الا ان يكون

جبارا قمن ففضته قس هو بكسر ضاد معجمة مكسورة فيه عام القضية شم اريد به عام الحديبية الذي فيه الصلح لا عام القضاء لانها في السابعة بعد الحديبية سيد من افطر يوما

من رمضان من غير رخصة لم يقض عنه صوم الدهر وان صامه اي لم يجد فضيلة المفروض بصوم النفل وان سقط قضاؤه بصوم واحد وهو مبالغة ولكن يقول وان صامه

حق الصيام ولم يقصر فيه ز جعل ضمير صامه للدهر ولو جعل لليوم الذي فطر فيه كان واضحا سيما اذ لا يلزم من صوم الدهر تنفلا صوم ذلك اليوم اذ ليست شرط في فرضيته

والله اعلم وح اعرف انقضاء صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكبير اي بتكبير كان في ذكر معتاد بعد الصلوة وهذا انما يستقيم اذ كان ابن عباس بعيدا من النبي صلى الله عليه وسلم

والرسول صلى الله عليه وسلم يخفض صوته الا في هذه التكبيرة ويراد عرفان انقضاء كل هيئة الى اخرى بتكبير كان يسمع منه وهذا التاويل خالف وضع الحديث في التشهد

لقد افطرت وكنت صائمة فقال اكنت تقضين شيئا اي اكان هذا الصوم من القضاء سيل وام هانئ عن يمينه هو حال او عطف بتقدير وام هانئ فجلست على يمينه او على

يمينه وعلى التقديرين هو خلاف الظاهر ان الظاهر وانا على يمينه او جلست في يمينه ولعل الراوي وضع كلامه مكان كلامها غير وقني شر ما قضيت فان شرط القضاء هو

التفصيل والقطع وهو اخص من القدر لانه التقدير فما قطع كيف يتقي فيه قلت معناه وقني شر ما حكمت في تقديرك بقضائه كما قيل اعوذ من قضاء السوء الى تمرده وفي المستقر

القضاء صلوة ثلث قاطع الجنة وثنتان في النار وهما من قضى بخلاف الحق جاهلا او عارفا فان قيل قد ورد ان للمخطئ اجرا واحدا قلت اجمعوا على ان هذا في عالم اهل للحكم واما

غيره فلا يحل له الحكم ومر في قرح ولا يرد القضاء الا الدعاء مر في واذا قضى الله امرا مر في خضع قط الثريا كنا نقطعها في كثرة فيه قطراته جانباه مر في ليبدأ ناباق العبد الله

كاين تقرأ سورة الاحزاب فقال عبد الله ثلثا وسبعين اية فقال قط اي ما كانت كذا قط وقد يجيء في الاثبات نحو قصرنا الصلوة في السفر مع النبي صلى الله عليه وسلم

اكثر ما كنا قط وامنه فيه نهى عن لبس الذهب الا مقطعا مر وكره الكثير الذي هو عادة اهل السرف ودون سنة اهل الكبر واليسير ما لا زكوة فيه ومر في ح ابل الشيطان وقد

باخير فى انقطع بر بضم قاف وكسر طا اى عجز عن السير لو قوف دابته او لنحوه كذها ينفقبتها ومرضه قوله لا ارلها بضم همزة وقايل فاما ابل الشيطن ابو هريرة وقايل واو بوسعيد

الخ تمييز سعيد نه الاقفاص جمع قفص وهو غير ظاهر المعنى هنا ولعل اراد به المقاصر والمحامل والمحفات ونحوه على التشبيه ز وكونه للشيطن لانه لما يحمل الخاه العار

واحد منها مع انه لم يركب فلم يقعد نفسه ولا غيره فكان للشيطن و يقطع عليكم بعوثا مر فى فتح وح قطع عنا من الشركين مرتين ع مغيث فامر بقطع يديها اى يد المستعيرة

الخائنة فان قيل قد اتفقوا على انه لا قطع على المستعيرة قلت لعل امره به زجرا او تغليظا و ترهيبا من غير قطع بالفعل و مرفى قتل فيه جعل فى قبره صلى الله عليه وسلم

قطيفة سيد قيل هو خاصته صلى الله عليه وسلم فقد كره العلماء على كراهة وضع قطيفة او مخدة ونحوهما تحت الميت فع اذا صليت فقعدت فاحمد الله وصل على ثم ادعاى اذا

صليت وفرغت فقعدت للدعاء او انا كنت فى الصلوة فقعدت للتشهد فاحمد الله اى اثن عليه بالتحيات المباركات سيد فان الشيطن ليعب بمقاعد بنى ادم اى

يوسوس الغير للنظر الى مقعد فى فتح الهجرة فاتاه ابو بكر بصخرة متقعرة فخليت فيها فضله اكذا فى بعض نون ولا معنى له لان معناه اى ذات تقعر مغيث فيه نهى عن

الانتعاط روى القاعة الشيطان اى يحبها ويدعوا اليها كما يقال فى المطمرة انها زينة الشيطن لا يراد انه يلجبسها يالختل بنا قف الا هذه الاقفاص مر فى قطع

فيه قفط مر فى شح فيه قفلة كغزوة تو هو بفتح قاف وسكون فا وهو القفل الذى فى الترجمة ضبطناه بفتح قاف وفا ولعله اسم مصدر فان المصدر المسموع هو القفول

فيه يعقد الشيطان على قافية احدكم يضرب على كل عقدة سيد من ضرب الشبكة على طاير القاها عليه وهو على الاعرا جملتان والثانية تعليل للاولى

قلب يس قلب القران شح قيل لان فيه كل ما فى ذلك يسبحون يقرا مقلوبا وفيه نظر اذ القلب ان كان بما يستحسنه النبى صلى الله عليه وسلم والاولى ان نفوض كنه الى الله ورسوله وكذا قراته على الموتى لخاصية فيها ولما فيها من ايات الموت والبعث مغيث سميت به لاشتمالها على اسرار بين الله ورسوله مجتمعة بخلاف

غيرها فانه وان كان يوجد فيها اسرار لكنها متفرقة غير متقلب القلوب اى بتقليب اعراضها واحوالها الا تقلب ذات القلب لمن كان له قلب اى علم وفهم تو فقام مع

ليقلبنى خشية عليها لكونه بالليل او كرما للزاير فتح قلوبهم قلب رجل واحد وهو بالاضافة فى الاكثر اى كقلب رجل واحد وفسره بانه لا تحاسد بينهم ولا اختلاف اى

قلوب اهل الجنة مطهرة عن الرذايل شح اقلبنا بذمتنا اى رجعنا بامانتك وعهدك الى بلدنا فيه لا يبقين قلادة من وتر ولا قلادة تو اى سوا كانت من وتر

او غيره فهو تعميم بعد تخصيص تبقين بضم تا وفتح موحدة وتحتية وشدة نون وعليه كون فيها او توهم الاختناق عند شدة الركض او رفع توهم دفع العين بها فيه الاجراس

حتى يستقل الظل بالرمح تو صوابه حتى يستقل الرمح بالظل كذا فى النهاية قيل الاوجه لرد رواية المصابيح مع وقد بعض نسخ مسلم وصحته بمعنى يرتفع الظل معه ولا يقع

على الارض منه شىء من استقلت السماء ارتفعت ويقرب منها اى يعلم قلة الظل بواسطة ظل الرمح او كون هو من القلب سيد اذا بلغ الماء قلتين الخ الغزالى ود

ان مذهب الشافعى كمذهب مالك ان الماء القليل لا باس به الا بالتغير اذ الحاجة ملسة ومثار الوسواس اشتراط القلتين ولاجله شق على الناس ولعمرى انه الحال على

ما قاله ولو كان ما ذكره شرطا لكان اعسر البقاع فى الطهارة مكة والمدينة اذ لا يكثر الماء الجارية والراكدة فيهما ومن اول عصر النبى صلى الله عليه وسلم الى اخر الصحابة لم ينقل واقعة

فى الطهارة وكيفية حفظ على النجاسات وكانت اوانيهم يتعاطاها الصبيان والاماء وتوضا عمر بماء فى جرة نصرانية وهو كصريح فى انه لم يعول الا عدم التغير وكان استغراقهم

فى تطهير القلوب وتساهلهم فى امر الظاهر ط اذا استقل اهل الجنازة جزاهم ثلث صفوف اى اذا كان اهل جنازة قليلا فتح مايقل الظفر اى قدر ما يستقل الحمل ظفر ويحمله

عليها فم فارسل الله عليهم الجنان صغار القردان والقمل بفتح قاف فتحت مصت دما تم كذا فى شرح ج قن افضل الصلوة طول القنوت بغوى اختلفوا فى ان الافضل طول القيام

ام كثرة السجود ام هما سواء وهو الاصح فان القيام خص بتصلية هو القراءة والسجود نفسه افضل من القيام فينبغى ان يطول الركوع والسجود اذا طول القيام وهو محمل القنوت

المراد فيح افضل الصلوة طول القنوت وهو ادام العبادة سوا فى حال القيام او الركوع كقوله امن هو قانت اناء الليل ساجدا وقايما وكانت صلوته معتدلة اذا طال القيام

اطالهما واذا خففه خففهما من مسالة ابن تيمية فيه ثم تقنع يديك وهو عطف على محذوف اى اذا فرغت عنها فسلم ثم ارفع يديك سايلا فوضع الخبر موضع الامر مر فى

مثنى فى اقتاد والرواحل فاقتادوها بضم دال واصل الامر اقتودوا بكسر واو واصل الثانى بفتحها فيه كان يقوم حتى تقول قدماه بصو مغيث هو بنون وفى بعضها بتاء خطاب

ايحتى تقول ايها السامع لو ابصرته وهو بالنصب ومنهم من رفعه قس قول الى ايوب ما اظن انه صلى الله عليه وسلم قال ما قلت وهو ان الله قد حرم على النار سيد ابر يقولون بين الله

مفعوله الثانى والقول يجى بمعنى الظن بشرط اى يسند الى المخاطب مقرونا بالاستفهام على المشهور ومنهم ما تقول ذلك يبقى بن ودنه لكن مفعولا اول ويبقى مفعوله

الثانى وما منصوب بيقى وح لما خيلت تمثيل خلق الجبال فقال بها عليها اى القاها عليها والتعبير بالقول اشارة الى ان مثل هذا العظيم ياتى من عظم قدرته بمجرد القول

وح فنبذهما ثم قال فرغ ربكم من العباد يعنى ان هذا الامر فرغ منه فصار بمنزلة ما رميه وراء ظهره اى امر العباد وتعين كل قسم بكونه من اهل الجنة او النار حيث لا يقبل

قطط

قطع

قطف

قعد

قعر

قعط

قفص

قفط

قفل

قلب

بعضها

سلع ودعوا به متقعرة م

قلد

قلل

قمر

قمح

قنت

قنع

قود

قول

مفعوله الاول ما بين

خلق الجبال

التغير

لتغير ط هذا في هذا الوادي المبارك وقال عمرة في حجة اي لحسب صلوتك فيه واعتدها بعمرة داخلة في حجة ز اي ثواب الصلوة فيها كثواب حجة وعمرة غير والاخر بقوله مذنب
يا نا مذنبي مجتهدي في العصيان سد وقال في ساير الاقامة كنحو عمر في الاذان اي قال مثل ما قال المؤذن شرح او بقوله دعوت الظاهر ان يقال اولم يقل لمسلم ليكون عطفا على
لم يدع تامل ش فلم بصيغة المجهول فامرنا ان نحل قال عطاء حلوا واصيبوا النساء قال عطاء ولم يعزم عليهم اي قال عطاء في تفسير قول جابر فامرنا ثم فسر هذا التفسير بان
الامر لم يكن جزما بغوي فان لم يتقوى لله لخ وان قال بعنبه هو من القيل اي حكم بغيره ويقال انه من القيل وهو الملك فتح يقول الحجر يا مسلم هذا يهودي ظاهره انه نطق
ويحتمل المجاز مع عدم افادة الاختباء ط عطس فقال الحمد لله قال وانا اقول الحمد لله والسلام على رسول الله اي وانا اقول كما تقول والحال انه ليس كذلك لان شان العاطس
ان يقول كما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقراة في الركعتين كذا كذا هذا مشكل لانه ليس هو من قوله بل من فعل القول يقرا بيا رحيته ولفظا لا ساقطة في بعضها ولابد
ط مزمل الجنة اي الجنة اللهم ادخله الجنة هو اما حقيقة كانها مشتاقة الى السايل لها او عبارة عن التحقيق او عن قول خزنتها وكذا قول النار كانها نافرة عنه على الاول وقالوا
الحق من خضع سيد فيه من قام بعشرة ايات اي اخذها بقوة وعزم من غير فتور ودوام وتفكر في معانيها والعمل بمقتضاها لم يكتب من الغافلين اي ممن تلهيهم تجارة
او بيع ولا شك انه للقران فضلا باعتبار وقت واعلاها ان يكون في الصلوة سيما في الليل ويتم في قنطار شرح في فضل القران وقلم يريد قيام الليل بدليل فيرقد والا
انه يريد العمل بمقتضاه او قراءته وترتيله وتجويده وتعليمه مطلقا وبالجملة الاشتغال به لفظا ومعنى وعملا يرقد يغفل عنه ولا يشتغل به على الوجه المذكور سيد من تعلم
نفرا وقام به فتيل اي داوم على قراته وقام بايه ان تعذبهم حتى اصبح متفكرا في معانيها اي مرة بعد اخرى لما فيها من قدرة كاملة وعزة قاهرة وحكمة بالغة يتصرف
في ملكه كيف يشاء لا يمنعه من مغفرة من يستحق العذاب بالكفر والعناد حكمته وعزته ولا من عذاب عباده لانه متصرف في ملكه ز ولا يبعد ان يكون داعيا متضرعا مستخشعا
طالب المغفرة لا مترابسا استجابة لها فيرحم استجيب حين اصبح اي متفكرا في اسرار القدر والقضاء في تعذيب بعض ومغفرة ومغفرة اخرين مع انه لم يسبق لهذا
في الازل صدق عمل وله اخلاص ولم يصدر من اخرين موجب شقوة ولا شقاق مستكشفا في معاني الحكمة الباهرة في نحو ذلك حتى كوشف به لدى الصباح سعيت عن عايشة
ما بال صلى الله عليه وسلم قايما قطاي بحضورها سيد فان تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اي المامور بها بقوله ويقيمون الصلوة وح انما تقومون لمن معه من الملائكة
اي ملائكة الرحمة اي العذاب المختلفة في علل القيام بعلل الآمرة بالفزع واخرى كرامة الملائكة واخرى كراهة رفع جنازة اليهودي على راسه واخرى لم يتعين شيئا
وذا الاختلاف في المقامات شرح اعوذ بك من جار السوء في دار المقامة اي الاقامة فهو ضميم فان جار البادية يتحول اشارة الى احقية الاستعاذة من جار البادية ط كان
ازارا وه لم يقوموا له من كراهته لذلك في ذكر المحبة والاتحاد الموجب لرفع الحشمة والتكلف ش لا يقيم الرجل الرجل فيجلس فيه واستثنى منه ما اذا الف من المسجد
موضعا فيه للافتاء ونحوه فلم يكن لغيره القعود فيه مع حضوره وفي معناه من سبق الى موضع من شوارع ومقاعد السوق لمعاملة وكون ابن عمر اذا قام
له رجل من مجلسه لم يجلس فيه ورع منه والا فبالرضا ارتفع الحرمة لكن توهم انه قام استحياء من غير طيب نفسه ولان الايثار بالقرب مكروه فاجتنب عنه لئلا
يفعل مثله احد ط قل امنت بالله ثم استقاموا الاستقامة فروع الاعمال وتيلها وداخلة في الايمان والاستقامة الثبات عليها وينضر لهذا في قوله تعالى
انما المومنون الذين امنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا تفسير لاستقاموا وقول البيانيين ان ثم للتراخي الرتبي لزمانه اذ هو على الاول زمانه ولان الاستقامة
لغة الثبات وح استقيموا ولن تحصوا […] وح لا يقوموا الساعة حتى لا يقال الله الله في الارض قو ذي قوة شر حيث يهبط الى السماء من الارض اسرع من الطرق
سطاع يطيع اهل السماء غير قال صلى الله عليه وسلم فانظر اي استغفار الى لا يفطر بل الاستغفار فيه لا ينبغي له منكر ما اي يجاب به بمثله بان يقدر له عمرا يبلغ به الى
الشيخوخة ويقدر له من يكرمه يدل على الحصر فيه قيلوا فان الشياطين لا تقيل حائر هو الاستراحة وان لم يكن نوم قال يقيل قيلا بالفتح ثرج ان تقيل بضم تاء
اي تجاوز عن ذنوب وان حبين في بضم تا وبقدر بك متعلق بالفعلين على التنازع في القينة الامة وقيل الامة المغنية جهر في كاف نا وكافة المنظر
ش قيل هو من اضافة المسبب الى السبب فيه وباهونا ذلك فكان شرح حفظناه بفاء وكاف وهمزة ونون ساكنة اي فكان قد وقع وحصل فادة فايدة في
الجزع كب غير لو ان اهل السماء والارض اشتركوا في دم المومن لاكبهم الله في النار صوابه كبهم لان كب لازم قال الجوهري وفيه نظر لانه نافذ والرواة مثبتون فلم لا
انه يحمل على الاصل ط فيه في اكثرها الكبر الكبير فلان كبر قومه بالضم اذا كان اقدمهم بالنسب وي كبرا الاكبر ما كبر فهو كبار بالضم للمبالغة ط الله اكبر كبيرا هو
حال مؤكدة كرنها ابوا عطوفا وسوء الكبر بكسر كاف وسكون باء بمعنى البطر وبفتحها بمعنى الهرم سيد اختلف الروايات في انا الكبائر سبع او تلك اذ اربع ولم يتعرض
للحصر في شيء منه ولعله ذكر في كل مقام ما اوحى اليه او ينبغي بمقتضى المقام والاضبط ما قيل انما كان مفاسده اقل من مفاسد الكبائر فهو صغيرة وما ساواه فهو كبيرة فتامله

الحمد لله على كل حال نو قال السليمان لا اعال لا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ص
قوم

ظ
ذ بعمل

اي اخذ بقراتها من لدن قيامه حتى اصبح

فان لم يرتابوا

الحاكم بغير حق كبيرة لان شاهد الزور متسبب هو كبيرة ما وما يعذبان في كبير اختلفوا في انهما من اهل قبلتنا ام لا وعلى الاول يخفف العذاب مطلقا وعلى الثاني تقييد بعذ
ويشهد للثاني ح مر على قبرين من بني النجار هلكا في الجاهلية تو الجمرة الكبرى سميت به لكبرها لانها في الجبل ولفضلها لانها في يوم النحر سيد ربما اغتسل في اوله وربما يغتسل في
اخره قلت الله اكبر الحمد لله كبر على عظم النعمة وخطرها لما فيه من التعجب بجمال على سعتها من الله ما لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة من كبر اي كبر الكفر او يدخل بعد تعذيب او بعد التاويل
بان الحديث سيق للنهي عن الكبر المعروف اي احتقار الناس فمعناه انه لا يدخلها بدون مجازاة او يقال هذا جزاؤه لكن الكريم تعالى لا يجازيه به ويكبر المذكر بنا فلا ونكر عليه
وهو رخصة والسنة يوم عرفة للحاج التلبية ولغيره في ساير البلاد التكبير عقيب الصلوة من صبح عرفة الى اخر ايام التشريق كتب انك تاتي اهل كتاب هو تمهيد للوصية باستجماع
حمته في الدعاء لهم فان اهل الكتاب اهل علم لا يكون مخاطبتهم كمخاطبة عبدة الاوثان واختلف في تابع الزبور وصحف ابراهيم وشيث هل يسمى اهل كتاب بخص تابع التورية
والانجيل الاظهر التخصيص لقوله تعالى انما انزل الكتاب على طائفتين من قبلنا ولان الزبور فيه المواعظ فقط معالم يشترطون شروطا ليست في كتاب الله تعالى اي ليست
على موجب قضايانا وليس بعدم ذكرها اذ الولاء غير مذكور فيه نصا ولكنه امر بطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم وقد جعل لمن اعتق ومنه لما قضيت بيننا بكتاب الله وانما
سال الحكم بكتاب الله وهما يعلمان انه لا يحكم الا به ليفصل في الحكم الصرف لا بالتصالح والارفق ان للحاكم ان يفعله برضاهما ولما يعني الاش شيئا فاخذ صلى الله عليه وسلم
الكتاب وكتب ظاهره انه كتب بيده وانكره قوم بقوله تعالى ولا تخطه بيمينك ولا انكار اذ المنفي للكتب والمثبت الخارق للعادة سيد بكتب اسماء اهل الجنة واسماء ابائهم
الذين ليسوا هم اهل الجنة في كتاب اليمين وبالعكس في اهل النار والا فالاباء والابناء اذا كانوا من جنس اهل الجنة ومن جنس اهل النار قوله فلا يزاد ولا ينقص لان حكم
الله لا يتغير واما قوله تعالى لكل اجل كتاب يمحو الله ما يشاء ويثبت فمعناه لكل انتهاء وقت مضروب فمن انتهى اجله يمحوه ومن بقي من اجله سيقيد على ما هو عليه يثبت فيه وكل ذلك
مثبت في ام الكتاب فهو القدر كما ان يمحوا ويثبت هو القضاء رحا نهى ان يحصص النبيو وان يكتب عليها اي شيء من القران والدعاء كفعل الجاهل وتمامه ح ليلة البراءة يكتب كل
سوء وقال انما من احد يدخل الجنة الا برحمة الله قلت ولا انت يا رسول الله فوضع على هامته فقال ولا انا سيد كتب الله مقادير الخلق قبل ان يخلق السموات بخمسين هو عبارة عن تقديره
برهة من الدهر الذي يوم منه كالف سنة وهو الزمان من الزمان نفسه فان قلت كيف يحمل على الزمان ولم يخلق الزمان ولا ما يتحدد من الايام والشهور قلت يحمل الزمان ح على مقدار ما هو عليه
الان عند حصول ما يتجدد ط برحمته يكتب في التورية صفة محمد وعيسى بن مريم يدفن معه هذا هو المكتوب اي مكتوب فيها صفة محمد صلى الله عليه وسلم كيت وكيت وعيسى بن مريم يدفن معه
او المكتوب صفة محمد وعيسى معه غير ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان فكتب الله له بها رضوانه الى يوم يلقاه معنى كتب لتوفيقه الى يوم القيمة ان يوفقه لما يرضي الله فيعيش في
الدنيا حميدا ويصان في البرزخ من عذاب القبر ويفسح له فيه ويحشر سعيدا ويكرم بالجنة ويفوز باللقاء ط كتب على نفسه الرحمة ان رحمتي سبقت غضبي ان بالفتح بدلا من
كتابا او بالكسر حكاية اي وجبا نير رحمتي قطعا لخلاف مقتضى الغضب فانه يعفو بالفضل وكتبت واحدة من غير عمل وكتبت اثاركم من اثار ك وفضل العشرة وضعت رحال
ان قد كثبت نحوها كثيبة الشيء جمعته وانكثبت اجتمع والمراد جمع نهرة والتقدير اقترب فرصها سيد فيه اكثرت عليكم في السواك اي اطلت الكلام في شان السواك كانا اعليكم
وح توضأ وضوءا حسنا اي بيننا لوضوءين لم يكثر اي لم يكثر صب الماء وهو صفة اخرى لوضوء بيان لقوله بين الوضوءين وقد بلغ الوضوء عطف عليه سيد ونحن اكثر ما كنا قط
يعني صلى بنا والحال انا اكثر اكوانا في ساير الاوقات عددا واسناد الامن الى الاوقات مجاز تو وان قال لتم ما ايها امكاثر اي لاظهار الغلبة والكثرة والقوة او طلبا لكثرة المال
في الغنيمة والاول اظهر عر ان الشرائع قد كثرت فاخبرني بشيء اتشبث به قال لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله في شيء يسير يستجلب الثواب الكثير ز ويمكن ان يكون
النساء اكثر وجودا اقول هذا الجواب قد وجدته منصوصا عن القاضي في شرح فكتبته في ذيل زوج وظني انه قد كنت استفدته منه قديما فنسيته عنه فكتبت في ز فتح
كثير شحم بطونهم الاكثر باضافة بطون لشحم واضافة قلوب لفقه وتنوين كثيرة وقليلة وروي كثير وقليل وقيل باضافة شحم لكثيرة ورفع بطونهم مبتدا اي بطن
كثيرة الشحم وهو محتمل قال الش فيما رايته بهيمينا ما قال الا محمد بن الحسين حاج النبي صلى الله عليه وسلم اكثر اي شمل حيث تينا ولبنات اسرائيل وغيرهن زريد فلا يصح قوله
من قال ان الحيض حبس بنات بني اسرائيل ط ما من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم احد اكثر حديثا الا ما كان من عبد الله وانما كان المروي عن عبد الله اقل من مروي ابي هريرة لان عبد الله
كان مشتغلا بالعبادة اكثر من التعليم وايضا كان ينظر في كتب اهل الكتاب فتجنب كثير من ائمة التابعين عن الاخذ عنه كح البسوا من ثيابكم البيض اح ومن خير اكحالكم
الاثمد عطف على البسوا وجمع بينهما المناسبة الزينة يتزين بهما المتميزون من الصلحاء فيه المسايل كدوح سف فيه ان من كان له قوت يوم لا يحل له سؤال صدقة
التطوع واما الزكوة فيجوز سؤالها بقدر ما يكفي نفقة سنة لنفسه وعياله وكسوته لان تفريقها لا يكون في السنة الا مرة عجز فيه كديت بالفتح بالضد كذ بالضم نعيت وكدت
التنبيه لازم وواقع [illegible] فيه دخل عليه اي على عمر وهو يكدم كعبا شاميا اي يعضه كذ تكذبونني اي يقولون انه صلى الله عليه وسلم احرم بهما وانما احرم بتلبية من ذي الحليفة

كتب

افراد ذكرهم للدخول تحت فيه اسماء اهل الجنة وفيه اسماء اهل النار

سيد كذبك وسيعود اليك قوله فعل الاسير اخبار منه صلى الله عليه وسلم بالغيب وتمكن ابي هريرة من اخذ الشيطان ببركة متابعة النبي صلى الله عليه وسلم قوله آخر ثلث مرات انك تزعم هو صفة
ثلث اي كل مرة موصوفة بهذا القول الباطل والضمير مقيد اي فيها سيد قوله ابن مسعود فقال رجل ما هكذا انزلت فقال قرأتها عليه صلى الله عليه وسلم فقال احسنت اي قال لي
رسول الله صلى الله عليه وسلم احسنت فبينا هو يكلمه اذ وجد منه ريح الخمر فقال اتشرب الخمر وتكذب بالكتاب هذا تغليظ لان تكذيب الكتاب كفر وانكار القراءة في جوهر الكلمة
كفر دون الاداء ولهذا لم يحد الشارب بمجرد الرائحة غير كذب بطن اخيك الخطاب طب اليونان قياسي وطب العرب والهند تجاربي واكثر ما وصفه النبي صلى الله عليه وسلم على طريق العرب
ومنه ما يكون بالوحي وقال غيره طبه صلى الله عليه وسلم يقيني من الوحي وطب غيره حدسي وتجربتي وقد يتخلف الشفاء عن طبه لضعف اعتقاده كالقران فانه شفاء لما في الصدور ومع قصور
في البعض لقصور اعتقاده وتلقي قبوله وطبه صلى الله عليه وسلم يناسب القلوب الطيبة فلما نبهه صلى الله عليه وسلم على هذه الدقيقة تلقاها بالقبول فشفا باذن الله تعالى فاما الكذا
قرانيا المختار مر تصنيفه في ديباجة شرح الثلاثي ان الكذب على ط ليس كالكذب على احدكم اذ الاول كبيرة والثاني صغيرة ويكفر باجتناب الكبائر اما الاول فيوجب التوبة النادرون
الثاني وليس للفظ على مفهوم لانه لا يتصور ان يكذب له ذهو منهي مطلقا له او عليه وقد اغتر به قوم من الجهلة فوضعوا في الترغيب عمامتهم انه كذب له وعادوا انه كذب على الله
ثم وقيل الكذب عليه كفر نقله امام الحرمين عن والده ابي محمد الجويني ومر في بواء واستبعده واختلف في قبول رواية من كذب ثم تاب والاصح الجواز ط ويدخل فيه الكذب على الله اذا المراد
الكذب في احكام الدين وسواء فيه الحرمة الكذب في الاحكام في الترغيب شذ قوم في الترغيب فجوزوه وزعم انه كذب له لا عليه وهم الكرامية ن وتابعهم عليه الجهلة الذين ينسبون القسم
الى الزهد وهو جهل عظيم ويدخل في هذا الوعيد من روى حديثا علم او ظن انه موضوع ولم يبين حاله واذا صح في الرواية ما يعلم انه خطأ فالجمهور على انه يرويه على الصواب ولا بغيره
في الكتب لكن يكتب في الحاشية الرواية كذا وان الصواب خلافه ز فليتبوأ اي ان كذب فليتخذ مثواه من النار ان عمدا او مصدر تبوء والدوام مقدرة بعفا فرشوة اي كذب فيما الا ادري قال
لان دينه ونبوة محمد صلى الله عليه وسلم كان ظاهرا في البلاد سهط قال الاخنس لابي جهل اخبرني عن محمد اصادق ام كاذب فقال والله انه لصادق وما كذب قط ولكن اذا ذهب
بنو قصي باللواء والسقاية والحجابة والنبوة فماذا يكون لسائر قريش ز انا لا نكذبك ولكن نكذب بما جئت به قوله فنسبيه بجحد بايات الله هو جواب ما يقال ان تكذيب ما جاء به
تكذيب له وسقط في نفسي من التكذيب شيء سق بكسر فتح وكريات بضم را ويجوز فتحها وسكونها ويدعوا عند الكرب بفتح كاف وسكون را ش ح لمن نزل به كرب او شدة هو بوزن
ضرب ويقرب منه الشدة واو للشك او للتخيير فضله اي فيه كرابيس بكسر قاف جمع كرابيس هو ثياب خشنة حا فيه مثل الشاة العاير تكر في هذه بكسر قاف وضمها فضله اي فيه في
صفة على الصديق بطر اساء مرت تخفيف ويستحقر في قريش ويستوفيه يريد توفيته حقه من الاكرام والله لوان ابا بكر ز الخ من بيت اي فضيلته بالتقديم على الناس اما ما بلغ الذين
العيرين اي الجانبين ويكان الناس كرعت بكر غطارت هو جمع كارع من كرع اذا شرب لما بفيه دون اناء اي لولا ابو بكر لخالف الناس الدين كما خالف كرهة طالوت بالشرب من نهر اعنه
عجز كراع الغنيم بالضم غير لو دعيت الى كراع كاف وخفة را في الكرم شجر العنب قس نح الركعتين قبل المغرب لمن شاء كراهية ان يتخذها الناس سنة لم يرد نفي استحبابها لانه لا يامر
بما لا يستحب كانه اراد اختلاطا بتمهاعن ذوات الفرايض سيد فراى الكراهية فقال كلا كما تحسبن الكراهية للحداثة كان حقه ان يقرأ على قرائه ثم يسأله عن وجهها قس لا يجي شيء تكرهونه
جئ بالرفع استينافا والجزم جوابا للنهي بالنصب جوابا له ولا زايدة روينا انهم قالوا القرنين ان قبر الروح فليس بشيء اي تجئ شيء تكرهونه اي لم يفسره لانه يدل على سوء ظنهم يكرهونها فيه
ادركه فيه الكري بفتح كاف وكسر را من كرى بالكسر فهو كري كسرط عن كسب الحجام هو للتنزيه عن دني الاكساب بحديث انه احتجم واعطى اجر الحجام وقيل للتحريم وينافيه انه امر باتقاء الخادم
والحرام يستوي فيه الحر والعبد سيا فيه كسر عظم الميت ككسره حيا اي في الاثم لان الادمي معظم حيا وميتا فيه ندمت ندامة الكسعي فضله او ذلك لانهم زعموا انه كان فيمن حاصر عثمان
واشتد عليه فلما كان يوم الجمل ذكره علي اشيا فاعتزل عن قتاله فاتاه سهم غرب واشتهر انه رماه مروان بن الحكم فلما عاينوه قال دعوه فانه سهم ارسله الله قيل اوكسا به توبا رح
كال لف لا ترجعن بعدي كفارا قيل هو تغليظ للزجر او تشبيه اي كالكفار ش ح فيه غير مكفي ولا مودع بالرفع والنصب فيهم وز معتال فيما بعد غير قيام الليل قربة الى الله ومنهاة من الاثم ومكفرة
للسيات هو بفتح ميم وسكون ما بعده فيهما اي من شانها ان تنهى عن الاثم ويكفر عن السيات واذا اصبح ابن ادم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان لانها ترجمان القلب وهو الاصل
اذا اصلح صلح كل الجسد ما صيام يوم عرفة اني احتسب على الله ان يكفر السنة التي بعده والسنة التي بعده اي ارجو من الله ان يغفر ذنوب السنتين وقيل يعصم عنها غير والمكروه
اتفقوا على كراهة الصلوة معكوص الشعر قلت ينبغي ان يستثنى من الكراهة المراة المعقوص الشعر فلا يجب لها حل شعرها لان نساء الصحابة لم يرو به وقال عثمان لابن عمر
اذهب فاقض بين الناس فاستعفاه قال اوما تكره من ذلك فقد كان ابوك يقضي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كان قاضيا فقضى بالعدل فاحرى ان ينقلب
منه كفافا فما ارجو بعد ذلك اي من تولي القضاء واجتهد في تحري الحق حقيق ان لا يثاب ولا يعاقب فاي فائدة في توليه ومر في ذبح وقس ز وفيه ان السلف كانوا يهابون
كل امر يتقرب الى الله تعالى الحق لا مال لا يعتد شيئا فكيف بما يعتده غرضا دنيويا ش م ولا تلام على كفاف اي ما لا حرج منه حق شرعي كالزكوة فيه غير وودت اني سلمت منه

والترغيب
وقد سقطت في ...

كفي
كفف
كفل
كفي
كلا
كلف
كلل
كلم

الخلاقة كفا فا بفتح كاف ومنه كفاف هنا اي بوا نية نه وقيد واسحوا كفا فا لها هو جمع كفل بفتحتين مؤخرها فيه كفى الناس شرهم هما بالنصب مفعولا كفى وفاعله ضمير
ويصح رفع الناس بناء كفى مجهولا شح اذا كفى همك وي بمثناة فوق وصيغة مجهول وضمير الخطاب مفعوله الاول ومهمك ثانيهما وروي بتحتية ورفع همك وكفف من نحو عن
من الكفاية اي كفنا بالغيث سيد فانهم تجدوا ما تكافئوا اسقطت النون تخفيفا او سهوا من الناسخ ط بقل هو الله احد والمعوذتين ثلثا حين تصبح وتمسي ثلثا تكفيه
من كل شيء اي تدفع عنك كل سوء او تغنيك عما سواها وكفنا ناووا نا مرة اوي كل اكلو لنا الفجر من باب سال بجلاوة الفجر بكسر كاف ومد سيد فيه وما انا من المتكلفين
اي المتصنعين الذين يتكلفون ما ليس لهم ومن كذب في حلمه كلف الخ مر في حلم في اسالك من الخير كله شح بالجر تاكيد وبالنصب مفعول شح كل ذلك لم يكن انكار للفظ الذي نفاه عن نفسه
لا لاصل النسيان من الترك فكره ان يقول تركت القران وذلك كل ليلة بالنصب وكلا مرة اكل وكلا في ادم خطا مر في خطط ن فيلن سبحانه في ويحمده احب الكلام اي كلام الناس
والا فقراءة القران افضل من الماثور ونحو قتال وحال ونحوه قال الاشتغال به افضل ط من طاف بالبيت سبعا ولا يتكلم الا بسبحان الله الخ ثم قال ومن كلم فتكلم وهو في تلك خاص
في الرحمة الخ اي فتكلم بهذه الكلمات وهو في حال الطواف وانما كان طاف ليناط به غير ما ينط به اولا وليبين المعنى المعقول في صورة المشاهد فشبه الرحمة بالما ونعيه في الثواب
بالخايض فيه سيد وذكر كلمة لتكون لمن بعدكم من اول السلف الخ اي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في هذا المقام ما لا اضبطها تو من قاتل لها وتونه في سبيل الله اي لاعلاء كلمته اي اظهار دين
الاسلام واستدل به على ان من قصد به الثواب ونعيم الجنة لا يكون في سبيله ويعارضه من قال ان قتلت فاين انا قال في الجنة فالقى تمرات وقاتل حتى قتل وظاهره انه
قاتل للجنة واشتهر بعد طائفة بان الاعمال للجنة اعمال صحيحة غير معلولة لان الله ذكر الجنة ترغيبا ومحال ان يرغبهم للعمل للثواب ويكون العمل معلولا ويمكن الجمع بان هذا الحديث
لا يدل على حصر القتال في سبيله فيما يكون للاعلاء ولو سلم فيلحق به ما يكون في معناه وهو القتال للثواب المطلب ذا كان اصل النية الاعلاء ثم دخل حب الظهور والغنيمة لا يضر في
العلماء اذا اجتمع قصد الاعلاء مع غيره فان غلب قصد الدنيا او ساواه بطل العمل وان غلب قصد الاعلاء فكذا عند المحاسبي والجمهور على حصول الثواب في هذه الصور لكن انقص
من ثواب المخلص قوله يمكن ان يقال ليس ما يدل على ان الموجب لدخول الجنة هو الجهاد للاعلاء بل الجهاد لدخولها ايضا موجب لها لكنه للاعلاء اعلى رتبة فانه يوجب للرضا و
الرضوان فلا يعارض صريح ذلك القايل والله اعلم سيد اثر كنانة في رعاية فقال كلمة ما يسر في انه يها الدنيا بابها المبلغية واراد بالكلمة ما سبق او غيره ولم يصرح به توقيا
عن التفاخر ومان المصدر في الفاعل اي تكليفك اخاك ثم وضع الفعل موضع المصدر وهو معطوف على النهي هو تكلف حا وجعل فاعل سنبسط ن والله اعلم بمن يكلم
في سبيل الله معترضة للتفخيم بمن يكلم في سبيل الله او تفي للريا والسمعة قوله من قاتل ليكون كلمة الله العليا وان كان ظاهره يختص بقتال الكفار لكنه يدخل فيه قتال البغاة
والقطاع وفي الفتح الا جاء يوم القيمة اللون لون الدم يعرف به انه لا يختص بالشهيد بل يحصل هذه الفضيلة لكل من جرح ويحتمل انه اراد بل يموت بهذا الجرح والظاهر انه
من يموت وجرحه يسيل تو واستحللتم فروجهن بكلمة الله اي بقوله فامساك بمعروف او تسريح باحسان او باباحة الله المنزل في كتابه وبرية امان شم ثلثة لا يكلمهم الله
اي بكلام اهل الخير وباظهار الرضا او يعرض عنهم فتح اية لنفد كلمات ربي ربه يدل على ان القران قديم لانه لو كان مخلوقا لكان قد قدرنا كل شيء خلقناه بقدر ولنفد كنفاد
المخلوقين غنى كل ابن ادم عليه لاله الا كذا اشتمل على المباح وقل ان يحاسب عليه ويورث القسوة للقلب لكن يعفى عنه تفضلا كم بقاتلكم اليهود فيه على جواز مخاطبة الشخص و
المراد من هو بقلان الخطاب كان للصحابة والمراد من ياتي بعدهم لكن لما كانوا مشتركين في الايمان ناسب ان تخاطبوا به فيه الكماة من المن وماؤها شفاء للعين فتح نوع
الكماة فيشق ويوضع على الجمر حتى يغلوا ماؤها فيكتحل بما بها لان النار تلطفه تو فيه الكميت صغر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص واحد منهما والعنق بين الكميت
والاشقر بالعرف والذنب فان كانا اسودين فاشقر وان كانا اسودين فكميت والكمت بالضم حمرة لح فيه كان سبب قتل ابي بكر الكمد ما زال يزيد حتى مات فضله
هو الحزن المكتوم مدوى بانظر فمن اسل ولعند ظن ذبول الكمد هلا فيه فلم يكمل من النساء الا كذا كمل بالتثليث غير ان الكسر ضعيف واستدل به من يقول بنبوة
النساء والجمهور على خلافه سيد اليوم اكملت لكم دينكم اي كفى شر عدوكم وجعلت لكم اليد العليا او اكملت لكم ما تحتاجون اليه من الحلال والحرام وقوانين القياس
واصول الاجتهاد ومن احب لله استكمل الايمان اي كمله كانه طلب من نفسه تحضيضا على التجريد بطلب منه اكمال الايمان فيه كانت كمام اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بطحا فتح
هو جمع كم لانهم قلما يلبسون القلنسوة كر الكنز هو سبد اي دلالة في الوعيد الوارد في الكنز وكنز الكعبة مر في قسم فيه كنى عن نفسه بجحي في ما كو خير من ان تسير
كو ما وينا في خاخير فيه كن فيكون ما تحقيق او تمثيل كشاف هو من كان التامة اي احدث فيحدث وهو تمثيل اي ما اراد وقضاه يكون من غير امتناع ما كانت امرا
من بني اسرائيل قصيرة تمشي مع امراتين طويلتين فاتخذت رجلين من خشب وخاتما من ذهب معلقا مطبقا ثم حشته مسكا فمرت بين رجلين فلم يعرفوها فقالت بيدها هكذا
في شرعنا ان قصدت به مقصدا شرعيا لستر نفسها لئلا تعرف فتؤذى ونحوه فلا باس وان قصدت التعاظم او التشبه بالكاملات تزويرا على الرجال فحرام قيل لعل قصرها كا

[illegible] اليه وجعل ان ذلك
[illegible]

خارجا عن غالب احوال القصار فتعذر كانت في الجسد من في روح وح لو كانت فيكم من في ظن قد كانت لفلان من في قلن وح ما كان يكون الثانية زايدة فان يكون برسول الله صلى الله عليه وسلم
قرحة و لكنه الامر كان اضع مثله بالمثل يحتمل كون يكون الثانية زايدة وان يكون غير زايدة بالتاويل ط من الجور بعد الكون الكون الحصول على حاله جبيلة اي الترجع بعد
الاقبال وح برواية مكانهما اي في مكن كان الله ولم يكن قبله شيء للجملة الثانية حال وهي جملة مستقلة لم تتعلق بقوله وكان عرشه على الماء لما بينهما من المنافاة اذ القدم
من لم يسبقه شيء واشار بها الى ان العرش والماء مبدا التكوين وانهما كانا مخلوقين قبل السموات والارض ولم يكن تحت العرش قبل السموات الا الماء فالمراد بالاولى الازلية
والقدم وبالثانية الحدوث بعد العدم كي حتى العجز والكيس ما هو بفتح كاف لا غير ومر في قدر فيه ان يكتال للكيال الاوفى جبير فالكلام فيه من الاكتيال روي بمعروفا
ومجهولا وهو عبارة عن نيل المواهب الوافية حرف الام في وح لعيق بانستكت عرق النساء فلم اجد شيئا بلا مثل الحوم الابل والبانها فلذا حرمهما اي يوافق عرق النسا بان
يزيده ولا يناقضه فيه نفع والله اعلم فيه اللولو مطر ربيع يقع في الصدف وقيل الخلق فيه من غير مطر كذا في شرح كنز ط فيه من لولو اي معمولة منها ومكللة بها لبب
القران المفصل اي خالصته فيه التلبيد ان يجعل الصمغ لينضم الشعر ويلزم بعضه ببعض فيمنع الشعث والهوام فيه فلبس عليه صلوته سيد هو بالتخفيف وقد يشدد للتكثير
غير هو من باب ضرب اللبس بالفتح الخلط والتمويه والتشديد للتكثير وبالوجهين فسر الحديث قوله واذا وجد ذلك فليسجد سجدتين اراد فليبن على الاقل وليسجد كذا في الحاشية
ن ولبس عليه اي خلط على ابن صياد امره اي ما ياتيه به شيطانه فخلط ومر في خل فتح من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الاخرة يعني اقتضاه وقد يتخلف لتوبة او تكفير حسنات
ومصايب او ولد او شفاعة احد او عفو ارحم الراحمين ولابس ثوبي زور مر في شبع وحلي ويلبسونها ثياب لصان من يختل غير من طول ما لبس الحصير فيه انه حلف لا يلبس
ثوبا حنث بافتراشه وان افتراش الحرير حرام وفيه نظر فانه مجاز عن الافتراش ط المحدث يلازم من اتى فيه بمعصية فيه رجل يلحس ذ باذكاء ما قدر عليه عن حرصه كان ذروته لحي
استغفر تحيته لحس القصعة تستغفر له وانه هو خلصها من لحس الشيطان لحصه فتستغفر له فيه كان يلحظ في الصلوة يمينا وشمالا ولا يلوي عنقه خلف ظهره اي لا يصرف والتفات
انما كان او مرتين ليبين انه غير مبطل اذا كان لضرورة الحديث فاذا الالتفات في الصلوة هلكة فان كان لا بد ففي التطوع فان امره اسهل وقيل انه مبالغة كما اذا رايت رجلا
يضرب صديقه فتقول لا تضربه وان كان لابد فاضربه وتريد الزجر عن ضربه فيه الملحفة هو دلحف بالضم ومنه كان يصلي في لحف نسائه لحفة من فتح ومنه قام في
ملحفة بها ط رفع يديه حين دخل في الصلوة كبر ثم التحف ثوبه اي تستر به بعدما كان اخرج يديه من الكم لتكبيرة الاحرام فادخلها في كمه بعده فيه انظر الى ملحفها نو بفتح
وسكون لام وفتح حاء ز وانا ان شاء الله بكم لاحقون استثناء في الوفاة على الايمان هو توجيه للاستثناء مع تيقن الموت فيه اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة اللحم هو حيم فراء
نحو حيوان بغوي فيه تعلموا اللحن اي الخطاء في الكلام فيه لا تصوموا يوم السبت الا فيما افترض عليكم فان لم يجد احدكم الا لحاء فتح من تضمن لحية بفتح لام تثنية لحي والمراد بما بينهما
اللسان ونطقه وما بين الرجلين الفرج وقيل اراد الفم فيتناول الاقوال والاكل والشرب وغيرهما والاول اصوب لان القصد ان اللسان والفرج اصل كل المطالب ط ومنه
رجل معزلي جمال لز لزعز بنال معجمة وعين مهملة معنى احرق فيه ولذة النظر الى وجهك اي المطلوب النظر لا لانشراح والابتهاج لا بالهيبة والجلال ولهذا لا استيحاز عن المعاصي
والندامة عنها قد مضي لذواها قلبت احد اللامين يا ز ولعله قلبت اليا وا وا لز جاري ح يحرم حتى تلزق بالارض اي تجامع سيد فيه نعم انت فيلحقها اي يوافقها لطعوته
اللصوق بفتح لام ما يشد على جرح لط تر فجعل يلطح افخاذنا اي افخاذنا ملاطفة وتانيبا او نبالغة في تفخيم ما يا مر به ح لطم الخادم فامره ان يعتقه هو محمول على الندب لع بضاد
اللعب طلب الفرج بما لا يحسن ان يطلب والهوهو فالهم بما لا يحسن ان يصرف به ويلعبان برمانتين مر في خصر فح هلا جارية تلاعبها من اللعب قيل من اللعاب بضم لام وهو الريق
فيه لعنت ناقتها فقال ضعوا عنها ترك اي ضعوا رحلها واعروها ليلا يركب قيل لما دعت عليها وهي غير مكلفة للعنة العقاب استحق بها اللعنة بمعنى الابعاد والترك
ما هو اصل معناها زجرا عن مثلها وقد سبق النهي لها ولغيرها عن اللعن فعوقبت بارسالها وفيه جواز التسبيب للدواب فحمل هذا النووي رادا النهي عن صحبته لا للناقة في الطريق
بيعها وذبحها وركوبها في غير صحبة النبي صلى الله عليه وسلم فباقية على الجواز سيل سنة لعنتهم لعنهم الله هذه الجملة دعائية او مستانفة في خبر لا انشاء فهي سببية عن الاولى
وقيل هو جواب لم زاني بالعكس ح لعن الله اليهود مر في قبر وملعون من قعد وسط الحلقة مر في ح لع من جلس مجلسا فكثر لغطه ط هو بالتحريك واراد به ما لا طايل تحته من
الكلام والهزء من القول لفتو في ح افاضة من عرفة لا يلتفت اليهم قيل الاصح رواية من روى يلتفت يترك لانه كان يلتفت اليهم يضربون الابل فيشير بالسكينة قوله ودفع
حين غابت الشمس اي من عرفة والدفع كان متقدما على الامر بالسكينة والواو لا تدل على الترتيب لغته عن كذا صرفه ومنه اذا التفت التفت اجمعا اي بوجهه فيه ويبقى في كل
ارض شرار اهلها تلفظهم ارضوهم اي خيار اهل الارض من قطرها يهاجرون الى الشام فلا يوافقهم بحيث لا يبقى في غيرها من البلاد الا الشرار قوله تقذرهم نفس الله
اي كره خروجهم الى الشام فلا يوفقهم للمقام فيه فان قلت هذا ينافي قوله تلفظهم ارضهم فانه يدل على خروجهم قلت لا يلزم من خروجهم من بلادهم هجرتهم الى الشام بل

كيس
كيل
لام
لل
لبب
لبد
لبس
لحد
لحس
لحف

غيرها من البلاد او المراد بتلفظهم رضيهم كراهتها مقامهم بها مع كراهة الله انتقالهم الى دار الحق ومراد الله اغلب قوله وحيثرهم الى النار لعلها النار التي تخرج من قعر عدن فا
لخرامارات الساعة فان قلت ما معنى قوله مع القردة والخنازير مع ان هذه النار تسوق جميع الخلايق قلت لعله يكون القردة والخنازير مختلطة بهم دون غيرها
من الحيوانات لتشابهها بهم في المقت من الله والطرد ومر في حشر ذر لفظة الادرن بكسر فا وقيل بفتحها نو هو من باب ضرب فيه اللفا بكسر لام ط ومتلفعات روى متلفعات
بالفا والمعنى متقارب الا ان التلفع مع تغطية الراس مز فيتخذ يده في قد التف عليه اي برد يتشوبه على ذلك الشيء ش نجباهها يحفون فقال لعلكم لو لم تفعلوا كان خيرا لكم
قالوا اراد في امور المعاش كغيره فلا نقص في الخطا فيه تتعلق حمى بالاخرة فير لقمت الطعام والقمته اذا ادخلته في فيك فيه لقن سريع الفهم نح فان الكافر يلقن بحجته
بصيغة مجهول وحجته بالنصب اي يلقنه الشيطان حجته الباطلة قال حجتهم داحضة ط لقنوا موتاكم الخ وان لم يقل لا يكلف عليه لانه ربما لا يقدر عليه ان يكون مشغولا
ولكن يقول الحاضرون نحو يرا فقر بقلبه بق فيه والموت دون لقاء الله اي يكره لشدته فان البشر حين الموت بما له من الجنة والكرامة في لحوقه ويستدرجه بسرعة قبض روحه
غير من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره الخ لا يريدان سبب كراهة الله لقاءهم كراهتهم لذلك ولا ان سبب حبه لقاء الاخرين حبهم ذلك بل هو صفتهم
سف ويلقى النوى من اصبعيه اي يضعه من فيه على ظهر اصبعيه ثم يلقيها ط قوله فظنى انشاء الله اي الذي اظنه ان القاء النوى مذكور فيه فاشار الى تردد فيه شوقا ش
الى لقاء الله هو بمعنى الرؤية او الوصول نح مستلقيا واضعا احدى رجليه على الاخرى لعله فعله لضرورة او حاجة من تعب الا فقد علم ان جلوسه في المجامع كان
متربعا ومحتبيا او مقعيا او القرفصا ونحوه من جلسات التواضع لكان وقد صدقك لكن مات قبل ان تظهر ط اي لم يدرك زمان دعوتك ليصدقك ويأتي
باعمال شريعتك ولكن صدقك قبل بعثتك ولكن من غايط الاستدبار يميل الى المعنى والحذف تبرما منهم والغايط على انواع الحدث الاصغر وبالجنابة على
انواع الاكبر كالحيض والنفاس ولكن سكت بريق كهر فيه لابن ادم لمتان لمة من الملك ولمة من الشيطان ط قال الشيخ ابو حفص انما يطلع على معرفة اللمتين وتمييز الخواطر
طالب مريد متشوق لرسبب شتباههما الهوى بجزم قواعد التقوى ومحبة الدنيا وطلب الرفعة عند الناس فاتفقوا على ان من كانت قوته حراما لا يفرق بينهما قال ابو علي من كان
قوته معلوما لا يفرق بين الالهام والوسوسة لو نح لا تقل لو اني فعلت نهي لمن قال معتقدا ذلك وهو نهي تنزيه لا تحريم خلافا للبعض ما لولا ان اشق على امتي ونحوه
لا يرد لانه اخبر عن مستقبل الامر لقدر بعد وقوعه وح لو كانت فيكم سر في ظن فيه فلوث ثوبه اي غوطه واي ز ويل للواتين الذين يلوثون مثل البقر ادفع باغلادم
اي قايلين لعلماءهم افعل كذا لعل كذا سيد فيه من وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه لانه يقع على ضده اولا شبيه بها بقوله كلكم هناك ط فيه وليلبس بعد ذلك ما احب من الوان
الثياب المراد به اصنافها لا اللون المعروف وهو عطف على معنى نهي كانه قال لا يلبس كذا وكذا وليلبس بعد ذلك ما احب فضله افيه ولات حين ولنيطون الصديق
بين ظهرهم اي ليس الحين حين ظنهم ما دام الى بينهم سيد الم ار لكن ركعتي الفجر فلو اذن هذا يدل على جواز قضاء سنة الفجر بعد الفرض خلافا لابي حنيفة تذ فيه اللواء
الراية ابن العربي هو غير الراية فاللواء ما يعقد في طرف الرمح ويلوى عليه والراية ما يعقد فيه ويترك حتى يصفقه الريح نوبشتي هو علم جيش مقصود ون الراية لانه شقة
يلوى ويشد الى عود الرمح وهو علامة كبكبة الامير تدور معه حيث دار غير مرة خالي ومعه لوا وقال بعثني النبي صلى الله عليه وسلم الى رجل تزوج امراة ابيه ان اتيه
براسه كان هذا الرجل اعتقد على هذا النكاح فكفر به وكان ذلك اللواء علامة كونه مبعوثا من جهته صلى الله عليه وسلم في سيد ليس المسكين الذي يطوف على الناس
لا يريد نفي استحقاق السائل الزكوة بل اثبات المسكنة لغير هذا المتعارف بالمسكنة وقيل بريه وليس فيها تمييص مر في سحل حرف الميم ما مائة الا واحدة
مر في اسم سيد ان الله مائة رحمة لا يريد التحديد بل تصوير التفاوت بين قسط اهل الايمان منها في الاخرة وقسطهم قدا المربوبين في الدنيا مت لا تمثلوا الضم مثلثة ولكم مثل
البار زايدة ما البيهقي عن ابن عباس في ومن الارض مثلهن قال سبع ارضين في كل ارض في كنبيكم وادم كادمكم ونوح كنوحكم وابراهيم كابراهيمكم وعيسى كعيسى
قال اسناده صحيح غير انه لا اعلم بحديث الضحى عليه متابعا فضله او امتثلوا غرضا اي صيرتم مثل الغرض مرمي تنقلوه اي تركوه من التمثيل التراك سيد والله اكبر مثل ذلك
بالضم في المصدر نح امثل اصحابك اي احسنهم واخيرهم تو وعن يمينه مثل ذلك بالضب اي نظرت عن يمينه مثل ذلك ويجوز رفعه على الاستيناف ط ليس لنا مثل
مثل السوء العايد في هبته يريد به نفسه والمومنين اي لا ينبغي لنا ان نتصف بصفة ذميمة تساوي فيها اخس الحيوانات في اخس احوالها فتح اشد الناس بلاء الانبياء
ثم الامثل اسره ان البلاء مقابل النعمة وعلى قدره ولذا ضوعف حد الحر على حد العبد ومنهم من ينظر الى اجر البلاء فيهون عليه وعلى استهال ذلك من يرى انه تصرف من
المالك في ملكه فيسلم ولا ارتفع منه من يشغله المحبة عن طلب دفع البلاء واعلى المراتب من يتلذذ به لانه عن اختياره ز ومنهم من ينسب البلاء الى عظيم نعماء في توفيقه
لسعادة الموجبة للقربة الابدية عند مليك مقتدر ابد الاباد مع ما يترتب عليه من الاية العظام واللذايذ بالاعد والاحصاء فيراه مثلا وشيا في بحار نعمايه

لفغ
لفف
لقح
لقم
لقن
لقا

لكن
لمم

...ليس ... الا ... مثل
... ذلك ...
... بسقط عاما

العقل يغتنم بلا نفعه يستلذ به ويترتب عليه ما ذكر
وفقنا الله لذلك ويديم فيه

العظمى فهو شي يسير في مدة يسيرة متناهية بل هي كساعة او ادنى بالنسبة الى ابد الاباد مع ما وعد عليه من تكفير السيئات ورفع الدرجات ومن الجزاء الاوفى بغير حساب
على الصبر والرضا او الرضوان الذي قدر يسير منه اكبر من نعمان على الرضا بانه فاذا لاحظنا ما احتملنا لكسبه ولطف ط الامثل يعبر به عن الاشبه والاقرب الى
الخير واماثل القوم كناية عن خيارهم ومن السوء مثله مرة في دعا مج النبي صلى الله عليه وسلم بدلو فمضمض منه فمج فيه مسكا او اطيب من المسك فيه ان المج في الماء لا
طهورية فوانع مسكا او اطيب وكيف لا يكون كذلك وهو الطيب المطهر صلى الله عليه وسلم وشرح محمود عقلت منه مجة مما اخذته لتحديد اسماع جنس سنين والذي
ان نعتبرته كلما نخص له ولا حد به فقد روي عن بعض المحدثين انه قال رحلت الى المقري ما انا ابن اربع فابى عن الاسماع لصغري فاقرأت سورة الكهف والتكوير
والمرسلات نقرأتها صحيحة فسمعني بحفظت القرآن وليخمس سنين قد روي انه حمل الى المامون صبي ابن اربع وقد قرأ القرآن ونظر في الراي غير انه اذا جاع
يبكي مج مجوا الله بها اي شيئا ما اي يقع الحديث في صحايف الملك ويرجع الى ام الكتاب في مرة سبق وكتب مخ فتح المخ بضم ميم وتشديد معجمة ما في داخل العظم وبنت مخاض انثى صغيرة
تاكيد تعالى الوتيم انه كثيرة طبق مد لا يبلغ مدحتك ش بكسر ميم فيه مداد كلماته اي مثل عدد كتبه وصحفه المنزلة ط قيل ويحتمل كونه جمع بالضم اي مكيال سيد
انا الله مدكم بسيلوة امد الجيش ومده اذا زاده ما يقويه اي فرض الفرائض وليجركم وشرع التهجد ليزيدكم احسانا على احسانه والوتر بالجر والرفع بدلا وخبرا
محذوف شرح اجعله مد البصر بفتح ميم وشدة دال وهذا اشارة الى الطول كل سجل وسالغة في كبره ط فما كانت تمد هو من المدد من مد السراج الزيت اي صار في شيء
كانت القصعة تمد به وبرتد روك كـ كيف مد الظل هو ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس قيل تنظا فرتما قول المفسرين على هذا وهو معترض بان ذلك في غير نهار بل في بقايا
ليل لا يقال الظل الا تخصوصية هذا الوقت بل من بعد مغيب الشمس مدة يسيرة فان في هذين الوقتين على الارض كلها ظل ممدود مع انها في نهار وفي سائر اوقات النهار
ظل ممدود ومقطعة قوله ساكنا اي دائما غير زايل وقيل لاصقا باصل الجدار غير منبسط ودليلا اي على حاجاتهم وقلت بارهيد بعضه بعضا مرتين بايمن شرح مد
فما كانت تمد اي تتزايد القصعة من الطعام يعني من اين يكثر الطعام منها قوله من اي شيء تعجب اي لا تعجب فان القصعة لا يكثر فيها الطعام الا من عالم القدرة من نزول
القدرية فيه اهل المدر هي اللبنة ومنه لا يبقى بيت مدر ولا وبر الا ادخله الله كلمة اي كلمة الاسلام فيه اما العظم فمدى الحبشة اي شعائر لهم فلا يجوز التشبه بهم سيد لا يسمع مدى
صوت المؤذن جن ولا انس الا شهد له انما ذكر مدى مع انه يكفي لا يسمع صوت المؤذن تنبيها على ان اخر من ينتهي اليه صوته يشهد له كما يشهد له الاولون وفيه حث على استفراغ الجهد في رفع
الصوت والمراد من شهادتهم له وكفى بالله شهيدا اشتهاره فيما بينهم بالفضل والعلو كما يهين قوما بشهادتهم وروي يغفر له مدى صوته وشاهد الصلوة يكتب له والجملة
الثانية عطف على الاولى للايماء بتاثير كل منهما في الاولى قوله ويكفر عنه ما بينهما اي بين الصلوتين مذ في صفة الصديق حتى امذقر النفاق بوطانه فضل
اي تقطع من امذقر الرائب اذا تقطع فصار اللبن ناحية والماء ناحية مر غيثا مريئا ش ج بفتح ميم وتشديد يا من المري الحلب فهو فعيل او فعول وعليه فهو ناقص
وذكر في النهاية في المهموز وقيل بفتح ميم ومد وهمزة المحمود العاقبة الذي لا وبار فيه وتحقق ان كلامهم فيه مضطرب في اللفظ لفظا ومعنى منه اضطرب بالدين ومرج اهلها اي
فسد الخ ش فيه لا يعذب من عباده الا المارد اي العادي من والمتمرد مبالغة العاتي وجرد مرد جمع امرد وهو غلام لا شعر على ذقنه مج المجرة بالفتح ضمن مرد عيون تضبهما مرادة بالفتح
فيه غير مرة ولا مرتين هو حال كثيرا اومنه قوله لام سلمة حين تهيات للبكاء على ابي سلمة حين مات تريدين ان تدخلي الشيطان بيتا اخرجه منه مرتين ط بمريرة في المسجد فان الناس
لخوضون المرور به محذوف دل عليه فان الناس فيه واذ كنتم مرضى ما وذلك بقول مسلم حاذق واتفقوا على عدم الاعتماد بقول كافر وفي القرطبي من مات شهيدا مات في حج
لا امرائكن قيد وفح من تقتل بطنه ومريط فيه هنيئا مريعا ش ح هو بضم ميم وفتحها الخصب الناجع يقال امرع الوادي اذا اخصب ومرع مراعة فهو مريع انتهى وسيا قريد الى على
ان ضمه من امرع وفتحه من مرع والثاني مسلم والاول محل بحث فانه من امرع مسرع لا مريع فانه من ارباع زمومثل في وقع في المنهل وقد اشكل على قديما وحيرت فيه كيف يخفى مثل هذا
الامر وظننت انه خفي على وجه فتحقق لان الى كنت على التحقيق وفيه ش مرعى النبات بضم اوفي اليمين وكسر را من امرع الوادي ذاك قرئنا تدوينه ابدلج بالمروكتيح جرابعض الج
سيد ومنه فان ذلك صار مردة ليمارين به السفهاء من تجري مرا فجعل القوم يمازحون ودوي ويضحكون ش سببه التعجب من فزع الى موسى وخوف من العقوبة
مع وضوح امر الحديث فيه ان يمزق وكل ممزق فتح لما مزق برويز كتابه سلط عليه ابنه شيرويه فقتله وقتل اخوته حرصا على الملك فكر هو اخروج الملك من ذلك
فتملكو ابنت شيرويه بخرز للتالي ذهاب ملكهم وقتل يزدجرد حين هرب من عسكر عبد الله بن عامر عامل عثمان ز روي انه قيل ابرويز ان ابنك شيرويه يريد قتلك فقال
ان قتلني ساقتل بعد موتي فلما قرب موته بعد الجرح جعل في حقه سما وكتب عليه الدواء النافع للجماع وكان مولعا به فلما مات فتح الخزاين وراى الحقة فاكل ومات مس
بقوله في المسيح والمسيح ط الاول بفتح ميم وخفة سين هو الثاني بكسر ميم وتشديد سيد فلا مسح الحصا فان الرحمة تواجهه يريد لا يليق بالعاقل تلقي شكر نعمه الخطيرة

لهذه الفعلة الحقيرة ما مسح على الخف ما سفله بان يضع كف اليسرى تحت العقب واليمنى على ظهر الاصابع ثم يمر اليمنى الى ساقه واليسرى الى اطراف الاصابع لـ ح اقبل على الجدار فمسح

بوجهه ويديه ثم رد عليه السلام دل على عدم الماء لامتناع التيمم معه لفرض ونفل ما وعن الغزالي وامام الحرمين قالا كان التيمم في الاقامة وموضع الماء ولكن لم يصلي الله عليه وسلم السلام

مع الحدث تعظيما له وان لم يفد اباحة محظور فلو تيمم للقراءة عن ظهر قلب جاز على مقتضاه ولا نعرف واحدا وافقهما عليه وفي المنهاج عن سنية المصلي ولو تيمم لمس مصحف او دخول مسجد

عند وجود الماء والقدرة فذلك لغير شيء ما يا رسول الله امسح الخفين قال نعم قال يوما قال ويومين حتى بلغ سبعا قال وما بدا لك اتفق الاصحاب على توقيت للمسح وترك القول القديم

بترك التوقيت وعلى ضعف الحديث وان صح يحمل على تخلل غسل الرجلين بين المسحات سيد وتح للدعا انه يحيطهما حتى يمسح بهما وجهه ليصل الرحمة الواصلة الى بطن كفه

الى وجهه الذي هو رئيس الاعضاء فمنه يسري الى سايرها ز حبط بتشديد الطاء منصوبة او مضمومة سيد اذا اشتكى نفث على نفسه بالمعوذات ومسح عنه بيده كالضمير عند للنفث والجار

والمجرور حال اي نفث على بعض جسمه ثم مسح بيده تجاوزا عن ذلك للنفث الى ساير الاعضاء والمسح بكسر ميم الكساء ح ثم مسح ظهره نزل تمكين بني ادم من العلم بربوبيته ولا اشهاد

حقيقة ولا قول بل هو في ظهرك يماس الختان ان اي تحاذيا ولا يريد التمام لانه غير ممكن لانه في اعلى الفرج وبين الختان ومدخل الذكر مخرج البول ما وقد اجمعوا على انه لو وضع ذكره

على ختانها لا يجب الغسل في ما من مولود الا يمسه الشيطان سيد تخصيص عيسى عنه لا يدل على فضله على غيره اذ لا يلزم في الفاضل جميع صفات المفضول ويسر تعلقه بالمولود

وتشويش حاله واصابته ما يوله في مسكة من مسك اطيب الجلد تو وهو اشبه بالحائض لا للقابل قطب ولانه امرها به لازالة الدم ولو كان لازالة الريح لامرها بعد ازالة الدم ما المسك

اطيب الطيب فيه دلالة طهارته وجواز استعماله وهو مستثنى من قاعدة ما ابين من حي فهو ميت وهو في معنى الجنين والبيضة واللبن طا اسلك خلافه الى بكر اي عهد الخلافة

اقول لعل وجهه اي يقال اسلك الحساب عاقدا اصابعك حتى يكون اسلك مجموعا على اصل واذا ربعه شر اسلك عنه بذنبه اي امسك عنه عقوبة ذنبه ط اسينا واسى الملك

لله اسينا تام واسى الملك عاله او هو خبر اسينا بزيادة واو على انه ناقص لا اله الا الله عطف على الحمد لله بتاويل واسى الفردانية والتفرد اثنين مختصين بالله تعالى وحده مسند

المتحجب بكسر ميم عيدان بضم روسها وينبرج قوائمها ويوضع عليها الثياب فيه نهى ان يمتشط كل يوم ط قالوا المشط للنساء يستحب مطلقا وللرجال بشرط ان لا يفعله كل يوم وكل

يومين ونحوه بل بحيث يجف الاول فيه حلية ثوبان ممشقان فتح بفتح شين معجمة مثقلة فقاف مصبوغان من المشق بكسر ميم وسكون معجمة الطين الاحمر فيه عن علي من السنة ان

تخرج الى العيد ماشيا ما لانه صلى الله عليه وسلم ما ركب في عيد والجنازة سيد لا تمشون بربى الى ذي سلطان ليقتله اي لا تكلموا بسوء من لا ذنب له عند السلطان فالباء للتعدية

فح مشى كذلك جنازة اي طلبا لمرضاته وامتثالا لامره غير خرج كل خطيئة مشددا مهموزة ضميره للخطيئة ونصبت بنزع الخافض وهو مصدر اي مشية المشية مص المعتق مكيدن

وبالمصطلق مرتين بل مسط فتمطيت كراهة ان يرى اني كنت نتيه ابقظ اي رقيبه ما وفيه ان جماعة التطوع مشروع ولو بالصبي ط فقمت فتمطيت اصل تمطط من المط المد

فضله ا من المط المطوط المعطية وصفه صلى الله عليه وسلم بتشديد ميم ثانية المتناهي الطول او معطا قيمه امتص بكر فيما ركع مكث قدر سورة البقرة ويقول سبحان الله

ذي الجبروت والكبرياء والعظمة حاشيه لعله بكسرة او كان مستغرقا في بحار المعرفة ساكتا فيه اذا سجد امكن انفه وجبهته الارض طا اي اقدرهما من الارض فنصب بنزع الخافض

سيد مكن ركوعك اي مكن ركوعك من اعضايك اي تمتد جميع اعضايك يمينا وفيه خ لو رأيت خديجة رضي الله عنها لو رأيتهما لابغضتهما اي لو رأيت منزلتهما من الحقارة في العبد

من نظر الله لرايت الكراهة وابغضتهما الى يرى ابراهيم صورة ابيه كذبح يتلطخ اي لو علمت مكانهما اي منزلتهما ويبغض الله اياهما لابغضتهما وتبرأت تبرأ ابراهيم حين تبين له

انه عدو الله مل الملاذ بفتحتين فهمزة اشراف الناس يا الله ملا من صوابه ملا اي قيل ان كان التخطية نقلا فمسلم وان رايا فممنوع اذ يصح تاويل اليد بالاحسان شرح مفتاح

على الانار بالكسر لازم وملا تد بالفتح متعد وبالضم غني واقتدر فتح املا بيوتهم وقبورهم نارا اي البيوت بنار الفتنة بنهب الاموال وسبي الذراري والقبور بنار جهنم اي جعل

النار ملازمة لهم في الحيوة والممات وح فالقاه السحاب فملتنا في نهلت زهو من المفتوح غير ومن المضموم اذا اتبع احدكم على ملي فليتبع اي يحتال فانه لا ينوي حقه

انظاهر حال المسلم انه لا يظلم بمطله فانه غني فيه يؤتى بالموت في صورة كبش املح هو ما بياضه اكثر من سواده فح والحكمة فيه انه يجمع بين صنفي اهل الجنة والنار فيه فقام

يتملقني سيد فاعل قام ضمير يرجع الى صاحب مقدر في قوله قوما اي صاحب قوم ط ليكون عطفا على تحال فيه وليرشد على انه من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا يرشد على انه

من كلام الله فوجهه انه حكاية ما جرى بين المحب والمحبوب على المعنى وليس بالتفات وفي التملق نوع ادلال بين المحب والمحبوب فلا بد ان يجري بينهما اسرار ولذا احكاه فيه فلا وتلى

فيما املك بغوي اراد به الحب وميل القلب فيه دليل على ان التسوية بين الزوجات كان فرضا على النبي صلى الله عليه وسلم حتى كان يسوي في مرضه فتح اخنع الاسماء من يسمى

ملك الاملاك العجمي حرام وكذا بجميع اسمائه المختصة به كالرحمن والقدوس وخالق الخلق واحكم الحاكمين وسلطان السلاطين وامير الامراء والتلقب في قاضي

القضاة وحاكم الحكام واشتهر به اهل المشرق دون اهل المغرب فاسم كبير القضاة عندهم قاضي الجماعة وسواء فيه كثر او اراد انه ملك جميع ملوك الارض ام بعضها وانه

صادق فيه او كاذب فاذا الوعيد مطلق وتؤمن بالله وملايكته وجد تقديمه بمرتبة امن سن سيد البخيل الذي من اذا ذكرت عنده فلم يصل على بن موصوله بتقدمه للتاكيد
وتعريف البخيل بالجنس المحمول على الكمال فان من نفع نفسه المكيال الاوفيه فلا احد الخز منه شح اللهم سلك لك عن محمد وامته اي هذه الحجية وما صله سلك مخلوقة
لنا وانا ناشئ منه من مخلوقه عبدك ط ومالكه بالشام اراد به النبوة والدين فان ذلك يكون بالشام اغلب الا فملكه يبلغ جميع الافاق كما زوي له مهن سيد
فيه المانع تعالى بدفع اسباب الهلاك والنقصان في الايمان والاديان وج الشيطان وضع منقاره ح ش بكسر ميم اي فمه شبهه بمن نقر الطاير حبة التقطها فيه البخيل
والمنان هو من المنة او هو من المن بمعنى القطع لما يحصل ط او من المن كيتهم يريد النقص بمعنى النقص من الحق والخيانة وسنه فان للناجر اغير ممنون اي غير منقوص
ومنه المنون اي الموت لانه ينقص الاعداد فيه مع سيد سميه لما فيه من الدماء اي اراق ومن لا تنضرف وتكتب بالياء ان قصد به الله البقعة ويصرف ويكتب بالالف
بتاويل موضع حا لا يتمنين احدكم الموت نهى عنه لما فيه من عدم الرضا بالقدر لان الغالب كونه لضرر ولو مكروه اما تمنيه لخوف ضد وفسق فجائز سيد اما محسن
بالنصب هو الرواية اي يكون محسنا او بالرفع اي اما هو محسن اي مطيع ش ح وش ترك ومن شرمنه الى باب الرجل بزيد وصنعه فيما لا يحتمل قوله تخصيصه بما الرجل
ما نادراقى الصحاح والنهاية لكن الاولى التعميم حتى يشمل النساء ايضا وايضا شرح لا يختص بالوضع بل يشمل الجميع ما هو عليه من الامور الغير المرضية ن فيه فينوك عند
المنارة البيضاء شرقي دمشق هو بفتح ميم وحكى كسرها وهذه المنارة موجودة اليوم مو هو الطهور ماؤه والحل ميتته ش ح لما رأى انه ربما احتاج في البحر للعطش والو
الى الماء فاجاب عنه وعما ربما يحتاج اليه الطعام حين يعوزهم الزاد وفيه ان ميتات البحر حلال الا ما خص كالضفدع والسلحفات والسرطان والتمساح وفيه مستدل لمن
ذهب الى ان جميع حيوانات البحر الميتة طاهرة وقيل انما كان له شبه في البر يؤكل والنظير مما لا يؤكل لحمه كانسان الماء والكلب والخنزير فانه محرم ومما له في البر شبه مما يؤكل
فهو ماكول وقيل ان هذه الحيوانات وان اختلفت صورها فانها كلها سموك والحديث يقال لحية الماء وشكله شكل الحياة فاكله جائز واستثنوا الضفدع
اذ قد ورد النهي عن قتله سف ميتة السوء كالهدم والتردي والغرق والحرق واللدغ والادبار في الغزو شح استعاذ من الموت بهذه الاشياء وان كانت شهادة
لانها مجهدة لا يكاد يصبر عليها ولانه فجاءة اخذة الاسف سيد افو ها عند موتاكم اي من حضره الموت ومات فيه نية ودون بعد قتله وسره انها تحتوي بامهات
علم الاصول من النبوة وكيفية الدعوة واحوال الامم واثبات القدرة والتوحيد ونفي الضد وامارات الساعة والحشر والحساب في الجزء الخفيها لا يغراني تلك الساعة
كي تبقى في خاطره حتى يموت ط مات صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلث وستين وابو بكر وعمر كذلك ثم استانف فقال وانا ابن ثلث وستين فانا متوقع موافقتهم واموت في سنتي
هنه غير رايت النبي صلى الله عليه وسلم وهو بالموت اي مشغول به او ملتبس بموتنا سبب الموت واحيي اي انام واستيقظ فيه الموراسم الكيات اذا نضج فيه نهى عن بيع الماء
اي من كان عنده ما فاضل في ظرفه لا يبيعه ممن يحتاج اليه ممن ليس له ثمن بل يعطيه بلا ثمن سيد مدمر معنى اكفف فان وصلت نون ثم بهت اذ جرت فيه مثل الماهر
بالقران اي الحاذق الكامل الحفظ الذي لا يتشق عليه القراءة ولا يتوقف فله اجور كثيرة لا اجران وبرتع تع وسعر فيه مالم تبلغ هو بسكون ها اي انظر وهو للواحد وغيره
فيه واشركونا في المهن ط هو ما يقوم بكفاية الرجل واصلاح معاشه من نزوع وثمار وانفقوها استخدموها ما فيه ما هو من قبل المشرق من تجسرط في حج عمر ما هو الا رايت
اي ليس الا مر شيئا من الاشياء الا علي بانا بابكر حين حج ما من يوم اكثر من ان يعتق الله فيه عبدا من النار من يوم عرفة يوم اسم ما بمعنى ليس واكثر خبره ومن يوم عرفة متعلق
باكثر ومن الاولى والثانية زائدتان اي ليس يوم اكثر اعتاقا من عرفة سيد نا وجزنا الصلوة فقال اما على ذلك الهمزة للانكار اي اتنكر ما الا ضرر على فيه وللمنادى اي فلان ليس
فيه ضرر قوله اي كلام عطا في برجال اي لم يقل بتعيينه بل كنى عن نفسه برجل حرف النون ثب كا ذر فيه الانشاد بيت لشعراي شعر الاهداء الذي نبت على اشفار العين
فيه نبذة من قسط بضم نون وفتحها وسكون موحدة فيه وان من شيعتهم قوما يرفضون الاسلام لهم نبز يسمون الرافضة من لقيتهم فليعنهم فانهم مشركون نصلاو اهو باع كلمة
اللقب وبالسكون مصدر نبزه لقبه واشراكهم ابن سب الشيخين الا انه يعتقد واباحته فيكفر واولى لا يعتقده بل حمله الحمية والتعصب على سلب اعراضهم او صل عقله فخص من
منهم بما اقتضاه نظره الفاسد من اباحة ذلك بموجب قام عنده فلا يحكم بشركه وانما اشراكهم بامور اخر علمت منهم يكونون بها رافضين للاسلام فيه فان بقبور المشركين تنبش
ما فيه جواز نبش القبور الدارسة ولعل تلك القبور لم تكن املاكا لمن دفن فيها بل قبروا فيها غصبا ولذا باعوها مالكوها فيه بمنزلة السهم الواحد الجنة صانعه المحتسب
والرامي به ومنبله تو هو من التنبيل والانبال وكذا قوله والنبيلة والمنبل من يقوم خلف الرامي ومعه عدد من النبل فيناوله واحدا بعد واحد ومن يرد السهم الرامي به
يحتمل ... المسد معنى ما ذكر ويحتمل كونه بمعنى من يشتريه ويمد به المجاهدين وقيد الصانع بالمحتسب لان الغالب ان الصانع يطلب الاجرة بعمله الحلال فلتخو به فان الغالب فيهما

الاحتساب والرابع يعم الرمي في الحرب والتعلم والتمرن قوله ارموا واركبوا اي تعلموا الرمي والركوب قوله ليس من اللهو الا ثلث اي ليس من اللهو المباح الا ثلث فيعلم منه ان جميع انواعه حرام الا
ما هو في معناه كالمسابقة بالسلاح والشد على الاقدام وما ابتلي به البطالون من انواع اللهو كالنرد والشطرنج والمراهنة بالحمام ونحوها فمحظور كلها وقد رخص بعض في الشطرنج
للتبصر في الحروب اذا لم يقامر ولم يؤخر الصلوة عن وقتها ولم يفحش في الكلام قوله ومن ترك الرمي بعد ما علمه فقد كفر اي جحد نعمة الله عليه فيها والنبل والنبال بزي كي وفضل
نبه فان نومه ونبهه تو بفتح نون وسكون موحدة فيه في حفصة انك لابنة نبي هارون وقيل اسحق والاول الظهر فما من نبي الا اعطي من الايات ما مثله امن نت اذا بال احدكم فلينتر
قالوا النتر والنثر والتنحنح مستحب فلو تركه واستنجى عقب بوله ثم توضا صح فان الاستنجاء يقطع البول الا ان تيقن خروج شيء وقال الشافعي يستبرئ ما لم يظن انه لا يقطر عليه
واحب ان يقيم ساعة قبل الوضوء او ينتر ذكره وقيل يخطو خطوة او خطوتين او خطوات بحسب العادة لا الى حد يؤدي الى الوسوسة ويكره حشو الذكر بقطنة ونحوه وا واح سعد بن
ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب من العلم بشيء الا كنا نأتيه في المجلس فيستدبر ويشد ثوبه على صدره مج النجيب نوع من الابل ومنه تخرج احدكم بنجيبات ويتم في قطع فيه
فان صلحت فقد افلح بالنجح وتاتي لازما ومتعديا وهنا لازم اي ظفر بمراده نافذا قوله هل لعبدي من تطوع فيكمل بها اي بصلوة التطوع وهو بالنصب جواب استفهاما
على انه من كلام الله قوله ثم يكون ساير اعماله على ذلك اي يكمل الصوم والزكوة بالتطوع من جنسها ويتم في نقص لح يا جليح امر نجيح اي سريع او من النجح الظفر فيه النجدة فيه فانخنست
فاغتسلت بنون وجيم في بعضها اي فتقدمت فقيء لحنا ان المؤمن لا ينجس قال لابي هريرة حين انسل من عنده لكونه جنبا وفيه احترام اهل الفضل وقد استحبوا ان
ليس حاله عند مجالسة شيخه متطهرا متنظفا بازالة الشعور الماموريه وقص الشارب والاظفار وازالة الروايح الكريهة والملابس المكروهة ونحوها فيه النجف يشبه
التل فضلة اهو بالتحريات وجمعه نجاف بالكسر وهو اسكفة الباب فيه من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر ما اراد به ما يخبر به من هبوب الرياح ومجي المطر
وظهور الحر والبرد وتغير الاسعار من امور يدعون معرفتها بمسير الكواكب وتاثيرها فاما يدري من طريق المشاهدة من الزوال وجهة القبلة فلا يدخل في النهي لانهم
تخذوا الالات يستغني بها عن مسيرها ن فلا يتناجى لها ثالثة واكثر حضرة واحد يجوز تناجي اثنين في اربعة ما لا يتناجى اثنان على غايطهما اتفقوا على كراهة الكلام بجميع
انواعه لقاضي الحاجة الا لضرورة كانجاء غريق او حريق ولديغ وكذا يكره رد السلام وجواب الاذان وحمد العاطس فضلة اناجيته ونجوته نجوا ساررته وانتجى القوم
وتناجوا تساروا سيد فلينظر ما يناجيه اي يتامل فيما يعظم به وذا انما يحصل اذا لم ينازعه صاحبه بالقران ولذا قال ولا يجهر بعضكم على بعض شح الاستنجا هو بالقصر وقد يهمز
لا ترك واح بلا استنجا ر ما احب ان يستنجي بالما وعن سعد بن ابي وقاص وحذيفة وابن الزبير انهم كانوا لا يرون الاستنجاء بالماء قيل ذلك لان الماء مطعوم وهو باطل
لاحاديث صحاح انه استنجى بالماء ويتم في وضوء لح قضى نحبه من انت ختنا بالضم والنحب الوقت والمدة ايضا قضى نحبه اي مدته فمات نو فيه نحرت هنا ومنى كلها منحر
ليس عطفا على هنا فرح لانه لم يقله بالمزدلفة بل في منى فالاظهر اعادة لفظ قال ويتم فيه هنا في النعمان انا باه نحله فيه التسوية في هبة الاولاد ولو فضل بعضهم او وهب له
كره عند الثلثة ولا يحرم خلافا لاحمد واسحق لح فيخ كرمان نخلته عن بلد الاولى ان يقول اخرجت منه نخالته وما راى صلى الله عليه وسلم منخلا امر فيه بعث ندل فلما
الندوة والندا على فعيل والنادي والمنتدى مجلس القوم ومتحدثهم فاذا تفرقوا فليس بندي منه فانتدوا ويتحدثون اي جلسوا في النادي كذا تنادوا تو الدعاء
عند الندا هو بكسر نون الاذان قوله وعدم مشروعية تكرار الاذان سم او لكونه لا يوذن للمسجد الا واحد ط مناديهم ينادي بجو السماء اي يوذن ما ذنتهم في مواضع عالية
كالمنارة نذ لا نذر فيما لا يملك اي في معين لا يملكه فيصح على عتق رقبة وهو غير مالك لها وهو بسكون ذال انذرت وانذرت بمعنى فتح لم يكن نبي بعد نوح الا قد انذر
الدجال اشكل بانه يخرج بعد امور ذكرت كالمهدي ربحوه وان عيسى يقتل مع المهدي واجيب بانه اخفي لهم تلك الامور ووقت خروجه وانذروا به ولم يذكر لهم وقته
كما ان قوله ان يخرج وانا فيكم كان وقيل ان بين له علاماته ووقته وقوله بعد نوح لم يوت للتخصيص بل للبيان فلا يشعر بان نوحا لم ينذر نز يا ابن الخطاب
نزرت رسول الله صلى الله عليه وسلم فتح بزاء وراء خفيفة ومشددة والاول اشهر اي الححت عليه وانما سكت صلى الله عليه وسلم لشغله بنزول الوحي فيه انما هو عرق نزعها
ط اي قلعها واخرجها من الوان فحلها فيه فبينا نحن عنده على حرا وانه نزلت والمرسلات هذا يخالف هذا الصحيحين انه نزلت بغار منى وهنا يدل ان هذه
القصة اتفقت لهما في بعض سفارها ثم قبل الهجرة اذ بعدها لم يات منى نزح من قراها اي الكهف كما انزلت اي صحيحة بالترتيل والتجويد كما ينبغي ط نزلت اية
يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في عذاب القبر فان قلت ليس فيه ما يدل على عذاب المومن قلت لعله سمى احوال القبر بعذابه على تغليب فتنة الكافر ترهيبا
ولان القبر مقام الهول والوحشة ولان ملاقات الملكين مما يهاب المومن قح بمنزلة هرون في رضا سد كلما اغدا وراح اي كلما استمر غدوه ورواحه الى المسجد

صعدا ونزل في الجنة وفيه ينزل كل ليلة الى سماء الدنيا وروي يهبط من السماء العليا الى السماء الدنيا اي ينتقل من مقتضى صفات الجلال التي تقتضي الانفة من الاراذل وعدم المبالاة
وقهر الاعداء والانتقام من العصاة الى صفات الاكرام المقتضية للرأفة والرحمة وقبول المعذرة والتلطف بالمحتاج والاستقراض للحوائج ونحو ذلك مغيث هو من
قولهم نزل فلان من مكارم الاخلاق الى سفسافها اي تحتل منها الى دينها تو نه مسلم والعجب من المعتزلة والخوارج انهم انكروا احاديث مثل ذلك مع انهم اولوا ما في
القرآن من نحوها وما ذلك الا جهل وعناد وعن بعضهم انه ضبطه بضم اوله اي ينزل ملكا قوله حين يبقى ثلث الليل الاخر وروي حين يمضي ثلث الليل الاول وصحح
الرواية الاولى ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اعلم باحد الامرين في وقت فاخبر به ثم اعلم بالاخر فاخبر به وسمع ابو هريرة الخبرين فنقلهما غير وفي الدعاء على الاحزاب
منزل الكتاب اشارة الى قوله ليظهره على الدين كله والله متم نوره ونحوه وح الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل اي من زرع نفضل ه افيه نزهة اي بعيدة من المبارفي اقل
ويا رقيل قوله اهم يخرجون يتنزهون اذا خرجوا الى البساتين من خلاف الموضوع لان التنزه التباعد عن المار والامواه والتنزه في البرية مرتبة سرى فيه اتى بشاة لم ينز عليها الفحل
اي لم يواقعها ترى نزا بالكسر وانزاه غيره ومنه ح الدجال فنزى نزوة نسئ باتساء المسلمات يجوز نصب نساء وجر المسلمات على الاضافة وبضم نساء ورفع المسلمات
بالنعت على اللفظ ونصبه على المحل فيه النسيب صفا الجمال كذا في المطول في نسخت الاجال شح اي عنيتها وقدرتها لقوله تعالى اذا جاء اجلهم لا يستاخرون وفي ح من نسخت
من كتاب ويجوز كونه بمعنى تغييرها وتاخيرها وتبين الهامش ويتلى وقت لحديث الدعاء يزيد العمر فيه تناسف وجوهه شح اي يستلي بها وتناسيها في نحو تناسفوا اذ انسق
بعضهم بعضا فيه نسل ينسل من ضرب وينصر والثاني اشهر فيه النسم يطلق على ذات الانسان جسما وروحا وعلى الروح مفردة فيه ولكنه منسي سيد فانه يدل على انه
حافظ ولكن الله انساه لمصلحة واستذكروا اي اطلبوا من انفسكم ذكر القرآن وهو عطف على بئس معنى اي لا تقصروا واستذكروا او لا تغفلوا عن تحسينه بحيث في نطق قس فاني
نسيت الحوت اي نقدته او نسيت ذكره بما رايت ط فقرا في الصبح اذا زلزلت في الركعتين فلا ادري انسي ام قرا عمدا اذ لم يكن عادته تكرار السورة الواحدة في الركعتين
نش نشدت الضالة اذا طلبتها من نصر وانشدتها اذا عرفتها غير هلا تنشرها تمر فيت فاجاب بقوله اما انه يقدر بسمه في الله وقوله واكره ان اثير على الناس ايه
بقصد واقتله فيتعصب عشيرة الساحر فيثور فتنة ط واليك النشور اي اليك عاد تلك القيام ش بانشر امر من باب طلب نشر كنز كان صلى الله عليه وسلم اذا كبر رفع يديه
ناشر اصابعها لا يضم كل الضم ولا يفرج كل التفريج فيه فاكسر وانبعتكم وانضحوا مكانها بهذا الماء اي نضحا طهوره صلى الله عليه وسلم ولتخذوها مسجدا قلنا ان البلد
بعيد والحر شديد والماء ينشف فقال مدوه من الماء فانه لا يزيد الا طيبا ان تنشف بكسر فيه كان يستنشق في وضوءه ما لان فيه معونة على القراءة وتنقية مجرى النفس الذي
به التلاوة نصت مسلم ينصت بصحبه الله شح النصب اقامة الشيء ورفعه من ضرب فهو الاعطاء ه دليل ان السوال يستجاب البتة فيه باب الاضاف بكسر همزة تقول انصتوه وانصتوا
له قال اذا قلت حذا فانصتوها ط لا صخب فيه ولا نصب في تعب في بناء البيت صلاح حد كما في بنا بيوت الدنيا وفي نصح ط فيه النصح يجري في كل ط يعقل فقول فيه صلاح صاحبه والنصح
نه النصح والوصية متقاربان فيه تنصع طيبها اي يخرج من المدينة من لم يخلص ايمانه ويبقى فيها من خلص ايمانه فيه ان يوسف اعطي نصف الحسن مغيث فان قيل كيف يباع من هذا
شانه بثمن بخس وكيف يكون مشتريه زاهدا فيه كقوله تع وكانوا فيه من الزاهدين وكيف قال فعرفهم وهم له منكرون وكيف لا يعرف وينكر من اعطي نصف الحسن ولم يوجد له نظير
في العالم الجواب انه ليس المراد به ما لم يعرفه الناس ان يوسف اعطي نصفه واعطي الانبياء نصفه الاخرة فانه غلط بل معناه عندي ان الله تعالى جعل للحسن غاية وحدا وجعله
لمن شاء من خلقه فجعل ليوسف نصفه وقد يجوز ان يكون لغيره ثلثه والاخر ربعه والاخر عشره ويجوز ان لا يجعل لاحد شيئا منه كما يقال اعطى فلان نصف الشجاعة يراد انه اعطي نصفا
من قسم الله سبحانه لا الاخر لمن سواه من العالم والا لوجب ان يقاومه هو وحده جميع من سواه بل معناه انه جعل للشجاعة حدا فجعل نصفه له في لا يتفاوت حسنه ذلك التفاوت
الذي ظنوه فلا يمتنع شراؤه بثمن بخس وزهدهم فيه ويشهد له ما روي ان يوسف نزع في الحسن الى سارة ولا يمتنع افتتان النسوة به وقطع ايديهن اذ قد يوجد ما هو اكبر منه
كما جن المجنون بليلى وماتت اقوام بالوجد عشقا وايضا زهدهم في الشراء لانه كان بشرط الاباق والبراءة عن العيوب فيستخرجهم من بر التي فيما سار اتهم بذنوب كانت منه وعدم
معرفة اخوتهم لانهم فارقوه طفلا واستراوه ملكا عظيما بعد مدة كثيرة تختلف الحال فيها فيه واخذت بالنواصي شح جمع ناصية وهو كناية عن كمال قدرته تعالى
واستيلائه على المخلوقات ن في نواصيها الخير هو الشعر على الجبهة قالوا هو كناية عن جميع الذات يقال هو مبارك الناصية ميمون الناصية معقود اي مظفور فيها نو قلت الظاهر انه مجاز
بالناصية اذ جعل عقد الخير بها لانها التي تحصل بها ملاقاة العدو فاما اذا قربها وولى ناصيتها الى وراء كانت وبالا عليه ولا خير له فيها قوله وسعادها يجوز
فيه النصب عطفا على اسم ان والرفع على انه استيناف وكذا نواصيها ويحتمل ان يلحق بالنواصي شعر الجلد او لا يلحق لغ في بول الغلام فنضح ولم يغسل ما قيل في الفرق ان حمل
الذكور يكثر فيها سبب التخفيف قال ابن الاثير في شرح المسند النضح بالمهملة الرش وبالمعجمة اكثر من النضح وقيل هما سواء وخالف في نهايته فقال هما متقاربان فيه

انضنا اشترطها هو جميع تضو بغير منه زوله نظ فيه انهن سولات مستنطقات ولا تغفلن فتنسين الرحمة شرح روي مجهولا ومعروفا فمخ المعروف فان كنتن مرجية للرحمة لم تكن غافلة
لان رجا الرحمة ينافي الغفلة وعلى المجهول ان تغفلن لتتركن سدي عن رحمة الله فعبر بالنسيان عن الترك نظ من نظرة كتاب اخير من كتب سيد فاجمع ناطورة وهي الخيار نظائر
افاضلهم ط افضل العبادة انتظار الفرج بالدعا قوله وهو يستتبع انتظار الفرج ز فيكون افضل لانه تابع الصبر الذي هو افضل وتابع الافضل او دليله افضل سيد
اي ترك الشكاية وانتظار الفرج افضل العبادة لان الصبر انقياد القضا وينظر لامتاع الغير منه بجد وانظر ما تقول من نحيف سيد كل خطية نظر اليها اي سببها وانتظار الصلوة
منه صلى فيه نتظفوا افنيتكم ز اي اذا كان الله طيبا كريما ط ليكون ادعى لجلب الضيفان وتناوب الواردين والصادرين ليكون غاية الكرم نع فان اهو ينعت قرارة مفسرة
ذ هو من قولهم الطبيب وصف القرنفل في دار كذا اي بين كيفية تركيبه واكل المريض غير قوله الله اكبر من عظمة بغم السعة في التكاليف ط بنعت الريس من ذات الجنب من ابتدائه
يتعلق بنعت سيد النعت الكرسف شارقة الحسن اثر القطن في الصلاح لان النعت وصف الشي بما فيه من الحسن فيه عرق نعار بفتح نون وتشديد عين مهملة او براء فيه الغشي
ايمار فخي من باب سادة وفيه فانطلقنا به نتعشه منه حظ فيه اياكن والتعسق الشيطان ما كان من العين والقلب فمن الله وما كان من اليد واللسان فمن الشيطان ط ما حمد
الى الله وما ذم نسب الى الشيطان وان كان الكل خلقه تعالى وكسبا من العبد فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرحال فتاوى لا يستحب ترك المسجد في الامطار وغيرها والحديث
رخصة غير يصلي في النعلين اي على النعر ان والبغلين اذا لطرفيه لا يستقيم ولا يوخذ منه الاستحباب اذ ينافيه مطلوبها للصلوة فان قيل هو زينة كالثياب فيتجمل به قلت نعم لكن
ملابسته للارض النجسة مما يقصره عن هذا القصد فخوة المداس اسحبه بعض لبلا يلتفت الى الالقاب فخ النعل تاسونه وهو لباس الانبيا وقد يطلق على كل ما يقي القدم سيد
على الجوارين والنعلين الملبوسين فوق الجوربين نع او يمشي في نعل ولحد الحق البعض به اخراج احدى اليدين من الكم وارسال اليد الذي على احدى المنكبين في الكراهة فتح وقد قيل
في وجه النهي انه شهرة يمد اليه الابصار وقد نهي عن الشهرة والباس فح صلى في النعلين منه سود وتعالم الشعر فيه ش ثم اصبع نعليها المقلد يهما في دبها فيه النعم بالفتح المسرة
مق نحو الناعمات اي المتنعمات سيد فيها ونعم وقيل اي بالرخصة حدث وبعم التنشر التوهم تركه وفيه المحافظة عن مراعات اللفظ فان الضمير الثاني يرجع الى غير ما يرجع اليه الاول
فح يسال عن شي ما منه بمعونة في الصلوة فقال نعم صليت معه نعم تقرير للجواب لما ساله بقوله هل منه معونة شيئا فانكر عليك فيه حديث النهي عن النعي محمول على ما كان
يذكر في الجاهلية ما ثر الميت ومفاخره فلين نداء الميت الموت لحضور صلوته ما لا باس به بل يستحب ليكثر المصلي نع ما فعل النغير ولحد بها النغرة كالهمزة وفيه جواز
قص جناح الطير وامساكه في القفص اذ لاخلو النغير عن احدهما منهما ويلحق به الاخر نفخ اعوذ بالله من النفث ان كان تفسيره بالشعر من متن الحديث فلا اعتدد
عنه وان كان من بعض الرواة فالاستيان يفسر بالسحر لشهادة من شر النفاثات وان يفسر الهمز بالوسوسة لقوله لا اعوذ بك من همزات الشياطين بخطرانها ط ثم نفث
فيهما فقرا بهما قيل معناه اراد النفث وهو الصواب فان تخطية الثقات العدول المتفق على صحته رواية خطا في البخاري وقرا وفيه نظر حيث لم اجد في كتاب الحميدي
جامع الاصول الا بالفاء قوله يبدا بهما في يبدا بهما على راسه ووجهه وما اقبل من جسده ثم ينتهي الى ما ادبر من جسده شرح فايدة النفث التبرك بالهوى والنفس المباشر
من الذكر والاسما الحسنى فيه نفخت من الشيطان لاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد قتل الزبير بسيف وقال الخبيث انك اخذت وروي سمعت انك قتلت قال فما كنت صانعا
قال اردت والله ان استعرض اهل مكة قد عاله وكان اول من سل السيف في الله فصل ه انفحت نفحت الريح اذا هبت او نفحت العرق اذا نزي منه الدم او نفحت الدابة ضربت برجلها
ونفح الطيب اذا فاح وكلها يناسب نفحة الشيطان استعرض اهل مكة اي اقتل من جانب ولا اسال عن احد نعل النفخ نحو المعاني كناية عن انتشار الصوت يقتله فيه نهي عن النفخ
في الشراب نع النفخ اما يكون من حرارة الشراب فليصبر حتى يبرد او لقذى فليمطه باصبع او خلال فح ليس بنافخ اي لا يمكنه ذلك فيعذب دايما ومن جعل هذا ان كان مستحلا لم فظاهر والا فاول
على الزجر البليغ فيه فاين صلى العصر يوم النفر اراد به النفر الثالث من ايام التشريق باب نسخ نفير العامة بالخاصة النفير من يتقدم في النفور وجماعة الى عشرة ولا يصح من
وانما اراد المصدر ولم يجي مصدرا والمعنى باب ذكر دليل على ان وجوب النفر على العامة والجميع نسخ بوجوبه على الخاص اي البعض قوله الا تنفروا يعذبكم وما كان لاهل
المدينة لن يتخلفوا الخ نسخها اية وما كان المومنون لينفروا كافة الا هو الشرطية ولا نافية والمعنى النهي عن نفر جميع الناس في السرايا فيبقى النبي صلى الله عليه وسلم
وحده ليس عنده من يتلقى عنه بل ينفر البعض ويتفقه الباقون فاذا رجع النافرون انذرهم الباقون بما نزل في غيبتهم وعلى هذا يقتل هي ناسخة لقوله تع ما كان لاهل المدينة
ان يتخلفوا عن رسول الله وهو المروي عن ابن عباس وقيل لا تنافي بينهما فان الاولى فيما خرج النبي صلى الله عليه وسلم والثانية فيما بعث بعثا واقام هو وقيل
معناه نهي الاعراب عن ان ينفروا اليه باجمعهم لضيق المدينة عنهم بل ينفر طائفة للتفقه ثم ترجع الى قومها فتنذرهم بما سمعته منه صلى الله عليه وسلم ويكون المتفقه
هي النافرة لا المقيمة وعلى الاولى بالعكس سيد ان الشيطان ينفر من البيت الذي يقرا فيه سورة البقرة اي ييأس من اغواء اهله ببركة هذه السورة نع لطولها وكثرة احكامها

ي ذكر الله. في فانها من نفس الرحمن اي تنفس كربها الارض كربة الخلق بانزال الغيث وبروح الهواء وقيل الريح نفس ملك لانه ينحه كلام ونفس بالضم نفاسا اي صار ذا نفس ويفتح فيهما وبفتحها بالكسر
اي ظهر فتح فتنافسوها اي تتنافسوا فيها وخذوا فيهما نائبه س تنفسوا له في اجله فينفس الله تعالى كربته فرجه فداوم له للكبائر ط لا ابالة مائة وعلى الارض نفس منفوسة وهذا
الغالب فقد عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة ن فيه نظر فقد اتفقوا على ان اخر من مات من الصحابة في جميع الارض ابو الطفيل سنة مائة واثنتين من الهجرة وكان هذا
القول قبل الوفاة بشهر فان انقص عشرة سنوات من هذا بقي اثنان وتسعون ك قيل انه مات سنة عشرين ومائة وروي لا من نماية سنة من مقالته مغيث ومنه ان ذكر سنة
فعال اي مبنية على ظهرها يوم مذ نفس منفوسة اراد منكم اي ممن حضره يومئذ وهو يريد اصحابه فلفظ منكم ما اسقطه الراوي بخفاءه صلى الله عليه وسلم فلم يسمعوه ج لكليهما والقوا
فانه من نفسا وصمينا بيدانها عونا تضر النظر اليه من يطعم مخصرتها ن من شر كل نفس اي عين نفس ج يكون النفس عين حاسد [illegible] الراوي كالدرفية يا محمد اشتكيت بفتح همزة
استفهام غير في نفاسها النساء ونفساء في الصيف بفتح فا ما يخرج من الجوف ويخرج من الهواء اشكل وجه بالزمهرير في الغار ولا اشكال لان المراد بالنار محلها وفي طبقة زمهرير
ق تنفضها اي تزال معظم لونها نع اي نفت الاسال لون الزعفران ولم يبق منه الا الاثر نا فلم تنفض بها اختلفوا في تنشيف الاعضاء كما ذكر وقيل يكره في الصيف دون الشتاء
وقيل في الوضوء دون الغسل وكذا اختلفوا في نفض اليد في اية المنافق ثلث مح وقيل اراد ان من جمع فيه هذه الخلال وتهاون بها فانه يكون فاسد الاعتقاد قطعا
غالبا وقيل في شبيه بهم في هذه الخلال ثم ان خلف الوعد لا يقدح الا اذا اقترن به عزم ما اذا وعده بلا عزم ثم عرض له مانع او بدا له راي فلا باس به فالوعد في الشرع ليسمى
خلفه وقد يحب بالكذب نحو ما كذا اي سيل عمن جرب عليه الكذب قال العلا من عيش له سلف في الغيبة وصفه فهذا لا يضر وانما يضر من يحدث عن اشياء [illegible] علة صبيا
للكذب فيح افضل الدنيا بنفقة الرجل على عياله وهذا لان منهم من يجب نفقته ومنهم من يستحب نفقته وكلاهما افضل من التطوع وسميت صدقة في بعض خشية ان يظنوا
ان قيامهم بالمامور لا يوجب الاجر وقد عرفوا ما في الصدقة من الاجر فعرفهم انها لهم صدقة حتى لا يخرجوها الى غير اهلها الا بعد ان يكفوهم ترغيبا في الواجب قبل التطوع الطبري نفقة العيال تغنيا وفي نفسه او لنا وله
لانها اعظم حقا فيه ثم كان يشبه المسجد وصلوته نافلة له سيد انما زادت في عليه تكفير السيات وهي رفع الدرجات نق نسالك ان تغنينا بك وانت منتقة بضم ميم وسكون نون اي يخرجك نقاه
بكسر نون وهي معروف وفيه ان النقاب من شان لباس الصحابيات واما قول ابن سيرين انه محدث فانما اراد به ما ذكر في الشرح وقيل ان وجه المراة ليس بعورة واتمها انما الا انكر
هذا الصحابة ستر هذه المراة وجهها مخالف مقتضي عادة من زمنها مصيبة بين انها الكشف وجهه نه النقاب محدث اي ابدا هن المسلمين بل كن يسترن بالنقاب النقد النقر
ن مناعة في العين اي يسترن ما سواهما ليريها الاخرى فاما ابداء العينين معا لم يكن في الصدر الاول فيه النقد النقر ومنه اعط الاولياء ثم نقد بيده فقال عجلت منيته يريد هنا ضرب
الانملة على الانملة او على الارض كالمتقلل للشيء اي فعل المتعجب من الشيء العجيب حسنه وربما يفعل من يظهر تلك السارة بشيء او يفعل طربا وفرحا بشيء لقوله ويمكن كونه كالقرع
بالعصا والتنبيه على كون ما بعده مما يهم ويحث الفقه بالدنيا وغلبة فهو قوله الجنة نشطا وله انه قليل من الممات كما كان قليل من الاخرة قوله فتضيف على ذلك [illegible] على المذكور دلالة
على ان ذلك الامر الصبر عليه يقوي على الطاعات ن ثم نقر اربعا سيد انما قيد بالسجدات ثمان اعتبار الركعات ن زيد بسجدات صلوة العصر ثمان لكن اراد بلا اربع ركعات لا سجدات اثنا
مضام نقرة النمال اي بين الترقوتين كانه استعارها لمكان [illegible] في شرح مصابيح كارزيني فانتقص من فريضة شيئا اي ترك بعض الصلوات لصلوة يوم او شهر من عمره
او نقص بعد اركانها ولم يات بواجبها واتى بفعل الصلوة فيجبر نفس الصلوة او اركانها بالتطوعات ولا يبالي من هذا الا بعتبر انا قله حتى يوديه الفريضة لا انه حتم ان
النوافل حتى يحاسب الفرائض ولا تم بيقين ويوخذ بعوض الفرائض اخلها والتقليل بعدها ط قال ادم بالعشر فنازلته انا قصر حتى قال اوضو بثلث اي لم ازل ارا جعه
في النقصان اي عمنا ذكرنا قصا ولو روي بضاد معجمة لكان من المناقضة غير منقص مال من صدقة ولا ظلم عبد مظلمة فصبر عليها الا زاده الله عزا ولا فتح عبد باب مسئلة
الا فتح الله عليه باب فقر قوله فهو بتقدير مبتدا او خبر اي هو في الستة والمفعول الاول لنقص محذوف ط فيه ومنه اذا اصاب احدكم الحمى فان الحمى قطعة من النار فليطفها عنه
بالماء فليستنقع في نهر جار وليستقبل جريته فيقول بسم الله اللهم اشف عبدك وصدق رسولك بعد صلوة الصبح قبل طلوع الشمس ليغتمس فيه ثلث غمسات ثلثة ايام فان
لم يبرا في ثلث فخمس الخ قوله فان الحمى جواب اذ وفليطفها مترتب عليه اي فليعلم ان الحمى قطعة منها او معترضة والجواب فليطفها وفا فليستنقع للتعقيب اي التفسير لان النقع
هو الاطفاء كقوله فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم اي فاعزموا على التوبة فاقتلوا كما في قوله ما نقد انقع وبعد صلوة ظرف فليستنقع وليغتمس موضح ليستنقع جبر بم
يتعلق بالمراة وصدق رسولك اي اجعله صادقا بان تشفيني فخمس اي ان لم يبرا في ثلث فالايام التي ينغمس فيها خمس غير النقيعة قيل هو طعام يصنع للقادم عن سفره
فيه ان النعم شح لكلمة ونعم وروي بكليهما وتقي موضع بالمدينة فيه رايتم النقي هو الذي تخايرة بعد الجرى ط فبادروا بها النقي هو بالنصب مفعول بادروا فانه متعدي
الى اثنين بالواسطة وبغيرها وبالرفع مبتدا بها خبره والجملة حال وبالجر بدل في الطرق بما [illegible] وليت شعري كيف يستقيم المعنى مع ارادة نقب الجنب تر اي يعني السيد

نقض

بالقول ولذا رقبة يقول

من بجر شاح

سبيل المنزل فيه بقية من قوته بخلاف سفره بالخصب فيقلل السير ويترك الابل ترعى [illegible] خذ الحظ من الرعي سيد تحت كل شعرة جنابة فاغسلوا الشعر وانقوا البشرة اذ الشعر قد يمنع وصول الماء كما يمنع

الوسخ نك من جرح جرحا في سبيل الله او نكب نكبة فانها تجيء [illegible] رجع الضمير الى النكبة ثنيه على الجرح بالسنان والسيف بالاولى وفي الكاثرة [illegible] وقيل النكبة جراحة [illegible] و

من دابته [illegible] وقعة سلاح نفسه ونحوه والنصل لما يكون من الكفار [illegible] من جرح من بدنه دما او جراحة من غير الكفار في سبيل الله يحشر مع الشهداء فيه بلغت وأديت ونصحت

ثم قال باصبعه السبابة يرفعها الى السماء وينكبها الى الناس اللهم اشهد [illegible] فكان مضمومة اي يميلها الى الناس [illegible] وبلغت الرسالة وأديت اي الامانة

ونصحت اي الامة [illegible] للامة وقال [illegible] معنى اشارتها او معمول للهم اي [illegible] مشيرا باصبعه سف فان المحرم لا ينكح ولا ينكح الصحيح انه بضم يا وكسر قاف وجزم على النهي [illegible] اذا

تزوج لنفسه وانكح اذا زوج امرأته او بنته [illegible] ط لا ينكح المحرم الكلمات الثلث تروى بالجزم والرفع فيه انكرت [illegible] منه ما كنت [illegible] من الصحابة وكان البصري [illegible] التخلف

عن المسجد لما كان بينه من السيول والامطار [illegible] لانه كان [illegible] فيه لا يضع [illegible] فضلهم جمع نكل بالكسر القيد [illegible] حديد وفيه [illegible] عند الحرب [illegible]

من نصر او انفقا [illegible] قريش [illegible] ثم ستدرك [illegible] الجواز [illegible] الاخبار بوقوع الشيء [illegible] الان يستند [illegible]

فكانه اقره ع اولئك خير هذه الامة [illegible] فيه [illegible] ط هو موضع [illegible] لكن [illegible]

فقال الا انني [illegible] انما هو موضع العبادة [illegible] الذبح والحلق [illegible] نور

اراه شح قيل اي الطاهر الذي [illegible] نورا واسالك [illegible] الارض اي اضاءت لاهله

وهو صفة النور والوجه ومن قرأها اي الكهف يوم الجمعة اضاء له من النور ما بين الجمعتين اي نور الهداية والتوفيق [illegible] فيه كان صلى الله عليه وسلم

جنب ثم ينام ولم يمس ماء اي لم يغتسل وكان صلى الله عليه وسلم يترك الوضوء دلالة على الجواز [illegible] قام من الليل فقضى حاجته ثم غسل وجهه ويديه ونام اي بعد الغسل للتنظيف

والتنشيط للذكر وغيره [illegible] فيه نية المؤمن خير من عمله مغيث فان قلت [illegible] من هم بحسنة كتبت له واحدة ومن عملها كتبت له عشر [illegible]

يخلد في الجنة بنية الايمان على الدوام [illegible] فالنية خير من عمله ما انما الاعمال بالنيات النية تكون مصدرا

واسما وهي انبعاث القلب الى غرض [illegible] الشرع بارادة [illegible] هجرة الدنيا [illegible] ذلك

حظه [illegible] الاخرة [illegible] بالنية [illegible] الوضوء والغسل والصلوة والصوم ونحوها [illegible] بالنية والصريح

بصير [illegible] وانما لامرئ ما نوى [illegible] ثلث هزلهن جد الطلاق

والنكاح والعتاق [illegible] سيد فيه [illegible]

وتلد [illegible] العذاب [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] جهدا

اما فيه منهومان لا يشبعان سيد [illegible] واحد

منهما ولكن الخ [illegible] قالوا وترت صلى ركعتين [illegible] الوتر ثلث عشرة ركعة [illegible] الفجر وهو

بعيد وفيه ان الافضل ركعتان وان الوتر يكون اخره ركعة مفصولة وقال ابو حنيفة [illegible] موصولة بركعتين [illegible] لا وتران في ليلة اختلفوا في من اوتر اول الليل ثم يقيم في

اخره فقيل نقض الوتر بركعة ويصلي ما بدا له ثم يوتر في اخره [illegible] كان يوتر بثلث عشرة ركعة ونحوه [illegible] ان جميع صلوة الليل

وتر وقيل معناه كان يصلي ثلث عشرة ركعة مع الوتر فنسبت صلوة الليل الى الوتر سه اوتروا يا اهل القران فيه تنبيه على ان اهل القران اي الذين امنوا به

من شانهم ان يكدحوا في طلب رضاء الله وتخصيص القران في مقام الفردانية لاجل انه نزل لتقرير التوحيد [illegible] اذا اوتر احدكم فليركع ركعتين فاذا قام من الليل

والا كانتا اي ان لم يقم [illegible] من كل الليل [illegible] متعلقة [illegible] كل اجزاء الليل [illegible] ان اوتر

قبل ان نام [illegible] ذلك [illegible] الفوت [illegible] فالافضل [illegible] اخر الليل [illegible] وهو مرتكب

هذا المنكر فقال انه صحب النبي صلى الله عليه وسلم فلا يفعل الا ما رآه [illegible] وفيه شهادة [illegible] الامة [illegible]

ثلث مرات ست ركعات [illegible] مذهب ابي حنيفة ان الوتر ثلث موصولة

النووي الصحيح ان الوتر [illegible] ست ركعات [illegible] ثلث ركعات [illegible] قوله ثم [illegible]

تاخير الاخبار ليلا ويلزم انه فعله اربع مرات فان قيل لم توضأ في هذه الرواية مبينا لا دليل مع انه نام بينهما قلت توضأ حيث توضأ ندبا لا وجوبا ويحتمل ان يكون لحسن تلقيه بالحديث

هنا دون ما سبق قوله من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة فان شاء عذبه وان شاء غفر له د ع ان المراد بالترة التبعة حا قيد لعله ان الذكر قبل الصلوة ايما وايما والا فانما معنى

المغفرة والتعذيب لا ان يقال انه تغليظ لمن لم يذكر ولم يصل اصلا في المجلس وش نعوذ بالله ش اي كل بيع وانما به ويحتمل كونه من كلام الراوي حال من فاعل قال

وكونه مفعولا مطلقا اي كلما ثم استانف بقوله الحمد لله ش بالرقية من واثق الميثاق العهد واصل حبل وقيد بتشديد الاسير والدابة مج صيد وج حرام ط هو من ناحية

الطايف ... اوجب ان نختم سيد ايما وجب لجنتنا واجابة دعاينا ان ختم الدعاء بامين ... فمن وجد شيئا من ذلك فليقل امنت

ان هذا القول كفر ... على الجيم مع بفتح جيم وضبطه بعضهم بالكسر ... فلما كان يوم التروية وجهوا الى منى ... ضبط بعضهم بضم واو والظاهر فتحها ومفعوله محذوف اي ذو

وجوههم او وجوا بهم سيد فان لم يكن له بنت مخاض على وجهها اي الوسط ... اعلى منها او اسفل او لم يكن اضافة وح قبلها وجهها قال لمنه وجهت وجهي اي جعلت وجه الكبشين

تلقاء القبلة ... استقبل بهما قبلة تلقاء القبلة وح وجهك الوجه ... المتحمل الصالح لما بشره بالبشارة فان من انت قائلة لا اعمرك وهو متضمن للمدح

مع ش ... الا ... ومن لا شريك له يمكن كون كل من الاخيرين تاكيدا للاولى وكون الاولى اشارة ... نفي الشريك في الالوهية والثاني الى احديته في ذاته لا تركيب فيه او لا شفع

فيه من ماهية وولد والثالثة الى نفي شريك له في صفات الكمال والالوهية سيد ويثلث ... واحدة في الاخرى ... ور ... في اباها كان ود العمر

ويحتمل اصدقاء الام والاجداد والمشايخ والزوج ط والزوجة م ... ان قدرنا اخواننا سوال كيف تعرف من لم يات ... على انك تتعيشر ويتهم في الدنيا وانما

يتمنى ما لا يمكن قاذن كيف تعرفهم في الاخرة وانما ذكر نوح الانبياء ... قبله الشهرة او التغليب قف ... اربع ... ط اي لا يتركونهم ... تركهن

كتغيرها من سنن الجاهلية فان تركهن طائفة باشرهن اخرون سيد ... قبض الروح لم ... باخذونها اشارة ... ان ملك الموت اذا قبض الروح

يسلمها الى اعوانه الذين معهم كفن الجنة ... بضم ميم ... واو وتشديد ... التوديع امام جهة

اللفظ ... سيد حتى يكون الرجل هو يودع يد النبي صلى الله عليه وسلم فيه اهتمام النبي صلى الله عليه وسلم ... الدعاء وعدم التكسل والتواضع ط

ورد ايام التشريق التوديع اي ايام النفر التي ... فيه ... جمع ودية بتشديد فيهما ور فان قيل ح نحن معاشر الانبياء لا نورث ...

... قلت ممنوع فان زكريا لم يرد ... اي ما كان ... عن عصبته ... هذا المال اذا عظم قدره وتنافس ابناء الدنيا حاشاه من ذلك

وانما اراد ... وارثه ... من ال يعقوب فاجابه الله له وراثة الحكمة ولم يجب ... وراثة الملك فيه ... اللهم اليك اي اقبضني اليك

فيه التي ... يخرج ... فيه ... استسقيه اي اظهرها ... ولا تزر وازرة وزر اخرى ... فانه

تذرى اي جبريل ... الملكة ط ... كانه ... الانتشار ... من يتقدم الضيف فيصلح فيقدمه ويرشد

منه ... للناس ... اي سلطان يكف بعضهم عن بعض ... الوسادة ... ثلث ... الوسايد والدهن اي الطيب ... ان يكرم

الضيف بالوسايد ... فلا ... مرتين سود وعرض الوسادة مرتين ... فقام وسطها هو بالسكون في منفصل كالناس

والدواب بالفتح في متصل كالدار ... للمغرب بالفتح المركز ... الدايرة سيد وقال ان قبلها صلوتين وبعدها صلوتين اي قال الراوي ... وحيد يكون الظهر

الوسطى تو ... خطب بمنى وسط ايام التشريق ونحن ... خطبة الخطيب في الجمع ... وهم من الراوي

وفيه نظر ان الخطبة ... لا يصح ان يقال ... ايام التشريق اذ يلزم منه ان يكون الخطبة ليلا وهو عليه السلام لم يخطب ... والوسط بمعنى

واحد فيكون وسطا بالنصب ... المعنى خطبهم في وسط ايام التشريق ... في اليوم الاوسط ... ثم ظاهره انه لم يخطب

بمنى غيرها وليس كذلك ... لعلهما لم يطلعا عليه ... وليسعك بيتك ط اي ... مشتغلا بالله ... الاغيار قيد ... الصدقة ... غير الوجه

من غير الادمي جائز بلا خلاف ووسم الادمي حرام لاحترامه وعدم الحاجة فلا يعذب قد الوسوسة تعدى بالى فوسوس لهما اي اليهما ط وسواس الماء اي وسواس الولهان

الماء موضع ضمير ... اعضاء الوضوء والغسل ... لم يصل ... مرة او مرتين او اكثر ... او بلغ

ام لا ... في تزويج فاطمة ... الارحام اي ... بعضهم ... اي ... فيه ... قادم عليك ... مسرعا ... واوصاه

نفسه ... من المسلمين ... من معنا اشارة الى ان عليه ان يشدد على نفسه ... على المسلمين ... وح

بهم خيرا هو تجريد اي ليجرد كل واحد منكم تخصيصا من نفسه بطلبه التوصية في حق الطالبين وجز الوضوء بعد الطعام ينفي الفقر ما اختلفوا في غسل اليد قبل الطعام وبعده

والاظهر استحبابه اولا الا ان يتيقن نظافته من الوسخ والمستحب بعده الا ان لا يبقى اثر على اليد ش فقال مالك لا يستحب الا ان يكون قذرا او يبقى رائحته سيد فاتاه ثلثا ثلثا

ثم قال هكذا الوضوء اي اراد ان يريد ما سأله فتوضأ وغسل الاعضاء ومسح الراس والاذنين مرتين مرتين فقال هذا وضوء كذا وتوضأ ثلثا ثلثا الى ما روي من اوجه كلها ضعيفة

وهذه الوضوءات في مجالس لانه لو كان في مجلس لصار كل عضو مغسولا ست مرات وذلك مكروه وقيل يجوز ذلك للتعليم النووي الظاهر ان اختلافهم لراي لا من نقل وظاهر

رواية المصنف عثيرة انه كان في مجلس واحد وهذا لا متعين لان التقييد [illegible] مجلس وكيف ما كان فالحديث ضعيف لا يحتج به سيد اخبرني عن الوضوء قال اسبغ

الوضوء وخلل الاصابع وبالغ في الاستنشاق وظاهر السؤال يقتضي الجواب عن جملة الوضوء الا ان الاقتصار في الجواب يشير الى انه انما سأل عما خفي منه اذ باطن الانف لم يغسل

من النص وكذا التخليل فتوضأ سواء عن امر ابي على الوضوء المشهور تو ابن خطي صلى الله عليه وسلم بيد فاستعجم بما فقال ما امرتك كما بلت ان توضأ ولو فعلت لكانت سنة اراد

بالوضوء الاستنجاء بالماء قوله كانت سنة اي طريقا اي لو واظبت على الاستنجاء بالماء لصار طريقة يجب اتباعها فيه على الاقتصار بالحجر مع وجود الماء ويجوز للمراة ان كانت بكرا

واما الثيب فان [illegible] بطها فوق مدخل الذكر والغالب نزول البول اليه فان تحقق نزول الماء بالانتشار والاجار بالحجر نظرا الى الاصل وان استنجت بالماء تقتسل ما ظهر اذا جلست

على القدمين ويقابله من الثيب زيد على مقداره من البكر وتدخل اصبع في الثيب في باطن فرجها كما تخلل اصابع رجليها لانه صار ظاهرا بالثيابة سيد فليتوضأ بينهما

وضوء اكده بالمصدر نفيا لتوهم ارادة غير المتعارف كوضوء الاكل مج امراة توضت من ضياء توضأ بالضم فيهما ما في الوضوء اسراف قال نعم اراده غير المتعارف كوضوء

الاكل وان كنت على نهر كره الجمهور وحرمه البغوي بحديث مر صلى الله عليه فمر بنهر فاخذ غرفة فتوضأ فلما فرغ افرغ فضله في النهر وقال يبلغه الله اناسا او دابة او ناسا

من اختلط في شيبه سيد اذهب فتوضأ امر به من اسبل ازاره وهو يصلي ليطهر باطنه من الكبر بتطهير ظاهره ببركة امر النبي صلى الله عليه وسلم فان للظاهر تاثيرا في الباطن

تو كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع ويجوز النقص منه لحديث اغتسال انا والنبي صلى الله عليه وسلم من اناء واحد يسع ثلثة امداد وتوضأ باناء فيه قدر ثلثي مد فيه

من احتجم يوم الاربعاء والسبت فاصابه وضح فلا يلومن الا نفسه اي برص كذا في بغ [illegible] الا الا بوضر اتسخ قر اذا وضعت الجنازة قس اي الميت على النعش واحتملها الرجال

على اعناقهم سيد اذا رايتم الجنازة فقوموا لمن تبعها فلا يقعد حتى توضع في اللحد مخ في اية الكرسي لا يضعها على [illegible] الا يقربك شيطان بضع [illegible] غير يقربك بنصب

بار سيد كل شيء من امور الجاهلية موضوع تحت قدمي اي مطلقة حتى صار كالشيء الموضوع تحت قدمي فلغي وتارة في نر اي سبطل وامورها اشيا الحدثوها وشرعوها

في الحج وغيرها وقدمي بتشديد الياء ودماء الجاهلية تخصيص بعد تعميم وهو غير داخل في امور الجاهلية لانها محمولة على ما شرعوه والقصاص ليس منها وانما اراد قطع

النزاع لابطاله لان منها كانت باطلة او غير ثابت ودماء نادم بدل بعض ولهذا في الاية انه من قاربه وهو دم ربيعة او ابنه واشكل [illegible] ربيعة في زمن عمر واول

[illegible] الدم قوله واول ربا وضع ربا ناربانا عباس فانه موضوع كله صنيمن فانه لربا عباس كبيد الوضع [illegible] الوضع اي ابتداء ب [illegible] لان الربا موضوع

كله فلهم رؤس اموالهم تو وضع كفه بين ثدي وانا غلام شاب هو من باب ملاطفة الزكي بما يليق بروز الصغر واما الكبير فلا يحسن ادخال اليد في جيبه والمسح

بين ثدييه قيل ان لمس الغلمان على وجه الرقة والتبرك جائز وانما يحرم اللمس الذي في التلذذ وفيه ساعة الجمعة ووضع انملة في نهده فوضع يده على ما استتر

وقال لولا انا في كتبه فيد واهو جنح في وادعسر وعلمته نزول العذاب فيه على اصحاب الفيل كما قال في محرم و نو ذ ش م ما تواضع احد لله الا رفعه الله اما بوضع منزلته

في قلوب الناس وعظمه فيها واما برفعه في الاخرة ن فيضع الجزية فيكون شرعية الجزية مقيدة بقبيل زمان عيسى فهذا الحديث لا ينسخ عيسى عم ط ضع يدك حيث يشتكي

ثم قل اعوذ بالله بعزة الله فيه انه يستحب وضع يده على موضع الالم ثم يدعو او وضع القدم على انك مرة في اذ وقف وضع كفه بين كتفي مرة في صورة فيه الوصيف مستدق الذراع

والساقين من الخيل والابل وط ان يحلا وشيئه يعمار الحمر فدعا عليه عمار اللهم ان كان كذب علي فاجعل موطأ العقب تر اي كثير الاتباع دعا عليه ان يكون سلطانا او

مقدما وذا مال فيتبعه الناس ورا سيد وعد في قوله اسرية والموعد الله اي فيه اليه على الحق في اكثار الحديث وانكم في انكاركم فيه على مغيث من وعده الله على عمل ثوابا

فهو منجزه ومن وعده عقابا فهو بالخيار وهذه مسئلة مختلف فيها فمن مانع لانه يمنع الارتجاء ويوجب الخلف ومنع بانه لم يخص به نشأ نامعينا حتى يكون خلفا اذا

عفا عنه نج مقاما محمودا الذي وعدته اي بقوله عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا طا ذا زهرة النجوم اي كورت وانكدرت في السماء ما توعد اي انشقت فيه

على راس الصراط اعظ الله سيد هو لمة الملك في قلب المومن ويحمل فرق داعي القران لانه انما ينفع اذا كان المحل قابلا له لذا قيل هدى للمتقين طا في الرأس

وحر يحفظه محتمل تذكر خير فيما يرقا القلب فيه والجوف وما وعي البطن والمزج بها فانه يذكرون نوح اكثر ما يدخل الناس النار الاجوفان و فليحفظ الراس

ملطحت غير مسجم الله الحكم وحب وضاً

[illegible] هكذا الوضوء تو توضأ مرة مرة [illegible] كذا وتوضأ م

يناديه من الحواس الظاهرة والباطنة وتنضر الله امرأ وسمع مقالتي فوعاها ورواه سمع منا بالجمع اي من النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه شيئا اي قولا او فعلا فوعاها وينبه منه الى السامع وفي
الاخير اليه المبلغ اشعارا بانقطاع السند دق فمن وافق تامينه تامين الملائكة شح هو تعليل الامر بالتامين ويتضمن الخبر عن تامين الملائكة كما صرح به البخاري في اذا امن الامام فامنوا فان
الملائكة تؤمن قيل هم غير الحفظة ملك في اخر فوافق قوله اهل السماء وقيل هم الحفظة فانه اذا جهر امن من فوقهم حتى ينتهي الى اهل السماء ط حتى يؤتى فيه بضمير الفاعل لله والمفعول للعبد
او العكس ويجي يؤتيه فضمير المفعول محذوف شح انت توظلما قيل اصله تتوظاها بتاء اذا انت اهل التوفاعل اشارة الي ادعوني استجب لكم سيد التحوع يوتي بما يوتي به من الشي
اي يجزي بما يتقرب به من الشي شح تو في اصحابه الذين كلهم امن الناس ظاهره الى يوم مات فلم يصب احدا منهم شي سيد حتي يواتيه به ضمير فاعل لله ومفعوله للعبد وبالعكس وثبت
عيناه غارتا نهي ولا يوقت شرا يعين شيئا من الحرات بالدعاء او لا يعين شيئا من امنيا بالدعاء عند الحرات ط وصلى الفجر يومئذ قبل ميقاتها اي ميقاتها المعتاد ولكن بعد
بعد طلوع الفجر فيه وكان وفيه الحي اخ تخييل بمعنى مفعوله من وقذه يقذه سيد قيل لو قصر لم يبلغ الفرض اعم ان يكون ابتداءا او ما بين الفرض يعنتين فقوله مالم يبلغ الفرض يصيره
اي المراد به ذي شهدنا والام يصدق قوله لم يامره فيه النبي صلى الله عليه وسلم وليس اذا اقتحم قش اي يقع في الجمع لو اقع زاينح قوله انا الذين لو اقع اصابتها الحجارة فاوهنتها فيه
وقعها بمعنى اي وفيها في النحو من يدع وقعت ارجلهم ط فيه وتقاة تتقيه هو اسم ما يتحل بالناس تخوفا الاعداء ويجوز كونه مصدرا فعليه تتقيها للمصدر وصح بناءا
من تتقيه وقيتا او سيد فاتقوا الله في النساء هو عطف على ما سبق يعني اي اتقوا الله في ابيحا حة الدماء وفي نهب الاموال وفي النساء وحي بايت في تسريهنا وردوا نبذا دي بها وتقاة
هل تري من قدر الله المضروبات متعلقة بمعنى ارايت اي اخبرني عن ان في فضب بنزع خاوي ويجوز تعلقه بلفظ بمفعوله ما الثاني جملة الاستفهام تاويل بمفعول ما اتقوا الله حق تقاته نسخ بقوله
فاتقوا الله ما استطعتم والصحيح انه مفسر له لا منسوخ وحق تقع هو امتثال الامر واجتناب النهي علم ان يامر الا بالمستطاع لا يكلف الله نفسا الا وسعها ور متكيا على اريكته من اتيه شبه كسله
بكسه من ضرب نقصه قيه فتوكلنا الكلام من في صدره بو يتكلم ليه ضعف عنهم اي بخيهم اليه ولا الجعل اعتقادهم عليه ولا عيمي انفسهم بل كن انت معتمدهم وملجاءهم والقايم باسورهم ولا نعيه
الناس فيستاثروا عليهم اي تقرب وابالاموال دونهم ورجل وكلة كهمزة ط يتعلق شيئا وكل اليه اي من تمسك بشي من المداواة واعتقد الشفاء منه لا من الله لم يشفه الله بل وكل شفه
اليه ذلك الشي فلا يحصل شفاؤه لان الاشياء لا تنفع ولا تضر الا باذن الله ومن يتعلق فان الله تو كان بالشام واهلها بيعقوبها لانه دار الاسلام الى ان ياتي امر الله وتكفل باهلها
لا يزالون ظاهرين على الحق منصورين مويدين الى ان يشاء الله ما فاتيك تحل فقال هما اكلا بسير لما خلق قال الخطابي لم يترك هي انسان في باب السوال شيئا الا وقد سال فاجاب صلى الله
عليه وسلم الخ اغنيا من مسترد كاره لا يشبك يبيغ ما يعقل معانيها فانه طوى علم الغيب عن خلقه وح كان لا يا كل طعام احد ولا تصدقته لان غيره تديتها ومن بما الطهارة
وقد يحضر مارغيرطه وسوق بها يعلل في الصدقة ادبكون يخويه نفسه علوا لانه من التواضع ولان مثاوتة السايل تقي منته السوء وغيره قال رايته صلى الله عليه وسلم يستقي ما لمو
لنا دواتا عينه عليه فقال اني لا احب ان يعينني احد على وضوء رواه البزار والوالخيع باسناد ضعيف وقال النووي انه باطل لا اصل له ول خير الموج شع هو بفتح ميم وسكون
واو وكسرلام ومن الداخل في من الا دولج الكهف وصفته بان فيه بعض برودة وانكره القتيبي بانه قدي متبلم لا تكيف تمدح بالبهود ثم بانه لا يفعل المرء بزوجه
قبح عليكم انا وقيتم منه في ولدي ز تعلما رادبالا خوان نه بقية الورثة انه لم يكن له اولاد سيد لا يدخل الخير ولد زنية لانه يتعسر عليه كسب الفضايل وتيسيره
الرذيلة حتى اختلف في تكرارها اكثر من يوم في فكرهه طائفة واستحب كسلم بر كونها اسبوعا قو عبد ابي حق الله وحقه واليه جمع باعتبار المحال اوارادا اذا اشترك فيه ساد
فولجرمه ضحقان من هذه الجهة وقد يكون لغيره اصنافه لعيتهم تكليبة ومرتبة تكشط ما السنة فيمن يسلم على يديه رجل فقال هو اولى الناس بمحياه ومماته اي ماذكم الشرع
فيه نعتقد الجمهور لا يصير مولى له وعند اخرين يصير بظاهر الحديث دالا ولون حملوه على ان الاسلام حاير كلهم النوادث بالنصرة والاسلام او يا ولى منه بالنصرة في حال
الحيوة وبالصلوة بعد الممات ومثلهم يرث الولاء من يرث المال هو مقيد بعصبته فلا يرث الولاء بنته زان الدنيا ملعونة وملعون ما فيها الا ذكر الله وما والاه اي
احبه الله فيه فاعله الله ومفعوله ضميرها او الموالاة بمعنى المتابعة فالفاعل ضميرها والمفعول ضمير الذكر وكذا اذا اريد بما يوالي ذكر الله طاعته ومرتبه دعاء او قوله
او عالم او متعلم تخصيص للعلم بعد تعميم لشموله ما ولا لجميع الخيرات وتنبيه ان جميع الناس سواهما همج وعلى ان المراد بهما العلماء بالله سر انت وليها ومولاها انما
عطف تفسيري تو ليليني هو صيغة امر وقد وجدناه في ساير الكتب بثبوت يا ساكنة والظاهر انه غلط سيد صم رمضان والذي يليه قيل اراد ستا من شوال وقيل
وقيل عذاب القبر يسمعه من يليه تلاد قوله ان كان من اهل الجنة فمن اهل الجنة اي يعرض مقعد من مقاعد اهل الجنة ويجوز كونه من باب اتحاد الشرط والجزاء للمبالغة في
بحكم اهم القبر اذ ذلك اليوم فستريه صنيع من التولية مجهولا او من الولاية معروفا وكلاهما هذا بلساننا اذا حال تولي الفاجر او الكافر شك من الراوي والمراد بالفاجر الكافر
لمقابلة المومن قوله امان كنت محققه من الثقيلة ترمذي عن ابي بكرة قال عصمني الله بشي سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم لن يفلح قوم ولوا امرهم امراة فلما قدمت عائشة

الحفظة والهاتف

البدرة ذكر الحديث نغضبنوا الله به واسم تلك المراة بوران بضم موحدة بنت شيرويه ابن كسرى برويز ويقال ان كسرى لما عرف ان ابنه عمد على قتله احتال على قتله بان وضع

سما في حقة وكتب عليه دوا الجماع وكان ابنه مولعا به فدس في خزانته ففتح بعد موت ابيه فاكل السم من الحقة فمات يغوي اي الك فانه كلمة تهديد ويخوف يخاطب به من اشرف على

هلاك فيجب بعث على التحرز او يخاطب به من يخاف نظرا لاسد فيهي عمه مثله ثانيا وكان [illegible] تاملا ما بوال اليه لينبه للتحرز نعمته ان اقررتم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الا والله ما

ولى رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الجواب من بدايع الادب لان تقديره ثم انتم كلكم ممن يقتضون انه صلى الله عليه وسلم وافهم على ذلك فقال وما اولى هو صلى الله عليه وسلم ولكن

جماعة من صحابه جرى لهم كذا وكذا ومعنى قولنا انا البني كذا يعني انا النبه حقا فاذا فرط فيما فمن توليت اي كن يلطفك منه لما لحفظ اسوري ش م الامام الحرمين في انهار الولاة وظهر

ظلمه وغشمه ولم ينزجر حين زجر فلاهل الحل والعقد التواطئ على خلعه ولو بشهر السلاح وهو عزيب محمول على ما لم يخف ثارة فتنة اعظم منه كان ان الزبير تيعبر فيما قام ليرحل

ويحد رحلا الخ ق ه همستان لا يهب الا من قرشي هو بفتح همزة وشدة نار يتكلم مضارع طعنت من اكرام لا يقتضي الثواب كذا السطير واما هبته للادنى تيمم ففي الثواب لا بد بقصده وقدر

العرف وقيل قدر قيمة الموهوب وقيل حتى يرضى وظاهره مذهبا الشافعي ان الجنة مطلقا لا يقتضي الثواب [illegible] الثواب العوض من الموهوب له [illegible] التقريب الى الله تعالى [illegible] تفع وهج

به شرهو بالتحريك نحر النار وبالسكون مصدر ش م فيه وهل وهذا كضرب ضربا اي غلط وذهب وهمه الى الباطل وهم بالكسر سمع [illegible] فرع فزعا [illegible] جعلته من الواهية

اي النقصان [illegible] قوله الجنازة [illegible] اين تذهبون بصمير الغائب [illegible] ولا جعلنك عظة اي عبرة [illegible] كذب حديثك فتكون عبرة لغيرك [illegible] بنا

على حديثك [illegible] يستيقظ [illegible] الرياح من باب ضرب [illegible] اليابسة او العدية [illegible] فيه لو انكم ولتيم جبل الى الارض السفلى لهبط على الله على علمه وقدرته وسلطانه

دا [illegible] المدينة [illegible] المغيرون الذين اهتدوا ش ح وروي المستهترون بضم ميم وفتح المثناتين وسكون ها بضم را ش م فيه الهجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية ط هو عطف

على محل مدخول لا اي الهجرة الى المدينة لنصرة الدين والجهاد او لطلب العلم والرزق ونحو التجارة فانقطعت الاولى وبقيت الاخريان فلا تقاعدوا عنها فانفروا اذا استنفرتم مدارك

المنكر الى الله واسعة فيها جروا فيها فاولئك مأويهم جهنم تدل [illegible] ان من لم يتمكن من اقامة [illegible] بلد [illegible] علم انه يتمكن [illegible] وجبت عليه الهجرة وفي الحديث من فر بدينه من

ارض الى ارض وان كان [illegible] رفيق ابراهيم ومحمد صلى الله عليه وسلم ق و ان شان الهجرة شديد اراد به ملازمة المدينة المشرفة واستدل به على ان الهجرة لا تجب فان قيل نفى لا تنقطع الهجرة حتى

تنقطع التوبة قلت هو محمول على من يقدر على الوقوف [illegible] اهلها [illegible] ولعل الاعراب [illegible] اسلموا جميعهم والمراد [illegible] الهجرة [illegible]

الله عنه [illegible] لولا الهجرة لكنت امرا من الانصار اي لولا الهجرة من الدين ونسبة دينية لا يسعني تركها لانتسبت الى داركم [illegible] ولا اسم

[illegible] فضل المهاجرين لانهم اخرجوا من ديارهم وان تصفوا بالبواء [illegible] سيد وفضلهم [illegible] المهاجرين يقدمون على غيرهم لا هجرة بعد

نصح [illegible] الهجرة بعد ثلث [illegible] الجبلية [illegible] على الغضب [illegible] الخلق [illegible] الذي يبدا بالسلام [illegible] انقطاع الهجرة وفيه

انقطع [illegible] والنص [illegible] الهجرة [illegible] الاحد [illegible] دينا ودنيا

وح شك المهجرة [illegible] الساعة [illegible] هدى [illegible] الشي واهد فاذا قام لك وانتصب [illegible] الهدية السيرة [illegible] سيرة وانما [illegible] الطريقة الحسنة ولذا

يضاف الى الخير ويضاف الى الامور وكلام الهدى للاستغراق لانه اسم التفصيل [illegible] المقصود [illegible] الاديان وشر الامور [illegible] بالنصب عطفا

[illegible] الذي يعتق عند الموت كالذي يهدي اذا شبع شبه تاخير الصدقة عن [illegible] بمن [illegible] الغير [illegible] اذا كان عن [illegible] موقع يهدي [illegible]

على [illegible] المهدي [illegible] اللهم [illegible] قلبه [illegible] لسانه [illegible] شهادة

[illegible] الجواب انه لم يرد بالدعا [illegible] من صفات الخالق [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] الصواب [illegible] علمه كما

[illegible] عباس [illegible] ويفقهه في الدين مع انه لا يعرف [illegible] والرقيم [illegible] الانبيا [illegible] فقد كان

صلى الله عليه وسلم [illegible] ماكان للنبي صلى الله عليه وسلم وقد كان [illegible] العقول [illegible] فيما قالت وقال عمر مع انه كان من المحدثين لولا علي لهلك عمر [illegible] اهدى

بالهدى هو [illegible] الصدقة يهدي بفتح اوله اي يدل الى البر بكسر موحدة اي الخير

[illegible] الخلفاء الراشدين المهديين المهدي من هداه الله الى الحق [illegible] الاسمية ومنه مهدي اخر الزمان اي [illegible] عليه [illegible] الدجال ويفتح القسطنطينية

[illegible] العرب [illegible] الارض عدلا وقسطا ويولد بالمدينة [illegible] الركن والمقام [illegible] ملوك الهند [illegible] غير ذلك [illegible]

[illegible] دينا [illegible] اتخذوا دينهم لهوا ولعبا كلعب الصبيان [illegible] سلطانا [illegible] كذا هو لا العبا

جعلوا او لخذلان غربان المسافرين سعيد بابدعواه الكاذبة بلا سند ويشبهون جاهلا او سعيد دولا اختقار لم يشم نفحة لوم الدين في الحقيقة من فنون الادب بغير لهم معاني الكلام الرباني ويتبوؤ بر مقاعد في

النار ويسفههم بالاحتجاج بانه المثاني جنسا ولهم فيما شرع لهم من عقايد تتطرق فسادها عند بيان واذا اقيم الحجج النبوية الدالة على شروط المهدوي تقولون غير صحيح وملحا الفريقين

صحيح ويقولون مفتاح الايمان بيدي فكل من يصدق بالمهدوية فهو مومن ومن ينكرها فكانما نقض الولاية على نبوة سيد الانبياء وينسب الى الله عز وجل ويستحل قتل العلماء اخذ

الجزية وغيره لكل من خالفهم ويسمون ابا بكر الصديق [illegible] بعضهم بالمهاجرين والانصار [illegible] وقاطعو وغير ذلك بعض الغيبيات جعلوا اشخاصا من السند عليه فيها هذا الامر بغيب

الشيطان لولا انهم [illegible] العذاب [illegible] وكانوا على ذلك مدة كثيرة وقتلوا للدهر العيما [illegible] ان سلط الله عليهم جنودا لم تروها فاجلى اكثرها وقتل كثيرا

توبيا خرين توبة [illegible] المذنب الحقير واستجابة دعوة الفقير [illegible] الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ط فاستقبلهما هدية اي استقبل الرجلين

شخص معين [illegible] لم هد فهذه بعده من طهر وطيب [illegible] فسبحان شرح وادل العهر لا يختص بالهم لانه شامل لمثل كثرة العيال وقلة المال

[illegible] يموت بعد عذر فان قيل كيف يعذب [illegible] العرش يموت احد وقد قال الشمس والقمر لا ينكسفان لاحد على ان العرش لو تحرك

لتحرك [illegible] والسرور [illegible] على الثمار [illegible] واما تعذيبه فان الموت والقيمة ذلال ان شدا دا واهوالا لا يسلم منها

[illegible] من عذاب القبر ولو كان سبحان [illegible] يوم القيمة [illegible] تفسير تفسير فيه لا بشر جنده بالرفع فاعل بهم من ضرب

[illegible] بتثليث لام وتشكر بضم لام وفتح تا والهمكذ بضم لا بهم وانما [illegible] شرح [illegible] بيستكرا اي قال لا اله الا الله فهو لازم غير متعد والحديث يحتاج الى توجيه واهل الناس

بهذا الذي يهلون اشارة للماز [illegible] وهو الرغبا اليك ونحوه بهم من همزات الشيطين مقابر من [illegible] والاعتقادات الفاسدة في قلبي وان يحضرون

اي يحضرون في الصلوة وقراءة القرآن [illegible] من المذهب من حلية النسا وحرم على الرجال [illegible] من تصير فيه المهيمن [illegible] هو

في المراقبة من هيمن الطير اذا نشر جناحيه [illegible] فليست الهمزة بمنصيرة لا يلهما من [illegible] صلى الله عليه وسلم فظهر الذي هو

[illegible] انه [illegible] معناه [illegible] صلى الله عليه وسلم لم يكن [illegible] مساكنها

فيه [illegible] ط ميكن ان يكون كل هذه الاخبار تصح ثمرة في بعثة اخرى [illegible]

الكل [illegible] على استحضار البقعة التي لم يكره [illegible] الاشارة فلذلك [illegible] وبن همزتها فقد [illegible] هو الله الذي لا اله الا هو شرح جوا

والله مبتدا والذي مع صلته خبره والجملة خبر ضمير الشان وهو مبتدا او خبره والموصول صفته ثم ان الاسم المعدود من اسماء الله هو الله لا غيره فيه ثم [illegible]

[illegible] ان [illegible] قال [illegible] سلطوا [illegible] فيه [illegible] تعريفه للاستغراق الجبن الطويل المذكور في الاخير [illegible]

لا نزاع بل الاهوا [illegible] فان قلت كم [illegible] قلت [illegible] هواه ولو قصد الحق [illegible]

لم لا هوا بها [illegible] ابن عمر [illegible] في الارض [illegible] هو [illegible] كما هو [illegible]

[illegible] من [illegible] من شعراء العرب [illegible] المخلوقين

[illegible] حق الخالق والمخلوق [illegible] الدنيا [illegible] المهابة سيد كان يدك [illegible] لاستمرار فكان ذلك غرة [illegible]

خلق ولا من عنده نفسه ولذلك [illegible] الطير [illegible] فاذا [illegible] ط اي ظهرت [illegible] والتانيث باعتبار [illegible] الاصل [illegible]

فان امو [illegible] بلغت قوله [illegible] من الورق ثمانية [illegible] حتى العصر ثم امسك حتى يصلي العصر ثم [illegible]

النصر وهذا الحصول [illegible] بعد العصر ولذا [illegible] بلفظ المضارع استحضار [illegible] ان قتالهم كان اشد فيه [illegible]

[illegible] قلوبكم واياكم وهيشات الاسواق اي [illegible] الاسواق [illegible] الذكور من الاناث والصبيان من البالغين [illegible]

باهل الاسواق [illegible] شرح [illegible] والضخامة والرفق ثم استعمل فيما يكتب من الاسماء الالهية والاوراد [illegible]

[illegible] الياس [illegible] فيه يا جوج ياجوج من اولاد يافث بن نوح [illegible] نادرة من [illegible] من غير [illegible]

[illegible] فيه [illegible] المالكية [illegible] لعلمه [illegible]

ويجوز كونها الاول للثاني [illegible] ذلك [illegible] المدينة [illegible]

ويعلل بان [illegible] حديث يوافق [illegible]

اقام برحونهم القوم اي بي المتخمة لان يتخذ دار اقامة اي ليس كما يزعم اليهود وللنار بها يزت في بخار بعير فاوانها بيت دار اقامة الموتين واستقرارهم بالخلود واستقرارهم لمديد
وبيل الابصار فيها وموضع تبوء الايمان لكن مبال اولئك الاشرار الخبيثة [illegible] فيسعهم مدينة نفي الكبر خبث الحديد ط عبد الله مداوي [illegible] ابو خرج ابن عمرة جابر في خ
من رفع يديه في الخطبة فتح الله هاتين اليدين القصيرتين يديه بضم يا اوله وفتح التحانية المشددة وفتح الثانية المشددة وفتح الذال المصغر [illegible] رفع سيد [illegible]
بهتان يفترينه بين ايديكم وارجلكم وصفا بهتان بالافتراء معا نهما [illegible] من عند انفسكم [illegible] الايدي [illegible] كناية عن الذات
يمشون كفاها ايشاهد بعضكم بعضا كما يقال [illegible] يزيدك [illegible] البهت بنيه تسير اليسرى [illegible]
الجنة والعسرى النار وتيسير العسر من باب فبشرهم بعذاب سيد الدين [illegible] اليسر والسهو [illegible] عن يسا
الاثم في الشرب [illegible] يوقظ اهله في العشر الاواخر فيه انه يستحب زيادة العبادات [illegible] اكره قيام كل الليل في
العيدين وغيرهما سيد لا يرفظ من ليل ولا نهار فيستيقظ لان يتسول [illegible] الثفي منصا عليه
كانه سبب عنوح هذا معقود في اليقين كنت انظر فيها دم من [illegible] كنت صفة يقين [illegible] كونك تابعا
او اصلا وهو [illegible] اليقين اي بان الله هو الخلاق وبانه لا [illegible] ولقضائه ولا يصيب [illegible] وهو لا خلوص [illegible] يوم اليمامة [illegible]
هو بضم [illegible] سكون [illegible] البركة العظمى [illegible] حديث الجنة [illegible] على ميمنة فمر قبل مائة مرة قل هو الله احد اذا كان يوم القيمة يقول الرب يا عبد [illegible]
على يمينك الجنة [illegible] واضطجعت على يمينك وقراءة سورة [illegible] صفلية فانت [illegible] اصحاب اليمين فاذهبت [illegible] الى الجنة سيد فان على يمينك [illegible]
اليمين [illegible] وهو سلك [illegible] الكرام الكاتبين [illegible] الايمن [illegible] الا من اي يقدم من على يمينك في الشرب [illegible] هو مستحب عند الجمهور [illegible]
ودينا من سبق الى مجلس علم او رئيس [illegible] هو امية [illegible] المجلوس [illegible] يديه يمين [illegible] صفة عبر عنها بالشمال في الخالق [illegible]
الايمان يمان قيل اراد به انصار [illegible] ابو عبيد [illegible] طرق الحديث [illegible] من الفاظه اتاكم اهل اليمن وللانصار من جملة المخاطبين [illegible]
[illegible] مباشرة بلا ايمانه شرح بن [illegible] من انبعث [illegible] بعجلة [illegible] قواه يجمع الله الناس يوم القيمة [illegible]
[illegible] يوم لا يدين [illegible] ولا يشك [illegible] كل قوله يوم القيمة توطئة [illegible] سيد [illegible] يوم [illegible] صورة [illegible]
[illegible] الصحيحين [illegible] من الاصل خاتمة في الموضوعات شرح [illegible] زيادة [illegible] الطعن في نبوة من [illegible] الهوى [illegible] بيان [illegible]
هو ابو القاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن
مضر بن نزار بن معد بن عدنان ط اتفقوا على انه [illegible] من ثمانية عشر من ربيع الاول [illegible] كان بين المولد الشريف وبين [illegible] قيل ذو [illegible]
[illegible] عشية [illegible] الجمعة وقد [illegible] قوا [illegible] في رجب [illegible] فكيف يكون مولده [illegible] ربيع [illegible]
[illegible] يكون حجهم كان في تلك السنة [illegible] وكانت ولادته في شهر رمضان [illegible] في الصحيحين يغزو فيام فيقال لهم هل فيكم من راى
[illegible] صلى الله عليه وسلم فيفتح لهم ثم يأتي زمان فيغزو فيام فيقال هل فيكم من رأى من [illegible] ثم [illegible] فيفتح لهم [illegible] على من [illegible]
[illegible] العشرة المبشرة المشهود لها منهم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] ولو عمر نوح [illegible] يفضل احد ممن بعد الصحابة على واحد
[illegible] اصحابه على جميع العالمين سوى النبيين والمرسلين [illegible] اربعة ابا بكر وعمر وعثمان وعليا فجعلهم خير اصحابه [illegible] كلهم
[illegible] والشيخ الامام الحليمي ان الخلفاء الاربعة افضل البريه بعد الانبياء والرسل عليهم السلام ثم الستة من العشرة ثم العشرة المبشرة
[illegible] التابعين ثم بقية التابعين ثم بقية الفقهاء الاتقياء ثم جميع المسلمين [illegible] مثل جليس الصالح [illegible] فضل كلهم فليس لهم فضيلة كالصحبة ولذا
[illegible] علماء [illegible] فضائلهم فان قيل قوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقيكم يقتضي كون مدار الفضل هو التقوى قلت هو مسلم لكن الصحبة يستلزمه فان
[illegible] ما لا ينال بوجوه الاعمال في الدهور [illegible] ابو طالب [illegible] الصحابة [illegible] كانت فتوحاتهم من غير صنع خلوة بل من حضور مجالسة النبي صلى الله
[illegible] وغرايب العلوم بصحبة واحدة معه ما [illegible] بالمناول الكثيرة [illegible] الارادة [illegible] العادة وكانت عادتهم [illegible]
[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] الفهم [illegible] قضايا [illegible] الايمان [illegible] ان ينتهي احوال الصحابة في السير [illegible]

بما شاهد صدق فيما قال فكم من سراق وزناة [illegible] فلم يستطع [illegible] اقر وتاب بمجرد سماع [illegible] سمعت [illegible] بمجلسه كم من الخصوم في الدعاوى اقر بالحق بمجرد سماع [illegible]

الحق وهل سمعت في سائر الازمان [illegible] واقر [illegible] بالزنا وعرضنا للحد رجما [illegible] ولم يكتف بالمغفرة بالتوبة ايثارا للاحوط [illegible] الدنيا يؤثرون ما

[illegible] لتقبيل معاشه [illegible] ولم يكتفوا بمجرد [illegible] المواعيد المؤثرة بالايمان [illegible]

[illegible] المحشر [illegible] بالتوبة [illegible] كانت [illegible]

[illegible] ان الثواب ليس بلازم ان يكون على قدر

[illegible] من الثواب ما ليس في كثير من العبادات [illegible] صحبة النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible] في تفضيل الصحابة مطلقا [illegible] يختلف بالاضافات والاعتبارات والقرون المناقب

[illegible] العمل واجتناب المعصية [illegible] الدرجات في الاخرة فلا يبعد ان الاول [illegible] لكثرة الطاعة [illegible]

[illegible] الزمان [illegible] فانه مقطوع [illegible] والذي عن الحقيقة قلت

[illegible] قال [illegible] عبيدة [illegible]

معك قال نعم [illegible] خير من جميع من [illegible] الصحابة [illegible] ظاهر احد من اهل السنة [illegible] ابن عبد البر ولا [illegible] البعض [illegible]

[illegible] الترديد [illegible] البعض [illegible] بعض الصحابة [illegible]

[illegible] الترديد [illegible] بمذهب اهل الحق في هذا المقام [illegible] قال ابن الصلاح [illegible]

[illegible] المضطرب بالمهدي [illegible] افضل [illegible]

[illegible] العموم فان فيهم [illegible] واهل الكبائر الذين اقيم عليهم [illegible]

[illegible] عمر [illegible]

[illegible] الكبائر [illegible] باقامة الحدود والتوبة [illegible] الصحبة [illegible] سالم [illegible] واحد [illegible]

[illegible] بالصلاح [illegible] بدعة [illegible] عن احد [illegible] اصحاب المهدي يساوون الصحابة والله اعلم [illegible]

[illegible] افضلية الصحابة على [illegible] افضلية التابعين على من بعدهم [illegible] الثاني ذهب الجمهور والاول [illegible] ابن عبد البر [illegible]

ان من [illegible] لا يستوي منكم من انفق [illegible] واحتج ابن عبد البر [illegible]

[illegible] حين ظهر [illegible] والبدع [illegible]

حديث بدا الاسلام غريبا وسيعود غريبا [illegible] الصحبة ومشاهدة الرسول [illegible] والسوء [illegible] بالهجرة

[illegible] وضبط الشرع [illegible] بها الاجر من عمل بها من بعده [illegible]

المشاهدة على ان حديث [illegible] لا يستلزم ثبوت الافضلية المطلقة [illegible]

بعض [illegible] بعض الزمان [illegible] من لم يصحبه كثيرا [illegible] هذه الفرقة الغاوية [illegible]

[illegible] والمرسلين [illegible] شيخنا الشيخ برهان الدين [illegible] في سفره [illegible]

[illegible] الشيخ غياث [illegible]

[illegible] عن عقيدته في دعوى المهدية فلما استيقظ [illegible]

راى في رؤياه [illegible] ان النبي صلى الله [illegible]

[illegible] ذلك فهل يكفر [illegible]

[illegible] فان صدق هذا [illegible]

دون [illegible] قلت [illegible]

[illegible] المخالف [illegible]

ان التفضيل مجمع عليه قبل ابن عبد البر [illegible] ذلك [illegible] قلت [illegible]

يدع ولو سلم ان المخالف فيجمع معتقده [illegible] فان مخالفة الجمهور [illegible] الاحسن [illegible] فا [illegible]

الصحيح ابو الطفيل [illegible] ماية [illegible] عشر بعد الماية [illegible] عليه [illegible] عواقبه [illegible] ثم ان اخر من مات

من ابدع الصحيح بعد هذه المدة [illegible] وغيره [illegible] فاطمة [illegible] تسع ماية سنة [illegible]

الحسن [illegible] نعمه [illegible]

ثم اخوه سليمان بن عبد الملك [illegible] ثم ابن [illegible] معوية ثم مروان [illegible] عبد [illegible]

ثم اخوه هشام بن عبد الملك [illegible] ثم الوليد بن يزيد [illegible] ثم يزيد [illegible] وثلثين [illegible]

[illegible] الوليد ثم مروان بن محمد [illegible]

وا ولهم السفاح ثم المنصور ثم ابنه المهدي [illegible] عشر سنين ثم الهادي [illegible] ثم الامين ثم المامون ثم

بالله محمد بن ابي العباس احمد [illegible] احمد بن الموفق ثم المكتفي [illegible] ثم المطيع بالله ثم

المستظهر بالله ثم المسترشد بالله ثم الراشد بالله ثم المقتفي بالله ثم المستنجد بالله ثم المستضي [illegible] ثم الطائع بالله ثم

من الهجرة [illegible] مع ابيه الحكم الى الطائف حين نفاه النبي صلى الله عليه [illegible] سبعين [illegible]

[illegible] فمات معوية بن يزيد ولم يعهد لاحد [illegible] الخلافة [illegible] الضحاك [illegible] بالشام [illegible]

[illegible] لامر بالشام ومصر [illegible] بويع عبد الله بن الزبير [illegible] وستين واطاعه الحجاز واليمن والعراق وخراسان [illegible]

[illegible] الصلح [illegible] الحكم [illegible] خلافة [illegible] عشر [illegible]

عبد الملك بن مروان عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه ابنه عبد الملك قال ابن حبان [illegible] توفي مروان سنة خمس وستين [illegible]

[illegible] عليه وسلم [illegible] احدكم [illegible]

اعوذ بالله [illegible] الا [illegible]

[illegible] فاعلمنا الناس فوضعناه على سريره للعشا [illegible] حتى ذهب [illegible]

[illegible] وقال عرج بي الى السماء السابعة [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible] عبد العزيز [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم ومن الشيخ [illegible]

[illegible] يزيد [illegible] معوية [illegible] ابو بكر [illegible]

[illegible] الشام مع يزيد [illegible] معوية [illegible] عمر [illegible]

[illegible] سنة [illegible] في رجب سنة [illegible] وثمانين سنة [illegible] ملوك الفرس [illegible] شيرويه [illegible]

[illegible] مروان فقتل [illegible] عامل عثمان رضي الله عنه [illegible] حسين بن [illegible] مات [illegible] بالسم

[illegible] وجامعه [illegible] ابن ثابت بن [illegible]

[illegible] الامام ابي بكر محمد بن القاسم بن محمد صاحب [illegible] وغيره [illegible] كان يحفظ عشرين [illegible]

[illegible] وكان [illegible] ومات [illegible] وعشرين وثلثماية [illegible] الحمد لله الذي وفقني

[illegible] يوم الثلثا من سبعة عشر من شهر الصفر ختم بالخير والظفر سنة [illegible] وثمانين [illegible] من الهجرة النبوية صلى الله عليه وسلم نقلته من نسخة

[illegible] مصر وفريد الدهر العالم الكامل الفاضل العامل مولانا [illegible] حيدر بن [illegible] رحمه الله رحمة واسعة

[illegible] هذه العبارة [illegible] نقلت من نسخة بخط المصنف [illegible] اوراق [illegible] ولكنها مصححة بخطه [illegible]

[illegible] المحقق [illegible] الشيخ عبد الحق بن سيف الدين

[illegible] عنهم [illegible] انا افقر

العباد [illegible] الله [illegible]

[illegible] ابو الحسن [illegible]

اللهم اغفر لكاتبه [illegible]

[illegible]

